THE USA: SEATTLE | PORTLAND | SAN FRANCISCO | SACRAMENTO | LOS ANGELES | DENVER   CANADA: VANCOUVER   DEUTSCHLAND

ЗАПАД ВОСТОК

ВАНКУВЕР ПОРТЛАНД СИЭТЛ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК / THE WEST EAST WEEKLY

22 (474) 25 СЕНТЯБРЯ - 1 ОКТЯБРЯ 2009 Г.   TEL.: 206.604.9775 / WWW.WESTEAST.US / E-MAIL: WESTEAST_WASHINGTON@YAHOO.COM

США

СКОРБНАЯ ГОДОВЩИНА



11 Сентября стало незаживающей раной для Америки. Президент Обама объявил эту дату Национальным Днем памяти и бескорыстного труда.

Скорбный день начался с церемонии поминовения 2.976 погибших в терактах восемь лет назад.

Страница 2

США

ЗДОРОВЬЕ – богатство общественное?

Неделя прошла под знаком Главного Дела Обамы — проталкивания реформы здравоохранения. 9 сентября президент выступил с обращением к Конгрессу по этому вопросу, подчеркивая его важность.

Обама впервые обозначил основные положения своего законопроекта по этой реформе: новые гарантии имеющим страховку; государственная помощь в страховании для малоимущих; возможно, обязательное медицинское страхование и учреждение «бирж» по торговле страховками, что облегчало бы приобретение страховок для лиц с небольшим доходом и для мелких предпринимателей; сдерживание роста стоимости медицинских услуг и страховых полисов. Согласно приведенным Обамой статистическим данным, число не имеющих страховки в США выросло до 46, 3 миллионов, тогда как в 2007 году было 45, 7 миллионов. По замыслу президента, затраты на реформу, примерно 900 млрд. в течение 10 лет (в прежних проектах Обамы — 1 трлн.; при нынешней системе — 2, 5 трлн.), могут быть оплачены за счет сокращения расходов на Medicare, ликвидации злоупотреблений, а также - некоторого увеличения налогов.

Страница 2



КАНАДА

АФГАНИСТАН, ГРАНИЦЫ, ЭКОНОМИКА И ХОККЕЙ - ЗА ПОЛТОРА ЧАСА



Такова была повестка дня и длительность встречи. премьер-министра Канады Стивена Харпера с президентом США Бараком Обамой в Овальном кабинете Белого дома 16 сентября Харпер находится в США на сессии Генеральной Ассамблеи ООН. дальше.

Страница 4

ГЕРМАНИЯ

ТЕЛЕДУЭЛЬ? ТЕЛЕДУЭТ!

В Германии состоялись теледебаты, в которых приняли участие основные претенденты на пост федерального канцлера - глава правительства и лидер блока ХДС/ ХСС Ангела Меркель и кандидат от социал-демократов Франк-Вальтер Штайнмайер, возглавляющий Министерство иностранных дел.

Страница 5



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



Подготовила
Мария РАЗУМОВСКАЯ

Здоровье — богатство общественное?

Окончание. Начало на стр. 1.

Более всего споров разгорелось вокруг предложения о введении государственного медицинского страхования даже в форме продаваемой государством страховки наравне с частными и в конкуренции с ними. «Либеральное» крыло демократов в обеих палатах Конгресса отказывается поддержать какой бы то ни было проект, если в нем не будет предусмотрено государственное страхование; «умеренное» крыло столь же решительно настроено против этой меры, солидаризируясь с республиканцами, что не оставляет законопроекту ни единого шанса на прохождение в Конгрессе. А 12 сентября по городам США прошла волна демонстраций и митингов протеста американцев (в основном республиканцев), не согласных с планами Обамы.

Тем не менее, решающим в прохождении законопроекта будет голосование в комитетах Сената и Палаты представителей по финансам. Глава комитета Сената по финансам Макс Бакус (дем., Монтана) планирует на следующей неделе рассмотреть проект на комитете. Вместе с тем, некоторые демократы и республиканцы ведут переговоры, пытаясь выработать компромиссный двухпартийный законопроект. 11 сентября Белый дом объявил, что в новом законопроекте будут предусмотрены суровые меры, запрещающие нелегальным иммигрантам пользоваться государственным страхованием и даже приобретать страховки на новосоздаваемых биржах. Эти меры были введены после скандального выкрика сенатора-республиканца Джо Вилсона, перебившего выступление Обамы: «Вы лжете!». (Позже он извинился перед президентом).

16 сентября Бакус представил комитету по финансам свой законопроект, в 856 млрд. на 10 лет.; он обязывает всех американцев приобрести медстраховку (нарушителям - штраф), а страховые компании - гарантировать оплату всем пациентам, при этом запрещено взимать дополнительные взносы с хронически больных.

Средства на внедрение этого законопроекта (если он будет одобрен) намечено изыскать частично за счет сокращения государственных субсидий, а частично — повышением налогов на наиболее дорогие страховые полисы и на производителей медоборудования. При этом данный законопроект не предусматривает государственной программы медстрахования, заменяя ее некоммерческими кооперативами и мелкотоварными биржами, где покупатели смогут свободно выбрать «товар».

Злоупотреблениям — бой!

Сенатор Том Кобёрн (респ., Оклахома), врач по профессии, обращает внимание на обширные злоупотребления в Medicare и Medicaid - по самым скромным оценкам, мошеннические выплаты по обеим программам составляют 10%, или 100 млрд. из 1 трлн.

Однако вместо того, чтобы провести расследование, Конгресс автоматически урезает выплаты врачам по Medicare и Medicaid, что бьет по порядочным врачам.

Сенатор Кобёрн — один из соавторов внесенного в Конгресс в мае альтернативного законопроекта по реформе здравоохранения — Акта о праве пациента на выбор (Patients' Choice Act). Он предусматривает рыночные механизмы действия программ Medicare и Medicaid, что уменьшило бы возможности для злоупотреблений.

http://www.realclearpolitics.com/articles/2009/09/15/health_reform_should_begin_with_ending_fraud_98308.html?

ЗАПАД ВОСТОК
(Вашингтон, Орегон, Ванкувер B.C)
Международный еженедельник на русском языке
West East (Washington, Oregon, Vancouver B.C)
Weekly international Russian newspaper
Тираж: 10000
Address: D.Y.S Publishing Inc.
P.O Box 77692
Seattle, WA 98177
206-604-9775
www.westeast.us
e-mail: westeast_washington@yahoo.com
Дизайн реклам принадлежит West East
Авторы несут ответственность за достоверность предоставленных материалов.
Мнение авторов и редакции газеты могут не совпадать.
Редакция не несет ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов.
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку.

Скорбная годовщина



11 Сентября стало незаживающей раной для Америки. Президент Обама объявил эту дату Национальным Днем памяти и бескорыстного труда.

Скорбный день начался с церемонии поминовения 2.976 погибших в терактах восемь лет назад. В небольшом парке близ разрушенного двумя угнанными самолетами Всемирного Торгового Центра собрались близкие погибших и добровольцы, приносившие в тот день еду пожарным (которые в тот день ни на секунду не могли отлучиться с места катастрофы), помогали разгребать завалы и т.п. Зачитывали имена всех погибших, и их близкие отзывались, - к примеру: «Мы помним и любим тебя, папа!» Затем собравшиеся возложили к частично сооруженному памятнику цветы, венки, зажгли свечи.

Памятник предполагается завершить к 10-й годовщине терактов. Он будет представлять собой площадку с двумя квадратными бассейнами, размером и формой напоминающими «отпечаток» некогда стоявших здесь Башен-Близнецов; вокруг них будут каскады фонтанов, а на стене, окружающей памятник, будут выбиты имена погибших. Поблизости от этого места будет возведена Башня Свободы — самое высокое здание в Нью-Йорке.

Скорбные церемонии прошли у Пентагона (третий угнанный самолет врезался в его крыло, погибли 184 человека), здесь выступили президент Обама и министр обороны Роберт Гейтс; а также на поляне недалеко от г. Shanksville (Пенсильвания), куда упал четвертый из угнанных самолетов, в котором пассажиры вступили в схватку с угонщиками, погибли все 40 пассажиров и экипаж.

К скорбному списку добавилось еще одно имя: Леон Хейвард. Он скончался в 2008 от легочной болезни, вызванной вдыханием пыли от разрушенных башен-Близнецов, содержащей асбест и другие токсичные вещества.

Помянув павших, Америка отметила их память днем бескорыстного труда, ибо именно взаимопомощь американцев помогла стране в тот трагический день преодолеть шок. «Каждый поступок, направленный на помощь ближнему, оберегал нас от опасности впасть в цинизм и отчаяние», - подчеркнул в своем выступлении мэр Нью-Йорка Майкл Блумберг.

Президент Обама трудился в Вашингтоне на покраске дома, возведенного благотворительной организацией Habitat for Humanity, занимающейся строительством жилья для малообеспеченных и бездомных.

По стране тысячи людей участвовали в сборе пожертвований в фонды благотворительных организаций и в работах по строительству и ремонту ночлежек для бездомных; нью-йоркцы трудились на восстановительных работах после разрушительного смерча в Центральном парке. Созданная близкими погибших пассажиров благотворительная организация в Бостоне (два угнанных самолета летели из Бостонского аэропорта) отметила день написанием писем и отправкой посылок американским военнослужащим действующей армии. Организация в Сан-Хосе (Калифорния) помогала малообеспеченным семьям в посадке фруктовых садов и огородов.

А вечером Госсекретарь Хиллари Клинтон выступила с речью в Манхэттене, перед собравшимися в театре Бэкон близкими погибших в тот трагический день. «11 Сентября навсегда останется в памяти как день, раскрывающий самые худшие и самые лучшие стороны человеческой натуры», - заявила Клинтон. Ее выступление сопровождалось овациями.

Между тем, для американских мусульман 11 Сентября - еще и день страха. По словам мусульман, опрошенных агентством Associated Press (AP), в прошлые годы многие мусульмане предпочитали в этот день сидеть дома, чтобы не ловить на себе косые взгляды прохожих. Спустя 8 лет враждебность к ним несколько спала, а для молодого поколения те трагические дни уже стали далекой историей, - говорят они.

По результатам социологического опроса, проведенного Pew Forum on Religion & Public Life, 38% американцев считают, что ислам больше других религий поощряет насилие; в прошлые годы такого мнения были 45% опрошенных.

Значительное число американских мусульман не смотрит в этот день телевизор, так как там «слишком много призывов к войне». Вместе с тем, в мечетях этот день поминают в проповедях и молитвах. Большинство опрошенных мусульман знают, что они - под усиленной слежкой, но не возражают, ибо «нам нечего скрывать».

Многие мусульмане не верят официальной версии терактов, так как «никто из верующих не мог бы совершить такие злодеяния».

А адвокат из Иллинойса Камран Мемон создал организацию «Мусульмане - за безопасность Америки», которая просвещает мусульман США по национальной безопасности. Он опасается, что если, не дай Бог, в США случится еще один теракт, то всех мусульман интернируют.

По материалам AP

Угрожающий партнер

Директор Национальной разведки США Дэнис Блэр в докладе, по которому 15 сентября состоялась пресс-конференция, включил Россию наряду с Китаем, Ираном и Северной Кореей в список стран, которые могут угрожать интересам США.

Иран и КНДР представляют угрозу безопасности США в связи с их ракетно-ядерными амбициями. А Россия, хотя и является партнером США во многих важных вопросах, но «может продолжить изыскивать способы усилить свою мощь и влияние таким образом, что осложнит реализацию интересов США», - отмечается в документе. Подчеркивается также, что Россия и Китай представляют наибольшую опасность в сфере кибератак.

Вместе с тем, «могут быть возможности сотрудничества со многими государствами, включая и вышеперечисленные, в поддержку общих интересов, в том числе обеспечения верховенства закона; правления, соответствующего чаяниям населения; свободной и честной торговли; решения транснациональных проблем».

14 сентября в исследовательском институте Heritage Foundation («Наследие»), консервативного направления, прошла конференция под заглавием: «Никаких сделок с Россией. Почему системы ПРО в Польше и Чехии важны для безопасности США». По неофициальным слухам, Белый дом ведет тайные переговоры с российскими руководителями насчет возможного отказа от размещения элементов ПРО в Польше и Чехии - в обмен на вероятное ужесточение позиции РФ против иранской ядерной программы. Участники конференции сошлись во мнении, что ПРО не представляет никакой угрозы для России, так как ничтожен по сравнению с ее ядерным арсеналом. Отказ же от размещения ПРО в Европе лишь подстегнет Иран.

Участник конференции Клиффорд Мэй, президент Фонда в поддержку демократий, подчеркнул, что Иран уже обладает наиболее крупным ядерным потенциалом на Ближнем Востоке и представляет угрозу Израилю, арабским странам, а к 2015 году сможет создать ядерную бомбу, способную достичь США.

Voice of America; AP

Такая короткая долгая жизнь



11 сентября завершилась самая долгая в мире, 115-летняя жизнь — Гертруды Бэйнс, жительницы Лос-Анджелеса. Бэйнс заснула вечным сном в больнице Western Convalescent, куда она переселилась еще в 107-летнем возрасте, после перелома шейки бедра, будучи уже не в силах жить самостоятельно. По словам ее лечащего врача, д-ра Витта, за два дня до смерти она «была в отличном состоянии, прекрасно соображала и часто улыбалась».

Мечтой ее жизни было увидеть «чернокожего в президентах», - заявила Бэйнс, сама чернокожая, на выборах 4 ноября 2008, голосуя за Обаму. Она родилась 6 апреля 1894 г. в Джорджии, всю жизнь проработала горничной в общежитии Университета штата Огайо. Бэйнс пережила всех своих близких. Ее дочь умерла в 18 лет от тифа.

Когда ее спрашивали о секрете долголетия, она отвечала: «Спросите об этом у Бога». Но ее врач уточняет: «Она никогда не была пьяна, никогда не курила и никогда не давала себя обдурить».

Абсолютный рекорд долголетия — 122 года — был поставлен француженкой Жоан-Луи Калмент, скончавшейся в 1997 во Франции. Из ныне живущих рекордсменка — 114-летняя японка Кама Чинен.

AP



Подготовила
Мария РАЗУМОВСКАЯ

Афганистан, границы, экономика и хоккей - за полтора часа

Окончание. Начало на стр.1.

Харпер, в свою очередь, сказал, что Талибан в данное время не представляет серьезной угрозы действующему правительству Афганистана, так как «достигнуты определенные успехи» в борьбе с Талибаном.

По словам Обамы, обсуждались также вопросы «наших границ, торговли и продолжения существующих между нами прекрасных отношений». Затронув проблемы, связанные с протекционизмом, оба партнера заверили друг друга, что в ближайшем будущем не намерены вести «торговые войны». Обама и Харпер решили также назначить двустороннюю комиссию по выработке торгового соглашения, которое дало бы американским компаниям возможность заключать контракты с местными (муниципальными и провинциальными) органами власти в Канаде, а канадским — с американскими штатами и муниципалиями.

Однако Харпер намерен 17 сентября встретиться с главами большинства в обеих палатах Конгресса США - Нэнси Пелози и Харри Ридом. Ранее, при утверждении законопроекта федеральной Программы по антикризисным и стимулирующим мерам, Конгресс ввел в нее положение, обязывающее компании при пользовании федеральными субсидиями приобретать американскую продукцию («Покупай сделанное в Америке»). Правда, оно не повлияло существенно на общий объем торговли между США и Канадой.

Кроме того, Обама и Харпер обсудили проблему, связанную с запретом в США чартерных рейсов авиакомпании Air Canada. Эта компания — основной перевозчик шести хоккейных команд НХЛ, и запрет оставил эти команды без средств доставки в США накануне начинающегося вскоре хоккейного сезона. Обама заявил, что стороны приблизились к решению проблемы, побудившей США ввести запрет. Харпер - заядлый болельщик НХЛ.

Догнать и перегнать США?

Большинство экспертов по экономике Канады считают, что наихудший период нынешней рецессии пройден и начинается процесс медленного выхода. В 3-м - 4-м кварталах нынешнего года ожидается рост экономики на 2-2,4%, а в 2010 - на 2,6%, прогнозирует Королевский Банк Канады. По его прогнозам, в 4-м квартале Канада по темпам экономики обгонит США - благодаря созданному за последние 20 лет прочному внутреннему фундаменту, позволившему удержать экономику страны от падения в связи с кризисом в США. Так, финансовый рынок Канады - прочнее, чем в США и странах ЕС, поэтому условия кредитования в стране - лучше.

Правда, это не значит, что Канада ничуть не зависит от потрясений в экономике соседней державы. И, в конечном счете, выздоровление страны не будет легким. Безработица удержится на отметке около 9%, - считают прогнозисты.

Планов наших громадьё

Оттава выделяет, в рамках федеральной программы стимулирования экономики, 190 млн. дол. муниципальным властям Торонто - на 500 проектов по реконструкции и ремонту дорог, канализационной и водопроводной систем, общественного транспорта и общинных зданий. Правда, по условиям стимулирования, федеральные гранты и кредиты покрывают лишь треть запланированных затрат, остальные деньги должны внести муниципалии и частные инвесторы.

Весной 2009 Оттава отклонила поданный на федеральное финансирование, в рамках программы по стимулированию экономики, проект Торонто по приобретению 204 трамваев для замены трамвайного парка. С тех пор городские чиновники и федеральные министры провели ряд конфиденциальных консультаций, в результате которых были разработаны проекты, более соответствующие условиям предоставления денег по программе стимулирования. Одно из главных условий - в проектах должны предусматриваться новые рабочие места, а замещение трампарка вряд ли их создает. Нынешние проекты «великой реконструкции» соответствуют всем условиям стимулирующей программы.

... но «Остапы Бендеры» неуловимы

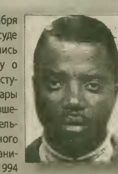
28-летний Симон Ганн был арестован в Торонто две недели назад по обвинению в семи эпизодах мошенничества и надувательства. Но, по словам пограничников, 15 сентября, после признания своей вины в суде в Торонто, он был депортирован на прежнее место проживания - в США, штат Массачуссетс, где тоже есть к нему претензии. Однако там он так и не появился. Скорее всего, улизнул.

Ганн выманивал у простаков деньги, выдумывая различные заманчивые истории и представляясь под различными именами.

Так, то он просил одолжить ему деньги, являясь в образе некоего «Джианкарло Джаинтале», работавшего в обанкротившемся «Голдман Сакс» и «оставшегося без копейки»; то уверял посетителей казино, что знает «некий секрет», как быстро разбогатеть, и т.п. На самом деле, он - бездомный бродяга. Его брат отбывает срок во Флориде за аналогичные похождения.

Между тем, газета Globe and Mail, впервые поведавшая о новоявленном «остапе бендере», получила электронное послание якобы от Ганна, где сказано: «Пограничники США приняли меня без всяких проблем». Когда газета попросила отправителя данного послания рассказать о себе подробнее, последовал ответ: «В этом мире ничего не бывает бесплатно. Это вам будет стоить. Что мне с того? ».

Канада — не убежище для военных преступников



15 сентября в окружном суде Монреаля начались прения по делу о военных преступлениях Дезары Муньяньезы, бывшего члена правительства Руанды, одного из главных организаторов резни 1994 г., приведшей к гибели более 800.000 человек, принадлежащих к племени тутси; резня была признана геноцидом, развязанным правящим большинством - племенем хуту. Дело Муньяньезы - первое дело, принятое к производству по закону Канады о военных преступлениях и преступлениях против человечности, от 2005 г.

В мае Муньяньеза был признан виновным по семи пунктам, что автоматически влечет за собой пожизненное заключение. Вынесение приговора назначено на 29 октября. Прения развернулись по вопросу, через какой срок заключенному Муньяньезе, отцу двоих детей, можно предоставить шанс подачи на условно-досрочное освобождение: через 20, 25 лет или вообще лишить его этого права.

Муньяньеза приехал в Канаду в 1997 (после смены режима в Руанде) и запросил политубежища. Ему было отказано.

Трепещите, мошенники!..

Министр юстиции Роб Николсон объявил 15 сентября, что министерство разрабатывает законопроект, ужесточающий наказание за мошенничество и другие преступления в области финансов и экономики. Предусмотрены, в частности, обязательное лишение свободы и конфискация имущества и активов.

Министерство завалено жалобами от жертв мошенников. Прежде всего, обратились с жалобами пострадавшие от крупных махинаторов: биржи Бре-Экс и инвестора из Монреаля Эарли Джонса, которому в июле были предъявлены обвинения в надувательстве более 150 инвесторов на 30 млн. дол. путем создания финансовой пирамиды. Кроме того, 14 сентября двое предпринимателей из Альберты были обвинены в создании финансовой пирамиды, надувшей инвесторов на 400 млн.

Однако многие эксперты указывают, что, кроме ужесточения наказаний, необходимы меры по контролю за соблюдением законности в финансовой сфере. Предлагают создать специальное подразделение по борьбе с экономическими преступлениями.

Быть ли памятнику жертвам коммунизма на Парламентском Холме?

Национальная комиссия, ведающая использованием земельных участков, находящихся в федеральном владении в регионе Capital, куда входят Оттава, Онтарио и район Квебека Гатино (National Capital Commission), на прошлой неделе одобрила в целом идею сооружения монумента на Парламентском холме, посвященного памяти более 100 миллионов жертв, загубленных тоталитарными коммунистическими режимами во всех странах, где эти режимы правили.

Однако некоторые члены комиссии засомневались: корректно ли указывать на постаменте: «Жертвам коммунизма»? Не обидим ли мы коммунистов? Предлагали даже заменить «коммунизм» на «угнетающие режимы», не вдаваясь в их специфику.

Подобная «политкорректность» возмутила авторов самой идеи сооружения этого монумента - организацию «День свободе» (Tribute for Freedom), объединяющую, в основном, беженцев именно от коммунистических режимов.

«Памятник увековечивает именно жертв коммунизма, без этого слова он утратит смысл», - заявила Кэролин Фостер, координатор проекта. Если будет решено снять упоминание о коммунизме, то организация вряд ли будет продвигать сам проект, - заявила Фостер. Еще определеннее выразился почетный глава группы по продвижению инициативы монумента Чарли Коффи: цель монумента - служить канадцам историческим уроком о преступлениях, совершённых приверженцами коммунизма. «Опыт миллионов людей, живших под гнетом коммунистических режимов, имеет глобальное значение и оставил глубокий след в судьбах многих канадцев».

Среди сторонников сооружения монумента - министр по иммиграции, гражданству и мультикультурализму Джейсон Кинни и премьер-министр Стивен Харпер. «Если бы в Канаде была нацистская партия, то, выходит, мы должны были бы вымарать из истории преступления нацистов?», - заявил Харпер.

Протестантская церковь Канады - за евреев, против Израиля?

Объединенная церковь Канады (The United Church of Canada) в марте 2008 внесла 900 дол. на учредительную конференцию организации «Независимые еврейские голоса», выступающую за... бойкот Израиля. Правда, эти деньги покрыли лишь 10% затрат членов этой организации.

Канадский Еврейский конгресс назвал участие «ведущей христианской церкви Канады» в создании «антиеврейской, антисионистской» организации «шокирующим, позорным и кандальным».

Гладить ослов — *опасно для здоровья*



13 случаев заболеваний острой желудочной инфекцией Е-коли во время ежегодной Тихоокеанской Национальной выставки (ТНВ) в Ванкувере (11 из них - дети, самому младшему - 21 месяц), проходившей с 22 августа по 7 сентября, связаны с посещением действовавшего на выставке зверинца, где можно было гладить ослов, лошадей, коз и овец. К такому выводу пришла комиссия, изучавшая эти случаи, зафиксированные в связи с этой выставкой впервые с ее первого проведения в 1910 г. Симптомы болезни - от небольшого поноса до сильного, с кровотечением. Первые заболевшие обнаружились 10 сентября, через 3 дня после закрытия выставки.

На следующий день по всем управлениям здравоохранения Канады были разосланы федеральные запросы о возможных случаях заражения Е-коли на подведомственных им территориях, регионах или провинциях; в запросах указывалось на возможную связь эпидемии Е-коли в Ванкувере с ТНВ. А Береговая служба санитарии и здравоохранения (Coastal Health Authority, CHA) Ванкувера проводит расследование, в связи с которым опрашивает заболевших и их родителей об обстоятельствах, сопутствовавших появлению заболевания.

Обычно бактерии Е-коли содержатся в недоваренном мясе. От живых животных бактерии, как правило, не передаются, разве что через мельчайшие частички кала, остающегося на шерсти или на перилах клеток. «Большинству посетителей зверинца ничто не угрожало, хотя полностью исключить вероятность заражения невозможно», - заявил санитарный врач Джон Кессли, сотрудник CHA. Были соблюдены все превентивные меры, в частности, при выходе были установлены 18 рукомойников.



Подготовила
Мария РАЗУМОВСКАЯ

Теледуэль? Теледуэт!

Окончание. Начало на стр.1.

В Германии состоялись теледебаты, в которых приняли участие основные претенденты на пост федерального канцлера - глава правительства и лидер блока ХДС/ХСС Ангела Меркель и кандидат от социал-демократов Франк-Вальтер Штайнмайер, возглавляющий Министерство иностранных дел.

В ходе теледебатов оба политика обсудили финансовый кризис, ядерную энергетику, здравоохранение,социальные вопросы, участие Германии в кампании НАТО в Афганистане, а также ситуации в сфере занятости. По некоторым вопросам мнения Меркель и Штайнмайера разошлись, однако в общем, отмечают наблюдатели, участники теледиспута проявили несвойственное соперникам единодушие. Один из ведущих даже заявил, что теледебаты больше похожи не на «дуэль, а на дуэт».

В целом аналитики сошлись во мнении, что явного победителя этой «дуэли» назвать невозможно. Телезрители, участвовавшие в опросах общественного мнения, также затруднились с ответом на этот вопрос. Мнение о Меркель после теледуэли улучшилось только у 13% респондентов, тогда как 47% участников опроса стали думать о Штайнмайере лучше.

Диспут проходил в форме ответов Меркель и Штайнмайера на вопросы четырех журналистов. Круг тем был известен участникам заранее, формулировка вопросов – нет. Каждый ответ должен был умещаться в "прокрустово ложе" 90 секунд, а вся трансляция была рассчитана ровно на 90 минут.

Несмотря на то что на протяжении полутора часов четверо ведущих с огромным трудом старались заставить Меркель и Штайнмайера перейти к дискуссии, это удалось им лишь однажды. Когда разговор затронул тему снижения налогов с целью поддержки экономического роста, вице-канцлер Штайнмайер, правивший совместно с Ангелой Меркель Германией последние четыре года в рамках «большой коалиции» ХДС и СДПГ, попытался предпринять что-то, отдаленно похожее на атаку. По мнению Штайнмайера, в случае победы на выборах коалиции консервативного ХДС и либеральной СвДП объем дополнительных налоговых льгот немецким компаниям составит 50 млрд. евро в год, и,таким образом, убытки бюджета смогут быть покрыты лишь при экономическом росте 9% ежегодно, что не является реальной целью. Ангела Меркель, в свою очередь, парировала реплику Штайнмайера, заявив, что объем налоговых льгот не превысит 15 млрд евро в год.

По другим основным вопросам позиции Меркель и Штайнмайера оказались очень схожими. Так, оба участника дискуссии сошлись на том, что в ходе экономического кризиса роль государства, как регулятора экономики, должна быть повышена. Обоих политиков почти одинаково волнует и увеличивающийся разрыв между богатыми и бедными. Так, Ф-В. Штайнмайер заявил, что зарплата топ-менеджера не должна больше чем в 20 раз превышать зарплату низовых сотрудников компании. А.Меркель подчеркнула, что прекрасно понимает социальное недовольство простых работников концерна Arcandor, теряющих рабочие места из-за банкротства концерна в то время, как проработавший лишь несколько месяцев CEO концерна получил компенсацию в размере оклада за несколько лет работы.

Таким образом, если симпатии избирателей не изменятся в ближайшие две недели достаточно радикальным образом, самым вероятным результатом для Германии станет продолжение «большой коалиции» — скорее всего, с канцлером Меркель и вице-канцлером Штайнмайером, которые точно так же пойдут на очередные теледебаты еще через четыре года. Реально же это определит голосование 27 сентября, до которого осталось меньше десяти дней.

Не раскрытые секреты «Фракции Красной Армии»



Министр внутренних дел Германии Вольфганг Шойбле отказался рассекретить документы, связанные с деятельностью террористической группировки «Фракция Красной Армии».

Прокуратура Карлсруэ требовала предоставить документы в связи с возбуждением нового дела в отношении бывшей террористки RAF Верены Беккер, которая была арестована полицией в своей берлинской квартире 27 августа 2009 года.

В конце 1970-х Верена Беккер уже была приговорена к пожизненному заключению за участие в террористической деятельности, однако отсидела 12 лет, в 19В9 вышла на свободу и жила в ФРГ под вымышленным именем.

У следствия, между тем, появились новые основания считать, что Беккер могла быть причастна к убийству 7 апреля 1977 года генерального прокурора Зигфрида Бубака и двух его сопровождающих.

Проведенная в начале 2009 года экспертиза показала, что на письмах, в которых члены RAF брали на себя ответственность за убийство Бубака, имеются следы ДНК Верены Беккер.

Одновременно в немецких СМИ появились сообщения со ссылкой на обнаруженные документы восточногерманской службы государственной безопасности («Штази»), что Беккер с 1972 года являлась осведомительницей спецслужб ФРГ, информируя их о деятельности RAF.

По информации Spiegel, уже будучи осужденной, Верена Беккер на протяжении двух лет с 19В1 по 19В3 год сотрудничала с Федеральным ведомством по охране конституции, занимающимся борьбой с экстремистскими группами. За оказанную помощь она якобы получила 5000 марок, кроме того, спустя некоторое время ее помиловали и выпустили на свободу.

Чтобы проверить эти и другие сообщения, прокуратура Карслруэ обратилась в министерство внутренних дел с просьбой обнародовать секретные материалы по делу RAF. В министерстве свой отказ мотивировали тем, что предание этих документов огласке может поставить под угрозу жизнь не только Верены Беккер, но и других бывших членов RAF.

Безработных по осени считают



Стремительный рост увольнений ожидается осенью - так считают эксперты Федерального агентства по труду.

В настоящее время в стране официально зарегистрировано 3млн. 462 тыс. человек, не имеющих работу. Эта цифра на 2S2 тыс. превышает прошлогодние показатели. Уровень безработицы в ФРГ в прошлом году составил 7,7 процента.

Экономические эксперты подчеркивают, что такой незначительный прирост уровня безработицы в стране (0,1 процента) связан с практикой перевода многими компаниями своих сотрудников на режим неполного трудового дня. Сейчас в Германии по сокращенному графику работают 1,4 млн. человек, сообщает Spiegel Online.

При этом отмечается, что новая волна увольнений прокатится по Германии осенью.

Выставка Штутгарте

В штутгартской Государственной галерее (Staatsgalerie) развернута выставка, посвященная великой княжне Ольге Николаевне - дочери русского царя Николая Первого, которая стала королевой Вюртембергской.

Около сотни рисунков акварелью и гуашью из так называемого «альбома Ольги « - великой княжны, потом наследной принцессы и, наконец, королевы - показаны на выставке, рассказывающей о ее жизни после отъезда из России.



Ольга, родившаяся в 1В22 году, была третьим ребенком в семье Николая Первого и императрицы Александры Федоровны, которая происходила из прусского королевского дома Гогенцоллернов. Красивая, образованная, знающая несколько языков, увлекающаяся музыкой и живописью, русская великая княжна считалась одной из лучших невест в Европе. В 1846 году ее избранником стал вюртембергский принц Карл.

После венчания и свадебного путешествия Ольга Николаевна переселилась в Вюртемберг. Но жизнь в Германии оказалась не такой счастливой, как ей раньше представлялось. „После замужества начинается совсем иная жизнь, к которой примешиваются также и горькие воспоминания, несмотря на счастье домашнего очага»,- с грустью писала Ольга.

От депрессии молодую супругу спасала активная благотворительная деятельность. Сохранился рисунок с изображением русской церкви святителя Николая в Штутгарте, которая была достроена благодаря ее усилиям. Он-то и завершает «альбом Ольги». А православный храм, построенный при ее деятельной поддержке в центре Штутгарта, был освящен уже после смерти королевы, в 1В95 году.

Но это не единственная память, которая осталась о ней в Вюртемберге. Первой педиатрической клиникой в Штутгарте стал «госпиталь Ольги» (Olgahospital), который, как и больница для взрослых, существует и поныне. Русская великая княжна и вюртембергская королева основала женскую гимназию, Николаевское попечительское общество помощи слепым (оно получило имя ее отца, царя Николая Первого), благотворительную организацию сестер милосердия, которые ухаживали за тяжелобольными и стариками... Множество улиц в городах федеральной земли Баден-Вюртемберг носят ее имя и сегодня.

И не случайно, что на приобретение выставленного на аукционе Christie's три года назад знаменитого портрета королевы Ольги кисти немецкого художника Винтерхальтера (Franz Xaver Winterhalter) ее немецкие земляки не пожалели денег. Власти Баден-Вюртемберга и частные спонсоры заплатили за этот портрет более 1,5 млн. евро.

Над нашим «Опелем» безоблачное небо

Решение правления компании General Motors поддержать сделку по продаже своего крупного европейского подразделения консорциуму с участием России во главе с канадской Magna International Inc. оказалось весьма своевременным для канцлера Германии Ангелы Меркель.

«Этот результат соответствует тому, чего хотело федеральное правительство, и он соответствует тому, на что надеялись сотрудники Opel», - заявила канцлер во время пресс-конференции.

В соответствии с договором о намерениях, подписанным еще в мае правительством ФРГ, правительствами федеральных Земель, концерном «Дженерал моторс» и «Магной»- Сбербанком, долевые части ООО «Адам Опель» распределятся так: 35 процентов остаются у американского концерна, 55 процентов поделят между собой «Магна» и Сбербанк, а оставшиеся 10 процентов перейдут к трудящимся «Опеля». По всей Европе будет сокращено лишь 10 тысяч рабочих мест. Все четыре немецких завода будут сохранены, на них планируют потратить миллиардные инвестиции. «

На «Опеле» в Германии наконец-то вздохнули спокойно. Многие еще не успели поверить в то, что пора бесконечных гаданий и предположений закончилась. Однако теперь совершенно ясно, что предприятие будет жить дальше. Франк Штронах, шеф концерна «Магна», обещал не сокращать более четырех тыс.рабочих мест, даже несмотря на то, что немалую часть производственных мощностей предполагается переместить в Россию. По словам Штронаха, это только пойдет на пользу новому концерну.

История с покупкой немецкого Opel канадской Magna и Сбербанком РФ получила весьма неожиданное продолжение. Бельгийский вице-премьер Жоэль Мильке заявил, что Бельгия будет требовать от ЕС расследования по покупке Opel.

По словам чиновника, как сообщает РБК, немецкое правительство явно «преследовало свои интересы» и стремилось сохранить все заводы, работающие на территории ФРГ. Однако Мильке предполагает, что при этом бельгийский завод Opel в Антверпене, по всей видимости, будет закрыт. Собственно, это положение дел и не устраивает бельгийского вице-премьера.

Недолго музыка играла...

Полиция Ганновера нашла украденную в 2008 году скрипку Страдивари и задержала двух предполагаемых похитителей, сообщает FOCUS. По предварительным данным, ими являются два косовских албанца 43 и 56 лет.

Преступники были задержаны в тот момент, когда прятали скрипку в багажник автомобиля. Их двое сообщников, по данным представителей правоохранительных органов, находятся в бегах.

Стоимость скрипки Страдивари, изготовленной мастером в 1721 году, по данным издания Bild, оценивается в 3 млн. евро. Застрахован инструмент был на 1,5 млн.

В полиции предположили, что преступники вскоре постараются сбыть награбленное и стали отслеживать предложения о продаже в интернете. Через какое-то время удалось выйти на след грабителей. Была инсценирована фиктивная сделка: воры согласились уступить инструмент „всего» за полмиллиона евро.

В ходе обыска на квартире преступников была обнаружена вторая украденная скрипка (ее стоимость оценивается в 40 тыс. евро), а также предметы обстановки, принадлежащие дворянской семье фон Беннигсен.

Хозяин поместья барон Родерик фон Беннигсен (Roderic von Bennigsen) горячо благодарил полицию за проделанную работу. Барон сам является виолончелистом и дирижером. В его поместье ежегодно устраиваются летние фестивали классической музыки. На скрипке Страдивари играет жена фон Беннигсена - скрипачка Жанна Кристе (Jeanne Christee).



Надежда БАНЧИК
Сан-Хосе, США

РЕАЛИТИ-ШОУ В МИРОВОМ ОКЕАНЕ

Окончание.
Начало в № 21 (473)

19 августа бывший главнокомандующий вооруженными силами Эстонии, а ныне докладчик ЕС по борьбе с пиратством Тармо Кыутс отметил в официальном докладе: «Такое странное поведение России во всей этой истории можно объяснить только тем, что на борту судна находились крылатые ракеты. Вся официальная версия России выглядит настолько надуманно, что верить ей было бы наивно. Фирма-владелец сухогруза, официально связанная с Финляндией, но принадлежащая латышским русским, делает заявление о пропаже судна президенту России?».

По мнению Кыутса, под штабелями древесины нетрудно было спрятать «целую батарею крылатых ракет». Версию о таинственном грузе разделяет и глава профсоюза моряков РФ Сергей Портенко.

Впрочем, британский эксперт Ник Дэйвис, возглавляющий организацию Merchant Maritime Warfare Centre, по борьбе с пиратством, в беседе с «Газетой.Ru» назвал версию о тайном грузе «фантазией», а действия российских властей «вполне логичными»; похищение же организовали «конкуренты судовладельца Матвеева». (Вызволять экипаж скромного лесовоза – «заложников» коммерческой разборки — военными кораблями и атомными подлодками?! И это -эксперт по пиратам?!)

6. 20 августа восемь подозреваемых и 11 членов экипажа судна были доставлены самолетами ВВС РФ в Москву. «Подозреваемых» поместили в "Лефортово", о моряках - ни слуху, ни духу. «Сухогруз Arctic Sea снова пропал, вместе с командой – на этот раз уже после освобождения его доблестным российским ВМФ от «пиратов». Моряки сидят то ли в Лефортово, то ли в гостинице, их семьи бьются в истерике», - горько иронизирует Ю. Латынина.

«По данным следствия, подозреваемые совершили захват судна в открытых водах, не входящих в территорию каких-либо государств (...) подозреваемые действовали организованно, с четким распределением ролей под видом спецподразделения (…) все 8 захватчиков - в возрасте от 30 до 45 лет, ростом более 180 сантиметров, имеют хорошую физическую подготовку. Сейчас следователи проверяют информацию о совершении захватчиками сухогруза других преступлений. По предварительным данным, шестеро из восьми арестованных с 2001 по 2005 годы отбывали наказания за различные преступления против личности и собственности, совершенные на территории Эстонии». . http://www.newsru.com/russia/31aug2009/asee.html

7. 30 августа 11 моряков вернулись домой — в Архангельск, а четверых, в том числе капитана, оставили на судне вместе с пиратами. Всех 12 привезли в Москву и стали допрашивать в рамках начатого следствия. Пираты так и не признали себя виновными в захвате. Басманный суд Москвы 20 августа выдал санкции на арест всех восьмерых подозреваемых — гражданина Эстонии Евгения



Миронова, двух россиян - Дмитрия Бартенева и Андрея Лунева (когда его показали по ТВ, его неожиданно опознала мать, которой сообщили еще три года назад, что Андрей погиб, - но она не верила), гражданина Латвии Виталия Лепина, не имеющих гражданства Алексея Булеева, Игоря Борисова, Дмитрия Савинса, а также Алексея Андрюшина, гражданство которого не установлено. Этот же суд арестовал и сам сухогруз, так как досмотр его можно проводить только после ареста.

Вернувшиеся моряки потребовали от судовладельца выплатить им зарплату за август. А также - «восстановить документы и сертификаты, утраченные на судне, и оплатить больничные нескольким морякам (...)

Отвечая на вопрос журналистов, почему они не выходили на связь с родными после того, как были доставлены в Москву, член экипажа сухогруза отметил: "У нас не было для этого ни денег, ни средств связи. Телефоны остались на борту сухогруза. Лично я первый раз смог связаться со своими, попросив телефон у случайного прохожего на улице. Спасибо, он не отказал".

В свою очередь моторист Евгений Досталов добавил, что жили (после «освобождения»? - Н.Б.) моряки в гостинице: "Нас никто не удерживал. Просто не было элементарно денег". По его словам, "у некоторых из нас после всего случившегося ходить в море никакого желания пока нет, будем искать работу на берегу". При этом на все вопросы, касающиеся самого захвата судна, пропажи связи и того, почему корабль не могли столько времени найти, моряки отказались отвечать» . http://www.newsru.com/russia/31aug2009/asee.html



Самоочевидно, что с моряками провели «беседу», иначе они бы не путались в ответах на интервью и не давали утверждения заведомо абсурдные или со скрытым подтекстом.



«Если была операция по дезинформации, то кого дезинформировали – пиратов? Они и так знали, где находится Arctic Sea. Европейцев, чтобы они не зашли на борт Arctic Sea раньше российских военных? Можно узнать, что такого корабль вез, что никто посторонний, кроме российских военных, не должен был первым попасть на его борт?», - замечает Латынина.

8. «По факту захвата Arctic Sea возбуждено уголовное дело по статье УК России (похищение человека, совершенное организованной группой)» - www.Life.ru; www.grani.ru. 3 сентября не отпущенных 4 моряков и пиратов «допрашивали до часа ночи, между ними провели очные ставки в кабинетах Следственного управления ФСБ. Ночью моряков увезли в одну из военных частей ФСБ на ночлег. Пиратов отправили в следственный изолятор. По сведениям издания, спецслужбы проверяют информацию о том, что на судне, кроме леса, могло находиться оружие. По информации неофициальных источников, моряки будут отпущены домой только после того, как с ними поговорят следователи и будет проверена их непричастность к захвату судна». Саму же посудину решено отбуксировать в военный порт Новороссийска. «Глава Минобороны Анатолий Сердюков пояснял в четверг, что с судном также будут проведены следственные действия. Гендиректор финской компании-оператора Solchart Management (ее служба технической поддержки базируется в Архангельске), груз которой перевозился на Arctic Sea, в письме властям Мальты потребовал, чтобы расследованием захвата сухогруза занялись спецслужбы Мальты».

Между тем, в Эстонии прокуратура также возбудила уголовное дело по факту нападения на сухогруз Arctic Sea, «в захвате которого подозревается в том числе гражданин этой страны. Эстония сотрудничает в расследовании с другими странами - с Россией, с Финляндией, Швецией, Мальтой" - grani.ru

В этот же день Михаил Войтенко спешно покинул РФ, сообщив, что получил угрозу по телефону. Он ушел с поста гл. ред. «Морского бюллетеня». Отбыл в Турцию, оттуда в Таиланд - очевидно туда было легче всего добраться.

9. 10 сентября - официальные сообщения РФ, что на судне «не обнаружено ничего, кроме леса». "Насчет "С-300" на борту сухогруза – это абсолютная неправда", – Сергей Лавров. Однако командующего Балтийским Флотом почему-то именно в эти дни сняли с должности и перевели в штаб. Официально - за то, что устроил пиршество на крейсере «Аврора». Но, как заметил политолог Дмитрий Орешкин в передаче «Власть» на телеканале RTVI 11 сентября, во-первых, подобные мероприятия даже капитан первого ранга не мог бы устроить без согласия руководства, в данном случае, губернатора Санкт-Петербурга В. Матвиенко; а во-вторых, за такие прегрешения с постов не снимают. Орешкин предположил, что главком Балтфлота поплатился за провал операции «Arctic Sea».

10. РФ объявила, что отдает Arctic Sea Мальте, а «пиратов» собирается проверить на детекторе лжи.

Что под дровишками?

Первым запах подозрительного груза почуяло интернет-издание pravda.ru. А может, ему доверили «честь» раструбить тайну именно потому, что этому рупору крайне левых, необольшевистских сил России (не путать с национал-большевиками Э. Лимонова!) верят точно как в советские времена - одноименной газете. Но именно здесь раскрыты

едва ли не все загадки.

Статья в издании связывает скандальное письмо Медведева своему украинскому визави с тем, что именно СБУ «слила» гостайну неким западным коллегам. Тайна заключалась в том, что в Калининграде, где Arctic Sea две недели стояло на ремонте, «были загружены ящики с контрабандой. В ящиках могли находиться четыре стратегические крылатые ракеты Х-55 (без головных частей) и устройства, позволяющие закрепить их и обеспечивать воздушный запуск с боевых самолетов советского производства типа Су-24 при условии их переоборудования в качестве носителей одной крылатой ракеты. Данные «дровишки» предназначались для братского Ирана. «Ранее из России в Иран аналогичным способом уже были доставлены головные части для Х-55, приспособленные для размещения в них биохимического оружия советского производства. Само биохимическое оружие в специальных контейнерах также было доставлено в Иран из России воздушным путем (…) в связи с высокой вероятностью израильского авиаудара по ядерным объектам Ирана, Х-55 с биохимическим оружием могли бы быть использованы в иранских ответных действиях против городов Израиля. Ожидалось, что после применения оружия массового поражения, Израиль и США подвергнут Иран полномасштабным бомбардировкам, а Иран активизирует террористическую деятельность иракских шиитов против войск США и попытается воспрепятствовать танкерному судоходству через Ормузский пролив.

Предполагаемый итог для Ирана: Ахмадинежад под патриотическими лозунгами сможет уничтожить оппозицию своему режиму и сплотить вокруг себя нацию. Предполагаемый итог для России: мировая цена на нефть взлетит до 200-300 долларов за баррель, а внимание США будет полностью сконцентрировано на Иране, Ираке и Персидском заливе, и значит, отвлечено от Грузии и Украины (...) Узнав о готовящейся контрабанде на судне Arctic Sea, крупная западная держава, поддерживающая с Украиной отношения стратегического партнерства, организовала перехват судна и груза. Однако, опасаясь вызвать грандиозный международный скандал, способный сорвать «перезагрузку» ее отношений с режимом Путина, эта держава решила действовать неофициально, что и было реализовано. Весть о перехвате контрабанды вызвала в Москве истерику, в адрес Украины, обвиненной в «сливе» информации, последовали угрозы, в том числе, известное обращение Медведева, который, однако, сам вряд ли полностью был в теме: по столь важным вопросам его в известность не ставят».

Далее Украина из СМИ исчезла, но зато появился израильский «Моссад». О том, что именно он перехватил «дровишки» для Ахмадинеждада, сообщила Corierre de la Siera, затем последовали многочисленные рассуждения на данную тему во многих СМИ, в том числе ведущих, в частности Би-Би-Си. Сторонники этой версии укрепились в своих убеждениях особенно после того, как раскрылась «тайна» исчезновения 7 сентября премьер-министра Израиля: оказалось, он тайно летал в Белокаменную. Причина столь странной дипломатии с государством, с которым Израиль уже 20 лет имеет нормальные дипотношения, могла быть лишь одна: израильтяне решили «на первый раз» простить «дружественному государству» столь серьезный вражеский маневр, но... по-видимому, Израиль получил серьезные козыри в торгах с Москвой, и эти козыри-то и показывал Нетаньягу Путину «в неофициальной» беседе.

«Самое интересное – это, что происходило с Arctic Sea и его грузом с 30 июля по 17 августа. Именно в эти дни к Arctic Sea мог подойти другой корабль. Груз перегрузили, и спецназ государства Z покинул вместе с грузом борт Arctic Sea», - пишет Латынина.

Еще одну версию выдвинул израильский сайт, принадлежащий, как можно догадаться из его содержания, Аркадию Гайдамаку, могущественному российско-израильскому бизнесмену, которого самого подозревают, в частности, во Франции, в подпольной торговле оружием. Со ссылкой на некоего сотрудника израильских спецслужб под псевдонимом «Ф-в» сообщается, что судно везло "оружейный плутоний в Израиль", по договоренности, заключенной «еще год назад» между израильскими и российскими спецслужбами, для "испытаний израильского атомного арсенала", причем сами испытания должны были проводиться на территории РФ. Такая сделка"была абсолютно законной, но ни одной из сторон не хотелось огласки" - http://www.inaru.co.il/win_d/nov_d/nov_arctic.html.

Однако «через сутки» после «успешного прохождения финской таможни», Россия и Израиль, "практически одновременно, получили сигнал, что о грузе знает третья сторона и спецслужбы одной из скандинавских стран собираются остановить и обыскать "Arctic Sea" , пока он еще находится в Балтийском море.

Спешно подготовленная и проведенная российской разведкой операция прикрытия, позволила "Arctic Sea" избежать остановки и досмотра и доставить груз в нужную точку. Здесь груз нами был снят с корабля и доставлен в Израиль, а "Arctic Sea" обнаружился за тысячу миль от этой точки".

Где произошла утечка информации? - задается вопросом автор. «Поначалу обе стороны, как это обычно бывает, обвиняли друг друга. Но после визита нашего Президента к Президенту РФ, с самого верха поступила команда прекратить свару и разобраться. Мне кажется, что и наши российские коллеги получили аналогичное поручение. И сейчас мы сотрудничаем в решении этого вопроса".

Но если всё было договорено, зачем тогда РФ погнала на розыски судна целую флотилию, в том числе две атомных подлодки? Чтобы просто лишний раз всполошить весь мир?!

Заблудившиеся в Мировом океане

Итак, множество фактов, бесконечный калейдоскоп версий и мнений... Отыскать среди них истину не легче, чем, скажем, жемчужину на огромном песчаном пляже. Если воспользоваться простой логикой и поставить эпопею сухогруза в более широкий контекст международных событий, то наиболее вероятной представляется версия насчет тайных поставок Ирану. Либо какие-то запчасти для ракет, либо ПВО С-300, которыми Иран бы заслонился, если бы дошло до бомбежки его ядерных объектов, скорее всего, Израилем. И именно Израиль более всего заинтересован в срыве таких поставок.

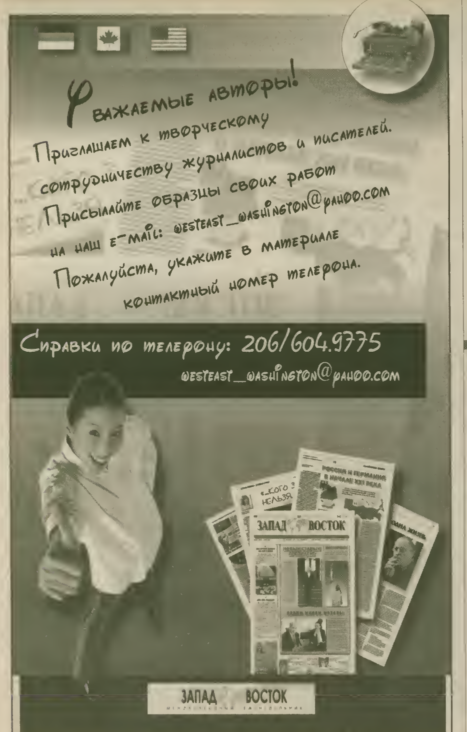
Многие СМИ предполагают, что эти поставки не санкционированы самым верхом государства Российского, а являются промыслом неких международных мафиози российского происхождения. Ну, представить себе, чтобы на вызволение секретного груза, отправленного, к примеру, Б. А. Березовским (уж он-то действовал бы явно без санкции!), государство российское бросило свой флот, прямо скажем, трудновато. А лояльные Кремлю бизнесмены шагу не делают без согласования. Так что те, кто сбрасывает данную авантюру на самостоятельных торговцев, делают это лишь для формального отвода подозрений от «жены Цезаря», которая в данном случае оказалась унтер-офицерской вдовой, ибо сама себя высекла слишком уж неуклюжей «многослойной» ложью.

Похоже, дорога транспортировки «дровишек» иранским братьям по крови уже была «протоптана» ранее, и Arctic Sea – не первый груз такого рода.

Если же принять за истину вариант, сообщенный израильским сайтом, придется признать, что Россия тайно вооружает обе стороны ближневосточного конфликта, сталкивая их лбами. Достойная роль для участника международного миротворческого «квартета» и прочих «шестерок». Как, впрочем, и для Израиля — участие в тайных сделках по торговле оружейным плутонием, что аж никак не улучшит репутацию Еврейского государства в мире. Свежо предание, да верится с трудом.

Во всей этой эпопее просматривается гораздо более широкий аспект, приоткрывающий механизм современного мироустройства: совершенно новая информационная ситуация, независимо от того, о чем идет речь в том или ином случае. Ситуация, при которой ничего невозможно утаить, но всё можно спрятать - за наслоениями вранья, за множеством «версий», где правду от лжи не просто отличить, и вообще, - за бесконечным разнообразием вариантов, версий, мнений, которое ни один потребитель информации физически не в силах переварить.При таком положении реальной силой обладает только информация, утвержденная официально. Всё остальное, даже бесспорные факты, оказываются «в статусе» версий и домыслов. Факты и версии, мнения и гипотезы становятся самостоятельным товаром, продаваемым на Всеобщем Базаре, и всё более усложняется связь информации с реальностью.

В таком мире почти всегда увернутся от международного суда даже пойманные на горячем виновные в самых страшных международных преступлениях, будь то тайное вооружение террористических режимов или сами теракты, принявшие в последние лет 10 запредельно чудовищные формы. Мы оказались в безбрежном информационном океане, где реальность сливается с кинобоевиками: идет по закону кино, только, увы, зачастую без хэппи-энда. Эпопея старого сухогруза, завершившаяся, скорее всего, блестящей операцией «Моссада» по перехвату очередной поставки оружия из РФ в Иран, - самая безобидная из сегодняшних страшилок. Кино и жизнь взаимопроникают, размывая инстинкт самосохранения человечества.



ЗАПАД ВОСТОК
E-MAIL: WESTEAST_WASHINGTON@YAHOO.COM / WWW.WESTEAST.US



Владимир КАМЕНЕЦКИЙ
Москва, Россия

ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ...

Если враг не сдается, его уничтожают...
Максим Горький



Уничтожение политических противников режима в стране и за рубежом имеет в России давнюю традицию. Тотальный террор против тех, кто не разделяет официальной позиции властей, кто высказывает критику в их адрес или просто недоволен правящим режимом, существовал всегда, чуть ли ни со времен Ивана Калиты. Оппоненты власти не только подвергались преследованиям, но и уничтожались физически. Без суда и следствия. Так было в царской России, так было во времена советской власти, такая практика существует и сегодня.

В последнее время Россию и, в частности, Кавказ, вновь накрыла волна политического террора. Убийство президента Чечни Аслана Мосхадова и вице-президента Зелимхана Яндарбиева в Катаре, уничтожение героев России братьев Ямадаевых - Руслана, Джабраила и Сулима, как и расстрел в центре Москвы адвоката Станислава Маргелова, занимавшегося расследованием убийств в Чечне - все это результат целенаправленной работы российских чекистов, достойных наследников Дзержинского, Ягоды, Ежова и Берии. В последние дни жертвами политического террора стали рядовые граждане, имевшие неосторожность связать свою суьбу с правозащитной и просветительской деятельностью. 15 июля в Чечне была похищена и убита сотрудница правозащитного центра «Мемориал» Наталья Эстемирова, а

11 августа сотрудница неправительственной организации «Спасем поколение» Зарема Садулаева и ее муж. Они были найдены убитыми в Заводском районе Грозного. Эти и другие вопиющие факты политического террора обсуждались во время недавней встречи президента России с канцлером ФРГ Ангелой Меркель. Медведев клятвенно обещал разобраться, но можно с уверенностью сказать, что как и во многих аналогичных случаях убийцы не будут найдены., потому что это равносильно тому, что искать в темной комнате черную кошку, да еще с завязанными глазами. За всеми этим похищениями и убийствами стоят профессионалы с Лубянки. Отравление Александра Литвиненко было невозможно без применения специальных средств, доступных исключительно государственным организациям. Конечно, эта «акция возмездия», также как и уничтожение Яндарбиева была проведена крайне непрофессионально, и в случае с Яндарбиевым участники покушения были схвачены катарской полицией.

Все это по стилю очень напоминает действия специального подразделения НКВД, во главе с Павлом Судоплатовым и Наумом Эйтингоном, которым в тридцатые годы было поручено уничтожение главного врага Сталина - Льва Троцкого. Тогда, в 1940 году, чекисты сумели внедрить в окружение Троцкго свою агентуру, в том числе Романа Меркадера, который и совершил покушение на вождя Четвертого Интернационала, ударив его ледорубом по голове. Рассказывают, что Сталин узнав о смерти Троцкого на радостях пустился в пляс. Эта операция считается одной из самых громких и удачных в истории НКВД-КГБ. Ее участники были награждены орденами, а Меркадеру было присвоено звание Героя Советского Союза. Правда, он отсидел в мексиканской тюрьме почти двадцать лет и позже, умер на Кубе от рака.

Четвертое управление НКВД-МГБ, которым в 40-50 годы руководил Павел Судопплатов, было создано еще в тридцатые годы, как специальное подразделение для проведения операций по уничтожению врагов советской власти за рубежом. Сам генерал Судоплатов был знаменит тем, еще будучи совсем молодым человеком он в качестве боевика ГПУ, находясь в Париже, уничтожил одного из лидеров украинских националистов Коновальца. Позже управление, возглавляемое Судоплатовым, занималось организацией диверсионных групп во время гражданской войны в Испании, и на территории СССР, во время Великой Отечественной войны. Среди питомцев Судоплатова, например, знаменитый разведчик Герой Советского Союза Николай Кузнецов, который должен был уничтожить гауляйтера Украины Эриха Коха. Коха убить не удалось, но пару или тройку генералов он все же грохнул. Конечно, Кузнецов на самом деле профессиональный киллер высочайшего класса,(не чета нынешним чекистам), а не разведчик в прямом смысле этого слова и задачи сбора информации перед ним никто не ставил. Но он, безусловно, личность героическая, поскольку был солдатом и была война, а на войне, как известно, убивают. Он просто выполнял свой долг. Другое дело - тайные убийства политических врагов Сталина, перебежчиков и предателей. Кстати Судоплатов и его коллеги никогда не говорили «убийство» - только «ликвидация», Ликвидация, еще до войны, Троцкого, Андре Нина - руководителя троцкистского движения в Испании, ликвидация Иогана Рейсса, перебежчика и агента НКВД в Швейцарии и, наконец, уже после войны, по прямому указанию Сталина, - ликвидация гениального актера и руководителя Антифашистского еврейского комитета Соломона Михоэлса. Все это делали «боевики» из Четвертого управления НКВД-МГБ. Впрочем, ликвидировали не только ударом лома по голове, как Михоэлса, существовали и более изощренные методы ликвидации.

В 1937 году группу ученых Института биохимии во главе с профессором Майрановским передали в распоряжение НКВД. Профессор Майрановский стал полковником и руководителем «спецлаборатории Х», которая помещалась сразу же за лубянской спецтюрьмой и подчинялась лично наркому НКВД. Лаборатория занималась изготовлением ядов и смертоносных газов, предназначенных для «приведения в исполнение смертных приговоров и ликвидации неугодных лиц по прямому решению правительства» и лично Сталина. Кстати, он сам и оказался в числе пострадавших. Как утверждали родственники Сталина и люди из его личной охраны, Берия ускорил кончину вождя, отравив его. Выдать нужное медицинское заключение труда не представляло, поскольку Берия организовал «дело врачей» и посадил всех светил советской медицины, которые лечили Сталина. Майрановского тоже посадили, но лаборатория продолжала существовать и существует до сих пор: убийство финансиста Ивана Кивелиди с помощью отравленных штор в его кабинете, отравление оппозиционного журналиста и депутата Государственной думы Юрия Щекочихина, который занимался расследованием взрывов домов в Москве и Волгодонске, наконец отравление бывшего чекиста Александра Литвиненко - все это, как и десятки случаев уничтожения менее известных людей - работа наследников Ежова и Берии.

Как правило расследования по политическим убийствам идут годами и заканчиваются ничем. Так было с расследованием убийств депутата Госдумы и лидера движения «Демократический выбор России» Галины Старовойтовой, журналиста «Московского комсомольца» Дмитрия Холодова, убийством одного из самых популярных журналистов эпохи перестройки, главного редактора телеканала НТВ Влада Листьева, убийствами журналистов «Новой газеты» Юрия Щекочихина, Анны Политковской и Игоря Домникова. И во всех этих и подобных им случаях, расследование под свой контроль берут высшие чиновники страны, включая президента. А результат нулевой. Да иначе и быть не может. Ведь дело не в том, что органы следствия непрофессиональны, а в том, что в убийствах своих политических оппонентов заинтересована сама власть. Не будет же она сама себя затаптывать в грязь.

В сегодняшней России, как и в начале девяностых годов, сложилась криминогенная ситуация. В Москве и других крупных городах, каждый день отстреливают политиков, бизнесменов и руководителей силовых структур. Особенно напряженная ситуация сложилась на Северном Кавказе. В Ингушетии, например, только за последние пару месяцев убиты министр внутренних дел, министр здравоохранения и заместитель генерального прокурора республики. А беспрецедентное покушение на президента Ингушетии Юнус-Бек Евкурова, который был тяжело ранен и только чудом остался жив. Сказать, что это бандитские разборки или кровная месть - язык не поворачивается даже у представителей власти. Не лучше обстоят дела и в Чечне – республике, о которой власти в Москве не устают повторять на каждом шагу, что благодаря мудрой политике Путина в Чечне наведен порядок и она живет мирной жизнью. Тем не менее именно в Чечне каждый день совершаются налеты на милицейские участки, обстреливаются колонны МВД и внутренних войск. Именно в Чечне продолжаются похищения людей и уничтожение политических противников президента Рамзана Кадырова. При этом Кадыров не ограничивается территорией Чечни. Руслана Ямадаева, депутата Государственной думы и Героя России расстреляли прямо в центре Москвы, в двух шагах от резиденции правительства, а второго брата Сулима, нашли и уничтожили за пределами России.

Вообще в последние годы в России силовые структуры - и в первую очередь МВД и ФСБ - взяли нас себя функции «крыши» практически всех крупных коммерческих организаций. И, если в советское время, чекисты уничтожали противников режима по прямому указнию власти, то теперь они параллельно занимаются отстрелом, как политических противников власти, так и крупных предпринимателей, которые являются конкурентами их подопечных. Поэтому никто не удивляется, что в Москве, среди бела дня и при скоплении народа могут расправиться с неугодным губернатором или крупным бизнесменом, который мешает проведению сделки. Убийство в центре Москвы, на Новом Арбате губернатора Магаданской области Валентина Цветкова или вице-губернатора Санкт-Петербурга Михаила Маневича, как и убийство директора банка «Югорский» Олега Кантора (его зарезали), были выполнены спецназовцами, то есть людьми прошедшими специальную 'подготовку в центрах ФСБ и ГРУ.

Конечно, не все сотрудники силовых структур заняты «крышеванием» предпринимателей или отстрелом их конкурентов. Все еще есть люди, которые честно выполняют свой долг, но и они вынуждены признать, что все разговоры о том, что чекисты, как завещал Дзержинский, «должны иметь чистые руки», остались далеко в прошлом. Само государство подталкивает силовиков к слиянию с криминалом, и подчас не разобрать, кто перед вами - чекист или бандит в погонах. Скорее всего, он един в двух лицах. □



Александр ЛЕВИНТОВ
Москва, Россия

ЕВРОПА – континент регионов

Этот расхожий слоган, в отличие от большинства ему подобных, реализуется. Европа как континент[1], то есть нечто непрерывное, развивается и экстенсивно, включая всё новые и новые страны, главным образом, на своих восточных и северных окраинах, и интенсивно, изживая государственные формы организации и государственные различия внутри себя. Изоляционистские настроения в Европе, заметно усилившиеся в ходе кризиса, в частности, недовольство перетеканием финансов как средства помощи наиболее пострадавшим от кризиса, протесты против евро и т.п., говорят скорее не о возврате к страновому и государственному патриотизму, а о естественном в этой тревожной ситуации стремлении к уединению: «Обнимитесь, миллионы!» – гимн благополучия, а не депрессии.

Европейские регионы всё отчётливей вырисовываются – в сознании людей и в их деловой и любой иной жизненной практике. Региональная самоидентификация и ощущение принадлежности себя не к стране, и тем паче к государству, а к региону становятся всё более очевидными и «употребительными».

Важнейшими, принципиальными отличиями региона от страны являются:

- характер границ: границы стран и государств линейны и контрастны, они точно выражают пределы принадлежности, ответственности, администрирования и юрисдикции соседних стран, именно эти границы сейчас интенсивно размываются и теряют смыслы и значение; региональные границы, как правило, – широкие коридоры диффузии, интерференции, общения, коммуникации, обмена и совместной деятельности; кроме того, наличие обширных межрегиональных пространств придаёт региональным границам значительную меру неопределённости и неуловимости.

- пересечения: для государств и стран весьма экзотично и редкостно взаимопересечение и наличие двойной принадлежности при паритете сил и историко-политических основний (до Пекинского договора 1860 года значительная часть территории и населения Сибири и Дальнего Востока были двоеданцами Российской и Китайской империй); регионы, не связанные никакой юрисдикцией, могут не только иметь между собой межрегиональные (внерегиональные) пространства, но и взаимно пересекаться

- историчность и естественность формирования: регионы и их границы формируются достаточно стихийно, исторично и «естественно», в меру распространения регионообразующей активности и идеологии (миссии, например), они не являются актами и результатами насильственных действий (войн, захватов и аннексий), не регулируются международными и межгосударственными соглашениями и договорами

- субъектность: страны и государства в мировом сообществе закрепляются объектно за счет механизма признания (непризнанные образования – Ю. Осетия, Абхазия, Приднестровье и им подобные, вынуждены вступать в довольно грязные и нечистоплотные игры, прикрываясь своими сателлитными функциями как убежищами – по документам этих «стран» нельзя въехать ни в одну страну, кроме страны-суверена, получить визу или вступить в коммерческие или юридические отношения: регион существует, пока существует региональный субъект или субъекты: носители региональной миссии, регионообразующих проектов и активностей, региональных интересов и политики.

Мозаика европейских регионов не совпадает с государственной / страновой мозаикой. Вот несколько примеров, поясняющих это положение:

Литва расположена в четырёх регионах: регионе стран Балтии, сформировавшемся в ходе коллапса СССР, регионе стран Балтийского моря, сформировавшемся на проблематике судоходства, рыболовства и экологии (загрязнений), янтарном регионе, господствующем в добыче и ювелирной обработке янтаря вот уже несколько тысячелетий, а также Восточно-Европейском регионе, сложившемся сначала как «регион порабощённых народов» Советским Союзом, а ныне как восточное недавнее приращение в Евросоюзе.

Альпийский регион включает в себя горные и предгорные территории Франции, Италии, Австрии, Баварии, Словении, Хорватии, Швейцарию и Лихтенштейн.

Дунайский регион простирается от Германии (Регенсбург) до дельты Дуная (Румыния и Украина) и захватывает части территории Чехии, Словакии, Венгрии, Австрии, Сербии, Хорватии, Молдовы; некогда в этот регион входило Закарпатье, ныне принадлежащее Украине и совершенно оторванное от Дунайского духа и мира.

Формирующийся Балканский регион составляют страны бывшей СФРЮ, Греция, Болгария и Стамбульская агломерация Турции.

Лазурный берег от Генуи до Барселоны расположен в Италии, Франции, Монако и Каталонии.

Дальнейший процесс коррозии государственного устройства Европы и регионализации может привести в ближайшие одно-два десятилетия к отказу от странового (действующего наряду с партийно-политическим) устройства общеевропейских институтов: Европарламента, комиссий, суда и так далее, и переходу к выборам на региональной основе.

Это может означать, что граждане



Европы, самоопределяясь в том или ином, нередко – в тех иных регионах, могут получить один или несколько голосов, если их интересы территориально лежат в этом или этих регионах. Если же самоопределение регионально не окрашено и имеет только политический оттенок либо территория проживания избирателя или кандидата находится в межрегиональном (внерегиональном) пространстве, то такая позиция может получить статус регионально неприсоединившегося или независимого, как это принято в политическом самоопределении, что вполне будет соответствовать законам справедливости и равноправия.

Региональная карта Европы уже сейчас выглядит необычно (надо предполагать, что окраины регионов будут иметь просто слабую окраску, постепенно теряющую интенсивность от центра активности, вплоть до белого фона, характерного для межрегиональных пространств, а сами пятна регионов будут пересекаться, создавая новые цвета), в будущем же основной картографической характеристикой станут не территориальные размеры и контур, а интенсивность региональной (регионально ориентированной) идеологии и активности.

Когда и если такое произойдёт, властные структуры, институты и принципы власти в Европе претерпят существенные трансформации. Прежде всего, исчезнет механизм делегирования прав и полномочий от избирателей к избираемым: на передний план выйдут коммуникация между избирателями и их избранниками, а также сервисная функция власти.

Особый, политический сервис покончит с практикой оболванивания электората, его идеологизации и накачивания несбыточными и недобросовестными обещаниями: политический сервис, как и всякий другой сервис, станет индивидуальным. относительно носителя регионального сознания и региональной субъектности, то есть той части населения данной территории, которые являются гражданами своего региона, а не просто жителями и обывателями.

Принятие любых решений и новаций начнёт формироваться не сверху, а снизу: голос регионального субъекта и его воля станет подлинным лейтмотивом в жизни общества.

Возникнут и новые проблемы, гораздо более трудно разрешимые, чем нынешние, государственные и межгосударственные. И самая большая – возражения и возмущения против гнёта свободы выбора и гражданской ответственности, непривычных для большинства людей, веками живущих в тени чужой воли и власти.

[1] Эллины называли континентом то, что имеет непрерывную береговую линию, что отличало континент от островов и архипелагов. В этом смысле «материк» не синонимичен континенту, так как означает прежде всего некоторую платформенность или мегаплатформенность – греки были слишком привязаны к побережьям, чтобы видеть материк даже в Азии (ограниченной для них Малой Азией). Современное понимание континента началось с формирования рейнджа Континент, употребительного при расчётах фрахтовых ставок и включающего в себя морское побережье от Германии западнее Ютландии до Бельгии включительно. Сегодня европейский континент уже не связан более с береговой линией, это – непрерывная свобода перемещения (Шенгенская зона), непрерывная валюта (евро), непрерывность законодательной власти и законов (Европарламент и Страсбургский суд), непрерывность безопасности (НАТО), непрерывность прав человека, справедливости, истории и будущего.

Максим РОХЛИН
Кастро-Валли, США

МЕЖДУ НЕБОМ

О причинах сегодняшнего экономического кризиса говорили и говорят очень много. Жизнь вновь проявила хрупкость, уязвимость человеческого безумия. Она вновь задала задачу, требующую для решения мудрости, терпения и большой воли. Как так случилось, что нарушилась внутренняя координация рынка, взаимодействие людей и ошибки, обычно совершаемые в количествах незначительных для целого процесса и самим процессом устраняемые, выросли до размеров дисфункций огромных частей экономического организма? Кажется, что большинство комментаторов сошлось на мнении, что виной всему явился сам рынок. То есть такой процесс взаимодействия людей и стран, склонный, если вовремя не вмешаться, к эксцессам, дискоординации, нестабильности.

Почти всё сказанное и написанное о рынке (в Америке) представляет сегодняшнюю американскую экономическую систему как чистейшей воды капитализм толка Хайека, Мизеса или Мистера Твистера из Чикаго, владельца заводов, газет, пороходов - помните К.Чуковского! Ненавидимый левеющим обществом, капитализм поставлен в центр критики. Беззащитный перед людским невежеством, перед властью, искажающей его природу, капитализм приобретает судьбу настоящей правды. Его попирают, но в его законах продолжают жить. Нет других. И тогда приходит кризис, страдание, но возможно и очищение. О том, откуда пришёл кризис и какой в Америке сегодняшний капитализм и есть эта статья.



I

Предмет экономической науки – предмет земной нашей жизни. Наш опыт, это опыт людей выставленных за ворота Эдэмского сада. На земле нет рая, всё говорит об ограниченности. Ограничены все ресурсы для поддержания жизни: еда, тепло, кров и т.д. Неограничены только наши желания! В райской жизни (какой мы её представляем) нам не нужно ни выбирать, ни делить. Всё неограниченно предоставлено. А здесь необходимо выбирать, потому что всему есть предел: материальный, временной, пространственный. Адама, можно сказать, сама жизнь заставила работать и выбирать. Пришлось ему решать как распределять силы и время. То ли хлеб сегодня сеять, то ли возводить кров, то ли утешать Еву. Если сеять хлеб, то надо опять решать сколько зерна выделить на сам посев для потребления, а сколько оставить на предмет возможной неурожайности. Это вопросы и проблемы земного существования. Для оптимального решения данных проблем нам даны способности правильно использовать имеющиеся ресурсы. Так, - чтобы в них не было недостатка, чтобы имеющиеся ресурсы увеличивались и углублялись для удовлетворения растущих потребностей. И здесь берёт начало экономическая наука.

Пока Адам работал, Ева рожала. Увеличение числа живущих на Земле людей нисколько не ограничило экономический выбор каждого отдельного человека. Все мы безотчётно и бесконтрольно решаем, что употребить сегодня, а что оставить на завтра. Как распределить своё время - пойти работать или же остаться дома и целый день отдыхать. Но с увеличением числа живущих усложняется общая экономическая картина. На континентах проживают сотни миллионов людей, сотни миллионов индивидуальностей, которые по своему решают как им жить. Никакое статистическое бюро не определит и не узнает, о чём они думают, как реально решают свои проблемы, как реагируют на всевозможные экономические стимулы и законы. Нет такого человеческого мозга, компьютера, института способного понять в реальном времени, во всей полноте что же происходит в странах. Статистика, вся сегодняшняя государственная практика оценки экономического состояния, базируется на усреднении всегда не полного набора огромного числа фактов.

Мы усредняем что-то из того, чего уже нет.

Экономист-государственник спешит определить очередную экономическую политику всегда будучи позади времени и обладая чаще ограниченной информацией. Ситуация усложняется ещё и тем, что мир глобализуется и в этом процессе увеличивается количество зависимости экономики каждой страны от граждан живущих в других странах. Резко возрастает число стимулов (положительных и отрицательных), на которые приходится реагировать гражданам и институтам каждой страны.

Отсутствие информации и недооценка ситуаций предопределяет характер и объёмы государственных интервенций в экономическую жизнь. Координация, то есть обмен товарами и услугами, производство именно того, что оценивается потребителями высоко, производство товаров и услуг именно в том количестве, которое люди готовы потребить и с тем качеством, которое угодно нам всем – всё это ухудшается, порой нарушается. А это, прежде всего, означает, что ограниченные ресурсы расходуются менее экономично, что неспособное по своим естественным возможностям государство фискально и монетарно вмешивается в жизнь людей. (Далее я покажу как вмешательство государственной власти определило сегодняшний кризис в Америке).

Для конкретного человека сложность экономической картины не может явиться предметом наблюдения. Его действия определяются свойственной только ему реакцией на среду, в которой он живёт. Замечу, что человек не только реагирует на окружающий мир - он по своему сознательному призванию бесконечно выше природных рефлексий. Он может раздвигать границы своего земного заточения, преодолевая для себя и других ограниченность жизни.

Но пока речь идёт о другом.

Так вот, каждый из нас адаптируясь (совершенно по своему, с разной степенью успеха) к условиям жизни в совокупности с другими людьми, создаёт систему социальной и экономической координации куда более высокого порядка нежели тот дизайн которой определён властью. Кто может сказать, сколько гороха нужно произвести в этом году и по какой цене? Никто. И поэтому этим расчетом никто не занимается кроме самого фермера, производящего горох. Его решение окажется наиболее верным. Реагируя на рыночную цену, он произведёт столько гороха сколько нужно потребителям, то есть тем, кто желает «отдать» за горох что-то из произведённого им самим. (Однако, к примеру, каждая уважающая себя власть чувствует себя способной решить, какие деньги и в каком количестве производить, и по какой цене их стоит продавать.)

Не останавливаясь ни на секунду, происходит этот хаотичный обмен, интеракции, где основной сигнал - есть цена, определяющая последующее движение той экономической клетки, от которой этот сигнал отразился. А в результате возникает некий экономический порядок, экономическая эффективность расхода жизненных ресурсов, приумножение экономических сил.

Вмешательство государства в свободное движение товаров и денег приводит к искажению сигналов, на которые мы, как агенты рынка, немедленно реагируем. В результате образуется цепь решений, обуславливающих возникновение кризиса.

Почему на уровне всей экономики США - не только General Motors - производительные мощности оказались в переизбытке? Почему все мы в недалёком прошлом принимали решения, которые настолько очевидно идиотичны сегодня? Понятно, когда кто-то в отдельности ошибается, принимая решения для рынка неприемлемые. Но когда ошибаются почти все... Что же такое произошло? Массовый психоз? Поборники статизма утверждают, что рынок может быть иррациональным. Они кричат о человеческой жадности и пытаются утвердить больше контроля над рынком, тем самым ещё значительней искажая сигналы, ещё больше делая его иррациональным. Прежде чем согласиться или не согласится с этим мнением нужно определить, какой сегодня рынок и как он сегодня функционирует.

II

Когда определяют американскую экономическую систему как Laissez-faire, - как свободный от вмешательства государства капитализм или же вмешательство признают незначительным, то очень многого просто не замечают. Страна, в которой федеральная власть ежегодно составляет бюджет равный 35% национального дохода, не включая внебюджетные траты на спонсируемые государством компании, не включая огромные суммы на поддержку обанкротившихся частных бизнесов, не может называться страной со свободной экономикой. Страна, в которой существует пятнадцать министерств, регулирующих жилищный, транспортный, энергетический, сельскохозяйственный и другие рынки, не может быть государством с Laissez-faire экономикой. Эти федеральные министерства к тому же обставлены многочисленным суповым набором департаментов - EPA, FDA, SEC, CFTC, FTC, FCC, FERC, FEMA, FAA, CAA, INS, OHSA, CPSC, FDIC, FRB, IRS, FBI, CIA, NHTSA, EEOC, NASA . Они непосредственно вмешиваются в экономическую жизнь граждан, регулируя обмен товарами и услугами между ними. Этих агенств и комиссий более ста. Число министерств, агенств и комиссий значительно возрастёт, если прибавить к ним подобные штатовского и локального уровней. Только Федеральный реестр детальных правил на 2007 год, регулирующий экономическую сферу жизни, насчитывал семьдесят три тысячи страниц!

Основной причиной случившегося кризиса, по моему мнению, является массированная интервенция власти и прежде всего Федеральной Резервной Системы (ФРС) в сферу свободного рынка. На финансовом рынке ФРС стимулирует банковскую систему к созданию капитала из чистого воздуха, через увеличение банковских резервов, влияя на экономические решения, принимаемые всеми агентами рынка: покупателями, продавцами, инвесторами и проч.

Известно, что при чисто рыночных условиях, размер текущих депозитов (Checking Accounts) банка равняется его резервам или по крайней мере значительной их части. А между тем в период 2001-2004 годов при активном участии ФРС банки работали при наличии резерва в 2% от размера их текущих депозитов. ФРС стимулировала создание кредита не обеспеченного людским желанием инвестировать свои деньги, перенесло как бы сегодняшнее потребление на будущее, через использование и денежную мультипликацию текущих депозитов, то есть конкретных денег определённых вкладчиками на повседневное использование. Эта дубликация (мой текущий счёт - это чей-то заём) стала возможна только при наличии психологической поддержки FDIC (Федерального агенства страхования вкладов) и реальной помощи ФРС, готовой в любой момент наполнить ликвидностью как отдельный банк, так и банковскую систему в целом. Для Америки эта проблема упрощается резервным статусом своей национальной валюты и огромным объёмом торговли с Китаем, экспортирующим дешёвые товары. Таким образом рост денежной массы не транслируется на рост цен основных потребительских товаров и банки, получая наши деньги, определяемые нами как текущие - не как инвестиционные - создают новые депозиты через предложение кредита, оставляя мизерную часть наших денег в виде резерва.

МОЖЕТ БЫТЬ ЭТО ТЕМА ОТДЕЛЬНОЙ СТАТЬИ, НО КОРОТКО ЗАМЕЧУ, ЧТО ФРС БЫЛА СОЗДАНА В 1913 ГОДУ В РЕЗУЛЬТАТЕ СОГЛАШЕНИЯ МЕЖДУ ВЕДУЩИМИ ФИНАНСИСТАМИ ТОГО ВРЕМЕНИ И АДМИНИСТРАЦИЕЙ ПРЕЗИДЕНТА УИЛСОНА. НОВЫЙ ПОЛУГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ДОЛЖЕН БЫЛ ОХРАНЯТЬ КОММЕРЧЕСКИЕ БАНКИ И БАНКОВСКУЮ СИСТЕМУ В ЦЕЛОМ ОТ БАНКРОТСТВА. ПОСЛЕДНЕЕ ПЕРИОДИЧЕСКИ ВОЗНИКАЛО В СИЛУ СЛОЖИВШЕЙСЯ ФРАКЦИОННОЙ РЕЗЕРВНОЙ ПРАКТИКИ РАСПОРЯЖАТЬСЯ ДОВЕРЕННЫМИ ВКЛАДАМИ.

ДО СОЗДАНИЯ ФРС ПРОБЛЕМА РЕШАЛАСЬ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ: БОЛЕЕ СИЛЬНЫЕ БАНКИ СООБЩА ПОМОГАЛИ ПРОБЛЕМНЫМ, ЧТОБЫ УСПОКОИТЬ НАЧАВШУЮСЯ ПАНИКУ И НЕ ПОЗВОЛИТЬ

И ЗЕМЛЁЙ



ЕЙ ПЕРЕЛИТЬСЯ НА НИХ САМИХ. НО БУДУЧИ ФРАКЦИОННЫМИ САМИ, БОЛЬШИЕ БАНКИ НЕ ВСЕГДА СПРАВЛЯЛИСЬ С РОЛЬЮ ПОСТАВЩИКА ДЕНЕГ ВСЁ БОЛЕЕ СОМНИТЕЛЬНЫМ ФИНАНСОВЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ. ТОГДА-ТО И ВОЗНИКЛО СОГЛАШЕНИЕ ГОСУДАРСТВА И СИЛЬНЫХ ЧАСТНЫХ КОММЕРЧЕСКИХ БАНКОВ, АКТУАЛИЗИРОВАВШЕЕСЯ В СОЗДАНИИ ФРС. СОГЛАШЕНИЕ ОСТАВЛЯЛО ВСЁ МЕНЬШЕ РЫНОЧНЫХ МЕХАНИЗМОВ, СДЕРЖИВАЮЩИХ СРЕДНИЕ И МЕЛКИЕ БАНКИ В ИХ ВОЗРАСТАЮЩЕЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ К ПОВЫШЕННЫМ РИСКАМ. ГОСУДАРСТВО СТАЛО ПОМОГАТЬ БАНКАМ И, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, - В ИХ СТРЕМЛЕНИИ РАЗВЯЗАТЬ, РАЗРУБИТЬ ПУТЫ СДЕРЖИВАЮЩЕГО РЫНКА С ЕГО ОТНОСИТЕЛЬНОЙ ОГРАНИЧЕННОСТЬЮ, СБАЛАНСИРОВАННОСТЬЮ - В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ТЕМ, ЧТО РАЗРЕШИЛО БАНКАМ ВРЕМЕННО НЕ КОНВЕРТИРОВАТЬ ВЫПУЩЕННЫЕ БАНКНОТЫ В ЗОЛОТО ПО ПРЕДЪЯВЛЕНИЮ.

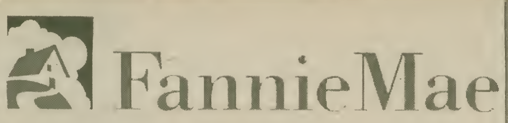
СОЗДАНИЕ ФРС, ТО ЕСТЬ ФАКТИЧЕСКИ БАНКА ДЛЯ БАНКОВ, А, В ДАЛЬНЕЙШЕМ, ОТКАЗ ОТ ЗОЛОТОГО СТАНДАРТА, СОЗДАЛИ СИТУАЦИЮ, ПРИ КОТОРОЙ ВЕРХНЮЮ ГРАНИЦУ РИСКА ТЕПЕРЬ ОПРЕДЕЛЯЛО ТОЛЬКО САМО ГОСУДАРСТВО. САМИ ЖЕ БАНКИ К РИСКАМ СТАЛИ КУДА МЕНЕЕ ЧУВСТВИТЕЛЬНЫ, ОЩУЩАЯ ВСЮДУ ПОДДЕРЖКУ, ПОДПОРКУ, ПОДСТРАХОВКУ.

ПОДОБНАЯ РЕГУЛИРУЕМАЯ СИСТЕМА ПО СВОЕЙ ПРИРОДЕ СПОСОБНА К УВЕЛИЧЕНИЮ И СЖАТИЮ ЦИРКУЛИРУЕМЫХ ДЕНЕГ С СОВЕРШЕННО НЕПРЕДСКАЗУЕМОЙ АМЛИТУДОЙ. К ПРИМЕРУ, ПРИ ПРАКТИКЕ ОСТАВЛЯТЬ 10% С КАЖДОГО ДЕПОЗИТА В ВИДЕ РЕЗЕРВА, В СВОЁМ ЭКСТРИМЕ БАНКОВСКАЯ СИСТЕМА УВЕЛИЧИВАЕТ ОБЩИЙ РАЗМЕР СВОИХ ДЕПОЗИТОВ ЧЕРЕЗ УВЕЛИЧЕНИЕ КРЕДИТА В 9 РАЗ (0.9 +0.9*0.9+0.9*0.9*0.9+0.9*0.9*0.9*0.9+...). РОВНО ВО СТОЛЬКО ЖЕ БАНКОВСКАЯ СИСТЕМА СПОСОБНА СЖИМАТЬСЯ. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ БАНК НИКОГДА НЕ ЗНАЕТ КОНЕЧНОГО РЕЗУЛЬТАТА СВОЕЙ АКТИВНОСТИ. СТИМУЛИРУЯ ПОСРЕДСТВОМ УВЕЛИЧЕНИЯ БАНКОВСКИХ РЕЗЕРВОВ ПОНИЖЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ РЕЗЕРВНОЙ СТАВКИ И ТЕМ САМЫМ РОСТ ДЕПОЗИТОВ, ЦБ НЕ ЗНАЕТ И НЕ МОЖЕТ ЗНАТЬ ВО СКОЛЬКО РАЗ УВЕЛИЧАТСЯ ЭТИ ДЕПОЗИТЫ (ЗА СЧЁТ РАСШИРЕНИЯ КРЕДИТНОГО РЫНКА), КАК ИЗМЕНИТСЯ СТРУКТУРА ПРОИЗВОДСТВА (ОТНОШЕНИЕ КАПИТАЛЬНЫХ ИНВЕСТИЦИЙ И КОНЕЧНОГО ПРОДУКТА), КАК ПОМЕНЯЮТСЯ ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ ЦЕНЫ, В КАКОЙ МЕРЕ ОЖИВИТСЯ ЭКОНОМИКА. ПРИ ОДНОМ СТЕЧЕНИИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ (ВСЕГДА СЛОЖНЫХ И ЗАПУТАННЫХ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ) СТИМУЛЫ ЦБ МОГУТ ВРЕМЕННО ОЖИВИТЬ ЭКОНОМИКУ. ПРИ ДРУГИХ (КАК ТЕПЕРЬ В АМЕРИКЕ ИЛИ КАК В 90-ЫХ ГОДАХ В ЯПОНИИ) ОГРОМНЫЙ РАЗМЕР БАНКОВСКИХ РЕЗЕРВОВ НЕ ПЕРЕЛИВАЕТСЯ В КРЕДИТНЫЙ РЫНОК, ТО ЕСТЬ СПРОС И ПРЕДЛОЖЕНИЕ КРЕДИТА СЛАБЫ.

ТАКИЕ АПОЛОГЕТЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ, КАК ПОЛ КРУГМАН, НОБЕЛЕВСКИЙ ЛАУРЕАТ ЗА 2008 ГОД, ВООБЩЕ ПРЕДЛАГАЮТ ГОСУДАРСТВУ ВЗЯТЬ НА СЕБЯ РОЛЬ КРЕДИТОРА ВМЕСТО БАНКОВСКОЙ СИСТЕМЫ, НЕ ЖЕЛАЮЩЕЙ РАССТАТЬСЯ СО СВОИМИ РЕЗЕРВАМИ.

ПОНЯТНО ОДНО, ЧТО УВЕЛИЧЕНИЕ И УМЕНЬШЕНИЕ ДЕНЕГ В ЭКОНОМИКЕ, РАСШИРЕНИЕ И СЖАТИЕ КРЕДИТНОГО РЫНКА НАРУШАЮТ КООРДИНАЦИИ РЫНКА, ИЗМЕНЯЮТ СТРУКТУРУ ПРОИЗВОДСТВА, БЛАГОДАРЯ РАЗНОПОЛЯРНОСТИ ЦЕНОВЫХ СИГНАЛОВ. ЕЩЁ РАЗ ОТМЕЧУ, ЧТО КАПИТАЛ СОЗДАВАЕМЫЙ ПОДОБНЫМ ОБРАЗОМ НИСКОЛЬКО НЕ ОТРАЖАЕТ ЖЕЛАНИЕ ЛЮДЕЙ ИНВЕСТИРОВАТЬ СВОИ СРЕДСТВА, ПЕРЕНОСИТЬ СЕГОДНЯШНЕЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НА БУДУЩЕЕ. ТО, ЧТО НАЗЫВАЕТСЯ SAVINGS RATE (УРОВЕНЬ СБЕРЕЖЕНИЙ) - В АМЕРИКЕ ОЧЕНЬ НИЗОК. БОЛЕЕ ТОГО, ОГРОМНАЯ ЧАСТЬ НАСЕЛЕНИЯ - ЧИСТЫЕ ЗАЁМЩИКИ, ТО ЕСТЬ ЛЮДИ КОТОРЫЕ ПОТРЕБЛЯЮТ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОИЗВОДЯТ (ЗАРАБАТЫВАЮТ). ОДНАКО КРЕДИТНЫЙ РЫНОК В СТРАНЕ, ЗА ВЫЧЕТОМ ПОСЛЕДНИХ МЕСЯЦЕВ, НЕИЗМЕННО РОС.

ВОЗМОЖНО ОКОЛО 1.5 ТРИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ БЫЛО НАПРАВЛЕННО НА РЫНОК ЖИЛЬЯ, КАК РЕЗУЛЬТАТ ОЧЕНЬ НИЗКИХ ПРОЦЕНТНЫХ СТАВОК, ОБРАЗОВАВШИХСЯ В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ ЗА СЧЁТ ПОЯВЛЕНИЯ НОВЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДЕНЕГ НА РЫНКЕ КРЕДИТА. РЫНОК ЖИЛЬЯ ОЧЕНЬ ЧУВСТВИТЕЛЕН К СТОИМОСТИ ДЕНЕГ, ТАК КАК ИПОТЕЧНЫЙ ЗАЁМ, ЧАЩЕ ВСЕГО ДОЛГОСРОЧНЫЙ, ОЩУТИМО ПЕРЕОЦЕНИВАЕТСЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИЗМЕНЕНИЯ ПРОЦЕНТА КРЕДИТА. НИЗКИЙ ПРОЦЕНТ РЕЗКО УМЕНЬШАЕТ ПОМЕСЯЧНУЮ ОПЛАТУ ДОЛГА И ТЕМ САМЫМ СТИМУЛИРУЕТ РОСТ СПРОСА НА НЕДВИЖИМОСТЬ И ИПОТЕЧНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ.



УВЕЛИЧЕНИЕ СПРОСА НА НЕДВИЖИМОСТЬ ПОДСТЕГНУЛО РОСТ ЦЕН НА ЭТОМ РЫНКЕ. ЭТО В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ УВЕЛИЧИЛО ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ ПОДОБНОГО РОДА ИНВЕСТИЦИЙ И ПРИВЛЕКЛО ЕЩЁ БОЛЬШИЙ СПРОС. ОБРАЗОВАЛАСЬ СПИРАЛЬ, ГДЕ ИНВЕСТИЦИОННЫЕ ОЖИДАНИЯ СТИМУЛИРОВАЛИ СПРОС, СПРОС СТИМУЛИРОВАЛ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ПРОИЗВОДСТВО НЕДВИЖИМОСТИ И РОСТ ЦЕН. А РОСТ ЦЕН ПОДСТЁГИВАЛ ИНВЕСТИЦИОННЫЕ ОЖИДАНИЯ.

В ТАКИХ УСЛОВИЯХ, К ПРИМЕРУ, ЧЕЛОВЕК УЖЕ ИМЕЮЩИЙ ДОМ ЗАМЕЧАЛ, ЧТО СТОИМОСТЬ ЕГО ДОМА ВОЗРАСЛА НАСТОЛЬКО, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ВЗЯТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЗАЁМ ПОД ТОТ ЖЕ ДОМ И ЭТИ СРЕДСТВА ИСПОЛЬЗОВАТЬ КАК DOWNPAYMENT (ПЕРВЫЙ ВЗНОС) ДЛЯ ПРИОБРЕТЕНИЯ ВТОРОГО, НОВОГО ДОМА.

ЧЕЛОВЕК ВИДЕЛ, ЧТО ЦЕНЫ НА НЕДВИЖИМОСТЬ РАСТУТ И ПОКУПКА НОВОГО ДОМА ТОЛЬКО ПОДПИТЫВАЕТ ЭТОТ РОСТ. ПРИ ЭТОМ РИСК ПОТЕРЬ УМЕНЬШАЕТСЯ. ДАЖЕ, ЕСЛИ ОН ПОТЕРЯЕТ РАБОТУ ИЛИ НЕ СМОЖЕТ НАЙТИ СЪЁМЩИКОВ НА ВТОРОЙ ДОМ, ОН ВСЕГДА ЕГО СМОЖЕТ БЫСТРО ПРОДАТЬ ЗА БОЛЬШУЮ ЦЕНУ, ЧЕМ КУПИЛ.

ЭТО БЫЛ РАЦИОНАЛЬНЫЙ РАСЧЁТ, ОБУСЛОВЛЕННЫЙ ВСЕМИ ЗАМЕТНЫМИ ДЛЯ ОБЫВАТЕЛЯ ЭКОНОМИЧЕСКИМИ СИГНАЛАМИ. БАНКИ, ВЫДАВАВШИЕ ИПОТЕЧНЫЕ КРЕДИТЫ, ПОЛЬЗОВАЛИСЬ ТОЙ ЖЕ ЛОГИКОЙ. ЖЕЛАНИЕ УВЕЛИЧИТЬ ПРИБЫЛЬ НЕ ПРИВОДИЛО К УВЕЛИЧЕНИЮ РИСКА, ТАК КАК ДОМ, БРАВШИЙСЯ В ЗАКЛАД, БЫЛ ЛИКВИДНЫМ (!) И РАСТУЩИМ В ЦЕНЕ АКТИВОМ.

ЧТО ЖЕ ЯВИЛОСЬ ИСКОННИМ СТИМУЛЯТОРОМ ВСЕГО ЭТОГО ПРОЦЕССА?

ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ЖАДНОСТЬ!

ПРОЯВЛЕНИЕ ПОДОБНОГО КАЧЕСТВА ЗАВИСИТ ОТ УСЛОВИЙ САМОЙ ЖИЗНИ. В КАРЦЕРЕ, СКАЖЕМ, ЖАДНОСТЬ НЕВОЗМОЖНА. В УСЛОВИЯХ ЖЕ, КОГДА ФРС СТИМУЛИРУЕТ ПРОИЗВОДСТВО ДЕНЕГ ИЗ НИЧЕГО И ЭТИ ДЕНЬГИ, ПОПАДАЯ НА РЫНОК И ВОЗБУЖДАЯ ЕГО, ДАЛЕЕ ПРОСАЧИВАЯСЬ К КАЖДОМУ АГЕНТУ РЫНКА (НЕ ТОЛЬКО БАНКИРЫ И БИРЖЕВЫЕ СПЕКУЛЯНТЫ ОБОГАЩАЛИСЬ В ТО ВРЕМЯ - МИЛЛИОНЫ ПРОСТЫХ ЛЮДЕЙ, ЗАЧАСТУЮ МАЛООБЕСПЕЧЕННЫХ, СМОГЛИ ПРИОБРЕСТИ НЕДВИЖИМОСТЬ), МГНОВЕННО ИНТЕНСИФИЦИРУЕТ У ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ПРОСТОЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ИНСТИНКТ. ЖАДНОСТЬ.

ОНА РАСЦВЕЛА ПЫШНЫМ ЦВЕТОМ.

ЗА ПЕРИОД МЕЖДУ 2001 И КОНЦОМ 2008 ГОДА ФРС СПОСОБСТВОВАЛА УВЕЛИЧЕНИЮ ТЕКУЩИХ ДЕПОЗИТОВ В ОГРОМНОМ РАЗМЕРЕ, РАВНОМ ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО ДВУМ ТРИЛЛИОНАМ ДОЛЛАРОВ. ФЕДЕРАЛЬНАЯ РЕЗЕРВНАЯ СИСТЕМА ДОБИВАЛАСЬ УМЕНЬШЕНИЯ ПРОЦЕНТА ПО ФЕДЕРАЛЬНЫМ ФОНДАМ (FEDERAL FUNDS INTEREST RATE), УВЕЛИЧИВАЯ БАНКОВСКИЕ РЕЗЕРВЫ. ЗА ПЕРИОД МЕЖДУ 2001 И 2004 ГОДАМИ СТОИМОСТЬ ДЕНЕГ НА ЭТОМ РЫНКЕ БЫЛА МЕНЕЕ 2 ПРОЦЕНТОВ. ОДНОВРЕМЕННО ФРС ЦЕЛЕНОПРАВЛЕННО ПОНИЖАЛА ОБЯЗАТЕЛЬНУЮ СТАВКУ РЕЗЕРВА ПО БАНКОВСКИМ ДЕПОЗИТАМ ДО ПЛАНКИ В ДВА ПРОЦЕНТА. УВЕЛИЧЕНИЕ РЕЗЕРВОВ, УМЕНЬШЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ РЕЗЕРВНОЙ СТАВКИ НЕ МОГЛО НЕ ПОВЛЕЧЬ ЗА СОБОЙ УМЕНЬШЕНИЕ СТОИМОСТИ ДЕНЕГ ПО ВСЕМ КАТЕГОРИЯМ КРЕДИТНОГО РЫНКА. УДЕШЕВЛЕНИЕ ДЕНЕГ СТАЛО БЛАГОПРИЯТНЫМ УСЛОВИЕМ, ПО МЕНЬШЕЙ МЕРЕ, ДЛЯ УСИЛЕНИЯ ОПИСАННЫХ ВЫШЕ ПРОЦЕССОВ.

Прежде, чем продолжить, для полноты картины, думается необходимо изложить ещё некоторые признаки, характерезующие американский ипотечный рынок. В 30-ых годах прошлого столетия активно борющееся с Великой Депрессией, исполненное заботой о простом обывателе, правительство Рузвельта произвело на свет очередную государственную организацию, именуемую HUD. Её цель - служить гарантом простых американцев на ипотечном рынке. Идея понравилась всем. Для политиков слева прибавлялись голоса "подкупленных" избирателей. Для многих правых - человек имеющий собственность представлялся более независимым, растущим в своём консерватизме индивидуумe. Для банков расширялось поле деятельности. Для простых американцев исполнялась американская мечта - свой дом.

Для экономики это служило позитивным стимулом.

Теперь большее число людей могло расчитывать на ипотечный кредит частных банков, так как госгарантии уменьшали риск потерь. Для финансирования HUD несколькими годами позже был образован банк - Fanni Mae. Обе организации - HUD и Fanni Mae - нерыночного происхождения. За ними стоят под страхом тюремного заключения деньги налогоплательщиков. Обе призваны создавать иллюзию отсутствия ресурсной ограниченности в природе. По существу Fanni Mae, в силу своего происхождения и статуса, стала одной из основных направляющих финансовые потоки в Америке. Приобретая средства на кредитном рынке дешевле частных банков, Fanni Mae переправляет деньги на рынок жилья. Более половины ипотечного рынка, а это - 11 триллионов долларов, находится в руках Fanni Mae и Freddie Mac (брат-близнец, родившийся в 70-ых годах).

Рождение и процветание братьев - начало многим ошибкам, от которых сегодня страдают все. Кредит, образующийся в переизбытке из воздуха, непропорционально щедро распределяется в сторону жилищного рынка. Жилищный рынок, удовлетворив запросы кредитоспособных граждан, разрастается за счёт всё менее обеспеченных американцев, чья кредитоспособность гарантирована в начале HUD и Fanni Mae, а в конечном итоге - дополнительными налогами, федеральными займами и необеспеченными эмиссиями. Разве в интересах «жадного» банкира выдавать многотысячный кредит под покупку дома человеку с низким месячным доходом? Да никогда. Однако в сегодняшних условиях (точнее - уже вчерашних) он с удовольствием это делает. Его резервы позволяют ему заработать дополнительные средства на предоставлении этого кредита, а государственные гарантии - возможность продать этот займ на вторичном рынке Fanni Mae.

Далее. Постоянный рост стоимости закладного жилья, гарантированный поддержкой ФРС, уменьшает риск потерь. Когда более или менее обеспеченные люди получили ипотеку, переизбыток средств распространился на граждан с низким достатком без всякой компенсации за увеличение риска. Так появилась проблема с subprime mortgage (ипотека для малоимущих), которую сейчас ставят в причину текущего кризиса.

В чём же вина рынка?

На мой взгляд вина целиком лежит на указанных и др. институтах власти, вмешавшихся в работу рынка. В естественную экономическую природу, поражающую компенсированной сложностью, сбалансированностью, невообразимой потенциальностью. Нарушая естественную работу рынка, слепая власть обвиняет рынок в неэффективности, в неумении определять цену и риск, в склонности к эксцессам. Другой рукой - та же власть в порывах политкорректности и неустанной заботы о простых людях, организует и обеспечивает силой громоздкие и ненужные общественные организации.

Скажем, CRA (Community Reinvestment Act), дающий общественным организациям право привлекать банки к ответственности за нечестное, расисткое решение. К примеру банк отклонил запрос о предоставлении кредита лицу мексиканской национальности. Общественная организация, к которой обратилось это лицо, может обвинить банк в расизме и направить дело в суд. Имея в виду природный энтузиазм общественных организаций в деле устройства «честного» общества - застоя в их работе не будет.

Всегда на чеку, постоянно в ненужной борьбе. Сюда же можно прибавить предложения и директивы банкам от того же HUD или Federal Reserve Bank of Boston (ФРС Бостона) о понижении критериев к выдаче ипотечных кредитов для малоимущих категорий граждан и меньшинств. По их мнению хорошая кредитная история, высокий доход, большой первичный взнос за покупаемый дом не являются больше необходимыми показателями кредитоспособности заёмщика.

Окончание на странице 17



Валерия КОЛНЕНСКАЯ
Монреаль, Канада

ЭНРИКЕ – МОРЕПЛАВАТЕЛЬ

Окончание.
Начало в № 21 (473)

Работа в академии закипела вскоре после взятия Сеуты. Первые корабли были отправлены на запад. По-видимому, дон Энрике разделял уже широко распространившееся, но противоречащее церковному учению представление о шарообразности Земли. Эту идею высказал впервые Аристотель, ему последовали многие античные ученые. В Европу она вернулась через переводы с арабского античных авторов и трудов персидских астрономов. Сохранилось сообщение хрониста 15 века Диаша Гомеша: «Поскольку принц Энрике хотел собрать сведения о более далёких частях Западного океана, чтобы выяснить, нет ли за пределами мира, описанного Птолемеем, какого-нибудь острова или материка, он послал корабли искать землю. Они отплыли и нашли её. Затем корабли вернулись в Португалию и моряки сообщили своему повелителю эту новость. Он был ею весьма обрадован». Речь в данном случае идёт об открытии архипелага Мадейра. Через три года после основания «Вила ду Инфанте» два дворянина, «фидальгу», Зарку и Тейшейра, отплыли на запад на двух подаренных принцем барках. Вернулись они через два года и сообщили об открытии острова в 500 км к западу от Африки. Остров гористый и земля на нём плодородная, но попытки посеять пшеницу и развести виноградники окончились неудачей - завезённые кролики расплодились и уничтожили посевы. Принц отправил капитанов на поиск других островов. Ещё через три года они высадились на более крупном острове, покрытом лесами, madeiras по-португальски. Остров, как и весь архипелаг, назвали Мадейра. Леса были выжжены, на их месте стали выращивать пшеницу, сахарный тростник и виноград. Оба капитана нажили по состоянию, а вино мадера затмило качеством отечественный портвейн.

Рабочих рук не хватало и для освоения Мадейры принц организовал переселение иностранных колонистов, в основном из немецких княжеств. А когда через восемь лет всё так же к западу от Африки были открыты и обследованы необитаемые острова, названные из-за обилия водившихся на них ястребов Азорскими, т.е. Ястребиными, принц организовал и его заселение. Но что лежит дальше на запад за открытыми островами в Море Мрака, как называли тогда Атлантический океан? Ответ на этот вопрос дать тогда было невозможно. Путь в Индию нужно было искать в обход не изученной, но всё же реально существующей Африки. Хотя и здесь моряки столкнулись с немалыми трудностями – реальными и мнимыми.

Непреодолимым препятствием считался у моряков мыс Бохадор (Выпуклый), длинный выступ суши на западном побережьи Сахары. Его называли ещё «Нан» - «нет».

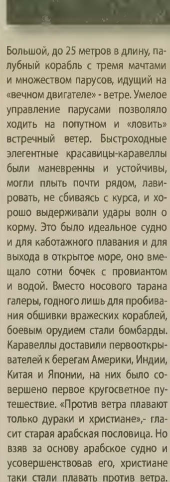
«Море опрокидывается там в бездну», - говорили одни.

«Не опрокидывается, а закипает огнём, от которого сгорают корабли», - возражали другие.

«За ним начинается царство сатаны, белые люди обгорают там и превращаются в негров, его прислужников», - утверждали третьи.

Со времён финикиян моряки сочиняли ужасные истории, чтобы запутать следы и застращать возможных конкурентов. Инфант Энрике, видимо, знал об этом обычае и не очень-то верил морским байкам. Он упорно посылал своих капитанов на юг. Шли годы и росло число жертв Бохадора, корабли напарывались на подводные скалы в прибрежных водах, как на минные поля. И только через 12 лет после ухода в плаванье первого судна капитан Жиль Эаннеш доложил принцу о победе над злосчастным мысом. Первое плавание окончилось неудачей, дон Энрике потребовал обойти Бохадор во что бы то ни стало и во втором плавании в 1434 году капитан совершил невозможное. На рыбацком баркасе с одним парусом и малочисленной командой он прошёл полторы тысячи километров. Выйдя далеко в открытое море, обогнул мыс с его подводными скалами, встречными течениями и штормовыми ветрами, да ещё и вернулся домой, «поймав» неожиданно сменивший направление ветер. В следующем году, пройдя 150 км южнее Бохадора, капитан причалил к берегу. Море не закипело, а команда не превратилась в негров. «Плыть под парусом там так же легко, как и у нас дома, страна эта богата и всего в ней в изобилии», - докладывал он патрону. Современники сравнивали подвиг Жиля Эаннеша «со славнейшими подвигами Геркулеса». Путь в тропическую Африку был открыт. Но, чтобы плыть по нему дальше, существующие суда не годились, все они были предназначены для каботажного плавания.

Португальцы издавна плавали на баркасах, больших открытых рыбачьих лодках с одним парусом и малочисленной командой гребцов. На них они достигли Сеуты и обошли Бохадор. Восхищения достойно их мужество и мастерство, но на одном энтузиазме далеко не уплывёшь. На больших и быстроходных средиземноморских галерах слишком много места занимали скамьи с прикованными к ним гребцами, разместить большой запас провианта и пресной воды было негде. Поэтому галеры могли ходить только от порта к порту. Мастера-корабелы принца Энрике совершили революцию в судостроении – в бухте Лагуш спустя год после плавания Жиля Эаннеша вышла на воду каравелла, судно принципиально нового типа.



Большой, до 25 метров в длину, палубный корабль с тремя мачтами и множеством парусов, идущий на «вечном двигателе» - ветре. Умелое управление парусами позволяло ходить на попутном и «ловить» встречный ветер. Быстроходные элегентные красавицы-каравеллы были маневренны и устойчивы, могли плыть почти рядом, лавировать, не сбиваясь с курса, и хорошо выдерживали удары волн о корму. Это было идеальное судно и для каботажного плавания и для выхода в открытое море, оно вмещало сотни бочек с провиантом и водой. Вместо носового тарана галеры, годного лишь для пробивания обшивки вражеских кораблей, боевым орудием стали бомбарды. Каравеллы доставили первооткрывателей к берегам Америки, Индии, Китая и Японии, на них было совершено первое кругосветное путешествие. «Против ветра плавают только дураки и христиане»,- гласит старая арабская пословица. Но взяв за основу арабское судно и усовершенствовав его, христиане таки стали плавать против ветра. Ну, и кто оказался в дураках?

Мы уже говорили о поддержке инфанта Энрике со стороны королевской семьи. В 1433 году после смерти Жуана I на трон взошёл его старший сын Дуарту I и даровал принцу звание донатория (полновластного правителя) всех открытых заморских территорий, королевскую пятую часть всех прибылей от добычи и торговли на них, монополию на рыбную ловлю в их прибрежных водах и право единолично принимать решения по отправке экспедиций за мыс Бохадор. Успехи капитанов принца, королевская поддержка и новое судно привлекли в Сагреш опытных моряков, купцов и искателей приключений со всей Европы. Теперь капитаны дона Энрике проходили в год столько, сколько за 10 предыдущих лет, но это были уже не плавания, а почти научные экспедиции.



Африка на одной из карт Пьера Десейера (1548)

Судовые журналы существовали давно. Но до сих пор записи велись небрежно и случайно, земли к югу от Бохадора «изображались на морских картах и картах мира так, как это было угодно тем, кто их составлял». Принц Энрике покончил с этим: по его приказу офицеры регистрировали направление прибрежных течений и ветров, характер береговой линии и особенности местности, источники пресной воды и дерева и т.д. Всего за жизнь инфанта было составлено карт на 3500 км западно-африканского берега. На побережьи устанавливались большие деревянные кресты-падраны, закладывались форты и фактории.

Учтя опыт Ж.Эаннеша, виночерпий принца Афонсу Балдайа в том же 1435 году достиг Рио-де-Оро, Золотой реки, лежащей в 240 км южнее Бохадора, а в следующем году продвинулся ещё южнее на 50 миль. Корабли шли всё дальше на юг, а капитаны привозили всё более интересные рассказы о своих приключениях, обследованных землях и их жителях. Принц Энрике повелел привезти в Португалию нескольких туземцев. Повинуясь приказу, капитан Антау Гонсалвиш вернулся в 1441 году с десятью черно-



кожими мужчинами и женщинами, горстью золотого песку и щитом из воловьей кожи. Но главный интерес вызвали страусовые яйца, из которых принцу было приготовлено несколько блюд, таких же вкусных, как из яиц домашней птицы. «Мы вполне можем предположить, что не было ни одного христианского государя в любой части христианского мира, который имел бы на столе подобные блюда». (Хроника Азурары). Вскоре сбылось одно из самых заветных мечтаний инфанта Энрике: мусульманские торговые пути в Западной Сахаре были обойдены. В заливе Аргуин заложен форт под тем же названием, со временем - главный центр африканской торговли.Строились форты и фактории и в других местах побережья, где пшеницу, ткани и посуду меняли на золотой песок. Торговля только налаживалась и все экспедиции были пока что убыточными. Прибыль начала поступать, когда на португальском рынке появилась «чёрная слоновая кость», африканские невольники.

К тому времени в Португалии созрела острая нужда в дешёвой рабочей силе. Страна никогда не была густо заселена, численность населения составляла 1-1,5 млн человек. Эпидемия чумы в середине предыдущего столетия унесла от одной трети до половины населения по всей Европе. Войны с Кастилией и маврами приводили к людским потерям. Требовались рабочие руки и на плантациях приобретённых островов. К инфанту Энрике, владевшему полной монополией на [illegible] стали обращаться за лицензиями частные лица и коммерческие компании. Первым получил лицензию один из слуг принца - Лансерот Песанья, и на шести каравеллах отправился к устью реки Сенегал за живым товаром. В тот день, когда флотилия с 235 невольниками прибыла в Лагуш, Европа начала позорную и бесчеловечную торговлю африканскими рабами. Обращение миллионов африканцев в рабство – особая тема, мрачная и отвратительная. Для нас. Но работорговля не была португальским патентом, рабство существует с тех пор, как человечество помнит себя. «Чудеса света» от пирамид до великой китайской стены построены рабами. И совсем недавно на великих стройках коммунизма надрывались и гибли сотни тысяч тех, чей труд и само существование иначе, как рабским, не назовёшь. Обходились рабы коммунизма совсем по дешёвке, без дальних походов и закупок, их поставляли государственные чиновники не выходя из рабочих кабинетов. Сегодня работорговля преследуется законом, а пятьсот лет тому назад она была обычным и весьма прибыльным бизнесом, в котором кроме европейцев участвовали чёрные племенные вожди, за дешёвые побрякушки продававшие соплеменников. Между прочим, продажа оружия строжайше запрещалась. Сохранилось описание казни торговца, нарушившего запрет – в назидание другим его сожгли публично в специальной печи на медленном огне. В наши дни Африка напичкана импортными калашниковыми и стинджерами, земли дичают, а население вымирает от голода и болезней.

Принц Энрике рабами не торговал, к прибыли от их продажи был равнодушен, свою пятую часть, предс[illegible] Л.Песаньей, раздал тут же приближённым. Как рабочая сила негры в Сагреше не были нужны, кроме небольшого количества смышлёных туземцев, обученных португальскому языку и служивших потом переводчиками в экспедициях. Главное для инфанта было обращение язычников в христианство, все добываемые в Африке рабы добровольно или принудительно были крещены. В спасении их душ видел выполнение своей духовной миссии великий магистр ордена Христа, «последний тамплиер» и фанатичный католик, принц Энрике.

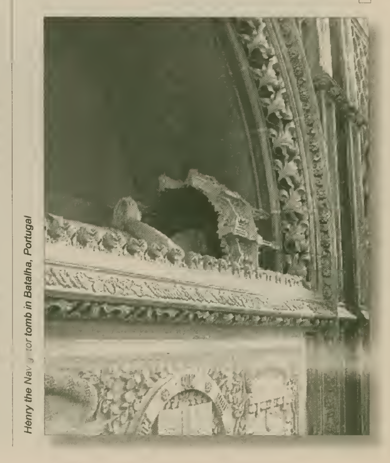
Странный это был фанатик. Одной рукой он реставрировал и расширял замки военно-монашеского ордена, а другой заложил основы университетской вольницы. Под его руководством был разработан и утверждён устав Лиссабонского университета, давший ему выборное управление и относительную автономию от королевской власти; по рекомендации принца в курс обучения были включены светские науки - математика и астрономия. Так ведь и само время было странное. Время, когда наместники Бога на земле, презрев его заповеди, воевали, грабили, предавали, развратничали. Поощряли возрождение языческого античного искусства настолько, что церковные своды украсились фигурами библейских персонажей в натуральном виде, то есть в первозданной наготе. Время Медичи - и Торквемады. «Декамерона», «Похвалы глупости» -и «Молота ведьм». Противоречия эпохи не могли не отразиться в деяниях португальского принца, одного из лучших её представителей. Суровый и требовательный руководитель, он был по-королевски щедр и поотечески заботлив. «Ни одна опасность, которая встретится вам, не может быть больше ожидающей вас награды» - говорил он капитанам, отправляя их в опасный путь, и это не были пустые слова. Дон Энрике входил во все подробности корабельного быта, от навигационных приборов до пищевых запасов и санитарного состояния. Он выхлопотал у римского папы для своих мореходов статус крестоносцев. Это значило отпущение всех грехов, освобождение от феодальной зависимости, отсрочку платежей по долгам и отлучение от церкви кредиторов, захвативших имущество ушедших в поход. Состарившихся на его службе капитанов ждала пенсия или управленческая должность в новых землях. «Меньше оружия, больше торговли», - напутствовал он отправляющихся за африканскими богатствами.

Был ли он счастлив? Если да, то только в своих великих свершениях. Собственной семьи он не имел, родственные отношения могли связывать его лишь с братьями. А тут несчастья валились одно за другим. В 1437 году старший брат, король Дуарту I, под давлением феодальной знати, ещё помнившей славные рыцарские времена и мечтавшей о небольшой победоносной войне, объявил поход на марокканский город Танжер. Командование он поручил принцу Энрике, с ним отправился и младший брат Фернанду, по малолетству не успевший поучаствовать в завоевании Сеуты. Взять город неверных не удалось. Под стены Танжера вместо обещавших прибыть 14 тысяч явилось только 6. Три приступа португальцев были отбиты, в плен захвачен принц Фернанду. А когда собственный капеллан дона [illegible] атаки, перебежал к врагам, стало ясно, что кампания проиграна и начались переговоры о перемирии. Как условия освобождения инфанта Фернанду мавры потребовали возвращение города Сеуты. Политические соображения взяли верх над родственными чувствами – король и дон Энрике решили оставить за собой Сеуту ценой свободы принца крови. Он томился в неволе 7 лет и умер в 1444 году в марокканском городе Фес. Удручённый потерей брата инфант Энрике вернулся в Сагреш и больше в военных авантюрах не участвовал. А Танжер был завоеван, но спустя 11 лет после его смерти. Принца Фернанду церковь причислила к лику святых под именем мученика Фернанду, стойкого Принца. Через год после поражения под Танжером после короткого пятилетнего правления умирает король Дуарту. Право на престол переходит к его старшему сыну, 6-летнему Афонсу. Регентом до его совершеннолетия при содействии дона Энрике становится старший дядя, инфант Педру, подтвердивший все привилегии дона Энрике, данные предыдущим правителем. Видимо, в это время дон Энрике усыновляет младшего сына покойного короля, Фернанду, который позднее сменит приёмного отца на посту магистра ордена Христа. Когда Афонсу, наследник престола подрос, началась борьба за трон между ним и дядей- регентом, в ней погибает дон Педру, последний брат дона Энрике.

Осиротевший инфант оседает в Сагреше и полностью посвящает последующие годы своему великому делу, приносящему теперь ощутимые материальные результаты. Начался приток рабов (до 1000 в год), гвинейского перца, ценной древесины, слоновой кости и прочих колониальных товаров. Золото поступало столько, что стало возможным чеканить новую золотую монету – крузадо, имевшую очень твёрдый курс на международных рынках. Буллами римского папы все земли от Африки до Индии были отданы в полное владение Португалии. Захвачены тропические земли до Гвинейского залива. В 1448 году португальские корабли достигли Сьерра-Леоне, но войны с Кастилией и маврами задержали дальнейшее исследование Африки в последние годы жизни Энрике Мореплавателя. Впрочем, и на открытых землях дел было достаточно.

В эти годы на службу к инфанту поступил венецианский дворянин и искатель приключений Альвизе Кадомосто. Он совершил два плавания к берегам Африки, открыл острова Зелёного мыса и представил патрону подробный отчёт о своих путешествиях. Кадамосто был молод, предприимчив, полон энергии и любопытства. Его интересовало всё. Он посетил вождя и по обычаю местного гостеприимства получил юную девственницу для услужения в спальне. Ходил на рынки и узнавал эквиваленты натурального обмена, например, что за берберскую лошадь дают 16-17 невольников в зависимости от качеств лошади, не рабов. Перепробовал блюда местной кухни и привёз солёную слоновью ногу дону Энрике в подарок. Описал неведомых зверей, охоту на слонов и брачные обычаи, татуировки, украшения и идеал красоты у туарегских женщин – оттянутые до пупка груди. Любопытство Кадамосто и туземцев было взаимным. «Негры, и мужчины, и женщины, подходили поглядеть на меня, как на чудо. Некоторые трогали меня за руки и за плечи и терли меня слюной, чтобы узнать, выкрашен я белой краской или это действительно моё тело, и убедившись, что это так, открывали от изумления рты». Он приглашал их на корабль и они пришли в ужас от «выдумки дьявола» - бомбарды, волынку приняли за живое поющее существо, а глазами, нарисованными на носу корабля, решили они, корабль видит, когда идёт по воде. Не везде туземцы оказались так гостеприимны и виноваты в этом не хозяева, а гости. Поднявшись по реке Гамбия, португальцы были встречены тучей африканских стрел. На вопрос переводчика о причине был получен ответ: «потому что им хорошо известно, что мы, христиане, едим человеческое мясо и покупаем негров исключительно на съедение и потому они не хотят нашей дружбы ни на каких условиях». Ответ не совсем точный, но верный по сути.

В 1460 году принц Энрике послал в Гамбию католического священника – один из местных царьков проникся идеями христианства и решил креститься сам и окрестить несколько тысяч подвластных душ. Это была последняя земная радость принца. В том же году 13 ноября он отправляется в своё последнее плавание, из которого нет возвращения. Умирая от лихорадки, Энрике Мореплаватель завещает своим капитанам часть личного имущества и состояния, а остальным – веру в великое будущее географических открытий.



Henry the Nav[illegible]tor tomb in Batalha, Portugal

Слава СЛАВИН
Израиль

История дней

РОССИЯ

ЧЕГО БОЛЬШЕ ВСЕГО В СТРАНЕ



Максим Горький (Алексей Максимович Пешков, 1868-1936)

22 СЕНТЯБРЯ 1915 ГОДА, 94 года назад (по старому стилю), в Петрограде Максим Горький пишет письмо в Сибирь, на Ангару, ссыльному большевику, сотруднику газеты «Правда» Сергею Васильевичу Малышеву (расстрелян в 1938 году как враг народа). Горький сообщает об обстановке в стране, в северной российской столице и в Москве. Хотя речь в письме идёт о событиях почти вековой давности, казалось бы, давно забытых и не имеющих к современности никакого отношения, что-то поразительно знакомое есть в его наблюдениях (в сокращении): «Люди всё более звереют и безумеют от страха перед войной. Звереют, глупеют и дышат пошлостью и создают атмосферу, которая отравляет. Живут люди в страхе, но и страх не мешает жуликам жульничать. Буржуазия организуется, крепнет и, конечно, грабит страну, грабит – как никогда ещё не грабила! Москва стремится к власти на всех парах. Прогрессивный блок становится магнитом, который всё с большей силою притягивает к себе всё способное жрать и воровать. (Правительство и буржуазия) боятся и грозят друг другу: а вот начнутся волнения в народе! Убеждают друг друга: одни говорят – оставьте нам власть, а то…! А другие – отдайте нам власть, а то…! Московские волнения вызвали торжествующий крик – ага, что мы говорили? В какую бы сторону ни пошевелился народ – всякое его движение учитывается борющимися за власть в своих целях. Конечно, в стране есть и хлеб, и сахар, и всё, что нужно, но всего больше – мошенников. А отсюда – дороговизна».

ИНДИЙСКИЙ ОКЕАН

ТАИНСТВЕННЫЙ ВЗРЫВ



Это не тот взрыв. Это другой. Но тоже атомный

23 СЕНТЯБРЯ 1979 ГОДА, 30 лет назад, американский спутник, пролетая по орбите над южной пустынной частью Индийского океана, фиксирует мощную вспышку в атмосфере. В этой части океана, близкой к Антарктиде, нет торговых путей, и суда там практически не появляются за ненадобностью. В открытом океане нечему вспыхивать, и если яркая вспышка всё же происходит, то значит, кому-то это надо. А так как мощность яркой вспышки равна мощности атомного взрыва – значит, это и есть атомный взрыв. В момент взрыва в этом районе на безопасном расстоянии находится только один корабль Южно-Африканской Республики. Американские специалисты приходят к выводу – ЮАР проводит тайное испытание атомной бомбы. Официальные представители ЮАР меж тем стоят на своём – знать ничего не знаем, ведать не ведаем, что это за вспышка такая. Наверно, это неопознанное атмосферное явление. А мы ядерное оружие не испытывали, и до всяких вспышек над океаном нам нет никакого дела. Предположений в мировой прессе было предостаточно – бомбу взорвала ЮАР; бомбу взорвал Израиль, а ЮАР помогала ему; бомбу взорвали Израиль и ЮАР совместно, поскольку они давно сотрудничают друг с другом в своих ядерных программах. Сейчас о той вспышке помнят разве что только старые газеты. Однако у специалистов нет ни малейшего сомнения в том, что Израиль обладает ядерным потенциалом. В самом Израиле в ходу афоризм – атомной бомбы у нас, конечно, нет, но если дело дойдёт до критического момента, то, конечно, сотни две могут где-то случайно и найтись.

РОССИЯ

АВТОРСКОЕ ВНУШЕНИЕ



Сцена из современного спектакля «Три сестры» в постановке московского театра «Современник»

24 СЕНТЯБРЯ 1901 ГОДА, 108 лет назад (по старому стилю), в Москве 41-летний Антон Павлович Чехов пишет письмо в Ялту своему хорошему знакомому доктору Леониду Валентиновичу Средину. Чехов сообщает о только что прошедшей постановке своей пьесы «Три сестры» в МХТ – Московском художественном театре. Драма эта открывает театральный сезон в МХТ тремя днями ранее, 21 сентября. На представлении присутствовал Антон Павлович. Публика встречает спектакль овациями. Чехов пишет: «Три сестры» идут великолепно, с блеском, идут гораздо лучше, чем написана пьеса. Я прорежиссировал слегка, сделал кое-кому авторское внушение, и пьеса, как говорят, теперь идёт лучше, чем в прошлый сезон». Примечательно, что один из тех, кому Чехов «сделал авторское внушение», - прославленный мэтр, режиссёр, постановщик спектакля Константин Сергеевич Станиславский (вместе с Владимиром Ивановичем Немировичем-Данченко). Жена Антона Павловича, актриса МХТ Ольга Леонардовна Книппер сообщает мужу о репетиции третьего акта: «Станиславский делал на сцене страшную сумятоху, все бегали, нервничали». Кроме того, Чехов требовал, чтобы из спектакля убрали всё лишнее, отвлекающее зрителя от действия. Станиславский излишне увлекался сценическими эффектами, порой перегружая пьесу ненужными деталями. Так, Чехов категорически был против того, чтобы при подъёме занавеса слышалось воркование голубей, которое изображали актёры за кулисами. Воркование Станиславский убрал…

ГЕРМАНИЯ

БЕРЛИН ЗАБОТИТСЯ О МИРЕ?



Иоахим фон Риббентроп (1893-1946) повешен по приговору Нюрнбергского трибунала

25 СЕНТЯБРЯ 1940 ГОДА, 69 лет назад, из Берлина министр иностранных дел Иоахим фон Риббентроп шлёт послание в Москву, в посольство Германии. Риббентроп хочет успокоить руководство СССР по поводу скорого предстоящего военного союза Германии и Италии с Японией. Образуется мощный тройственный военный союз у западных и восточных границ СССР. Министр пишет (в сокращении): «Срочно! 25 сентября 1940 г. № 1746. Государственная тайна. Совершенно секретно. Только для поверенного в делах лично. В четверг, 26 сентября, посетите Молотова и сообщите ему, что виду сердечных отношений, существующих между Германией и Советским Союзом, я хотел бы заранее информировать его о следующем: 1. В течение ближайших дней будет подписание военного союза между тремя державами. 2. Этот союз направлен исключительно против американских поджигателей войны. 3. Его цель – привести в чувство те элементы, которые настаивают на вступлении Америки в войну, они будут иметь своим противником три великие державы. 4. Три договаривающиеся стороны полностью согласились с тем, что их союз ни в коем случае не затронет отношений каждой из них с Советским Союзом. 5. Пакт охлаждающе подействует на поджигателей войны, особенно в Америке. Он послужит делу восстановления мира во всём мире. 6. Я намерен вскоре обратиться с личным письмом к господину Сталину. Это письмо внесёт новый вклад в укрепление наших дружеских отношений. Риббентроп».

СССР

ПАДЕНИЕ КИЕВА

26 СЕНТЯБРЯ 1941 ГОДА, 68 лет назад, на Украине завершается сражение за Киев. Красная армия его проигрывает и оставляет украинскую столицу, как раньше оставила столицы Белоруссии, Литвы, Латвии, Эстонии, Молдавии. Сражение за Киев длится 72 дня и заканчивается огромными людскими и материальными потерями для Красной армии. На окраины Киева немцы начинают входить ещё 19 сентября. Совинформбюро о потере 6-й столицы союзных республик сообщает только через 3 дня. Ещё несколько дней продолжается близ города хаотичное сопротивление расчленённых и окружённых частей Красной армии, но ни одной более или менее крупной группировке вырваться из окружения не удаётся. В этот день, 26 сентября, сопротивление рассеянных групп окончательно сломлено. В начале сентября Гитлер останавливает наступление на Москву и переносит главный удар на Киев с расчётом разгромить крупные силы Красной армии. Иначе она могла бы нанести фланговый удар с юга по наступающим на Москву частям Вермахта. Расчёт Гитлера реализован, под Киевом окружены 5 советских армий, и теперь при наступлении на Москву удара с юга можно не опасаться. В разных источниках называются разные цифры потерь Красной армии под Киевом. Вот какие данные приводятся в книге «Великие битвы XX века» (Москва. 2002): в плен попадают 665 тысяч солдат и командиров (офицеров), захвачено и уничтожено 3 718 орудий и 884 танка. 665 тысяч пленных! А убитых – разве меньше? Вермахту эта операция обходится в 100 тысяч убитых и раненых.



Ни противотанковые рвы, ни иные оборонительные сооружения не могли остановить стремительное продвижение Вермахта летом и осенью 41-го года

ФРАНЦИЯ

ФОТОГРАФИЯ НАЧИНАЕТСЯ



Камера-обскура

27 СЕНТЯБРЯ 1835 ГОДА, 174 года назад, в Париже газета публикует сообщение о фотографии: «Дагер нашёл, как говорят, способ получать в камере обскуре на изготовленной им пластинке изображение. Таким образом, портрет, пейзаж или любой вид, проектируемый на эту пластинку в обычной камере обскуре, оставляет на ней свой отпечаток в свете и тени и является наиболее совершенной из всех картин. Препарат, нанесённый на это изображение, сохраняет его бесконечно». Фотографировать можно было только

абсолютно неподвижные предметы, так как экспозиция шла часами. Первая в мире фотография, сделанная в 1826 году Ньепсом, предшественником Дагера, изображает двор и экспонировалась 8 (восемь!) часов. Дагер сократил время экспозиции до 3 часов, но и этот срок был слишком велик. Работая над повышением чувствительности фотопластинок, Дагер уже через 4 месяца после статьи в газете стал получать пластинки с экспозицией всего-навсего 15 минут! Изобретатель, до той поры снимавший лишь дома и памятники Парижа, чувствовал, что близок к успеху. Ещё немного – и можно будет фотографировать людей. В 1838 году Дагер пишет: «Если меня и поддерживает что-либо, то это честь открытия, которое, несмотря на трудности его применения, всё же будет одним из самых прекрасных завоеваний века». В следующем, 1839 году, Дагер разрабатывает первый практически пригодный способ фотографии – дагеротипию, и фотография из его лаборатории выходит в мир массового применения.

США

МОБИ ДИК, ИЛИ БЕЛЫЙ КИТ

28 СЕНТЯБРЯ 1891 ГОДА, 118 лет назад, в Нью-Йорке умирает классик американской литературы, писатель Герман Мелвилл. Ему 72. Самый знаменитое его произведение «Моби Дик, или Белый Кит» завершено в 1851 году. Аллегорический роман, роман-притча посвящён борьбе интеллекта и воли со злом. Писатель подводит читателя к мысли, что со злом нельзя бороться методами зла. (Однако не раскрывает, а как же иначе можно с ним бороться.) Роман уникален по соей романтической канве. В нём запахи моря, в нём погони и схватки, в нём миг торжества и миг гибели. Впрочем, к чему пересказ? Если ещё не читали, найдите и прочитайте, и эта книга, а вместе с ней и имя его автора навсегда врежется в вашу память. С юности Герман матросом плавает на парусниках по морям в самых экзотических местах планеты. Когда боцман стал к нему чрезмерно придираться, Герман при первой же швартовке бежит с корабля на какой-то тропический остров в Тихом океане, где живут туземцы, о которых бытует мнение, что они каннибалы. А Герману уже всё равно. Туземцы быстро его отлавливают, но почему-то не съедают, и он живёт среди них несколько недель, а затем удирает и от них. В конце концов, поплавав по морям, он устраивается на тихую службу в нью-йоркской таможне. К стыду Америки XIX века, при жизни писателя она его не оценила. Мелвилл умирает в бедности. Всеамериканская, а затем и мировая слава приходит к Мелвиллу только после смерти. «Моби Дика» переводят на десятки языков, по роману снимают превосходный фильма (его тоже стоит посмотреть).



«Моби Дик» не раз издавался на русском языке



Леонид РОХЛИН
Санта-Роса, США

ИСПОВЕДЬ

Холодный, сырой ветер с просторов Атлантики ворвался в узкий, глубокий Бристольский залив. Вихрем пронёсся по обширным болотам севера Корнуэльского полуострова, пропитался гнилостными испарениями чёрных торфяников, заросших вереском и обрушился на древний Бристоль. Ветер гнул деревья, срывал крыши, заливал улицы и площади яростным чёрным ливнем, проникал вовнутрь домов и храмов.

«Господи! Как болят суставы ...это сырое зловоние окончательно убъёт меня ...Как он обстоятелен ..., когда же закончит, этот странный пришелец ... Он явно не англичанин ... Господи, прости меня ...», – так думал старый священник церкви Святого Стефана, возведённой на берегу залива лицом ко всем ветрам и дождям.

Из-за чёрной бархатной занавески звучал громкий, уверенный, хриплый голос. Человек говорил тяжело, с отдышкой, монотонно и без интонаций, как будто текст был выстрадан долгими годами, заучен наизусть. Священник слушал, не переспрашивая и не задавая вопросов. Боль в суставах поутихла. Монотонная речь пришельца, сплетаясь в единый звук со стонущим отдалённым рёвом ветра, заполняла его сознание. Она, казалось, подавляла боль.

Церковь была пуста. Они медленно шли к выходу. Незнакомец продолжал говорить. Чувствовалось, что ему было нелегко. Хриплый голос звучал просительно, стараясь досказать что-то, чтобы поняли правильно. Уже в дверях храма незнакомец, видимо что-то решив, пригласил священника домой...

Тот долго стоял на верхней ступени храмовой парадной лестницы, забыв о пронизывающем ветре... «Господи, – думал он, – удивительны тайны твои, долгие годы живущие буквально рядом....».

Он видел как к незнакомцу подошел молодой офицер в незнакомой морской форме, и бережно взяв под локоть, проводил к стоящей на углу карете. Дверка распахнулась, в проёме показалось красивое лицо и руки, затянутые в высокие перчатки.

«Antony, please help him ...», - послышался мелодичный голос. Молодой офицер поспешно подхватил мужчину под руки. Затем подсел сам и коляска тронулась. «Так вот кто вы ... хранительница тайны, слышал, много слышал о вас, но почему не приходили в церковь ... странно, православие кажется это не запрещает...».

Тут вновь вспыхнула боль и старый человек поспешил в тёплые покои, запрятав в глубины памяти всё услышанное и увиденное. А наутро, поразмышляв над вчерашней исповедью незнакомца, решил всё аккуратно записать, - порасспросив подробнее при случае...

...«Какая скучная жизнь, какой однообразный мир, заполненный похожими изо дня в день поступками, движениями, мыслями.», - наверное так думают те, кто хотя бы раз в неделю могут вдруг остановиться и ... задуматься.

Другим не дано останавливаться. Не дано и задуматься о прошедшем, настоящем, тем более - о будущем. Они бредут по жизни. Они вообще не любят размышлять. Живут себе в уютных норках, рожают детей, пестуют и то, и другое, по праздникам и торжествам превозносят друг друга, с упоением хвалят и себя, даже позволяют себе иной раз ... поступки.

И катится их жизнь кисло-сладким колобком. Есть третья разновидность. Исключительно редкая. Природа наделяет их невиданой мощности энергией. Нередко авантюрной. Они несутся как кометы, высвечивая для первых и вторых удивительные, привлекательные приключения и истории. Уподобляться им не надо - всё равно не получится. Потому что приключения есть суть их судьбы. Они из них особенным образом сотканы. Судьбы чаще всего острых переживаний, взлётов и падений. Их бешеная авантюрная энергия - словно выпущенная пуля. Она не способна остановится.



Послушайте об одной такой судьбе.

Здесь всё сказочная правда.

По Северному склону северо-восточной России - пологой покатости, обращённой к Белому морю, - стекают многоводные холодные реки Печора, Мезень, Северная Двина и Онега. Средние и особенно верхние течения этих рек пробивают путь через обширные, дремучие хвойные леса, перемежаемые моховыми трясинами и бездонными озёрами чистой воды, страшными «окнами» в никуда. Холодный, суровый, бедный край, населённый зырянами, лопарями и необыкновенной красоты ... пушными зверями. В погоне за пушной красотой - аж с XII века - стали проникать сюда русские люди.

Заселять и обживаться.

Возникли поселения, позже и городки. Они строились по берегам крупных рек, служивших единственными дорогами (летом и зимой) в этих бескрайних просторах. Так возник Каргополь, давно известный, с 1380 года. Стоит себе тихо-тихо на берегу большого озера Лача в том месте, где берёт начало река Онега.

Здесь в середине апреля 1811 года, когда лёд на озере синеет и бугрится, в небогатой мещанской семье Антона Волкова родился мальчик. Был он более других детей любим отцом. Ещё при рождении сына уверился отец странным образом, что в судьбе его проявится Божий промысел. Потому и назвал редким в тех краях именем Иосиф.

Занималась большая семья распилкой леса и гонкой смолы, дёгтя и скипидара. Работа тяжелая, неблагодарная, а прибыли небольшие. Отец, наделённый от рождения обострённым самолюбием, из кожи лез вон, пытаясь пробится в гильдию купцов. Всё безуспешно. Начал было попутно заниматься добыванием мёда лесных пчёл, да пчелиного клея. Но случилась беда. Задрал медведь в одночасье жену и старшую дочь. Остался вдовец с шестью детьми. Послал старших сыновей на рыбный промысел к поморам в городок Онегу, да вновь беда. Льдина унесла двоих в море ... Запил отец горькую и лишь любовь к Иосифу спасала его, не давала погибнуть вовсе.

Когда Иосиф подрос, то подослал отец сына к знакомому дьякону, чтобы научил он его грамматике и правописанию. Тому полюбился сдержанный, работящий отрок. Усердно учил его аз и буки. Но более набирался ума-разума любопытный отрок, постоянно присутствуя и помогая дьякону в разговорах с людьми разными, шествуя с ним по лавкам и на базар, прислушиваясь и приглядываясь к людским душам. И всегда удивлялся дьякон беспредельному терпению и не праздному любопытству ученика. Умел малец как-то ласково слушать, не быть при том безразличным. "И это как, и то - почему ... зачем ...ведь можно иначе...», - при этом приговаривал он.

Прошел год, третий, пятый. Поднялся Иосиф в крепкого, внимательного юношу. Стало скучно ему в тихом, сонном Каргополе. Влекло в широкий мир, большие оживлённые города. И в неполные 15 лет отпускает его старый отец в Москву. Прощается, не ведая что навсегда ...

В те годы Москва сильно строилась. Недавно прошла война с французом, страшные пожары обескровили старинный город. Потому пытливые, грамотные люди были нужны позарез. Они быстро находили себе дело. Начал Иосиф по привычке приторговывать дёгтем и скипидаром в лавке знакомого каргопольского купца, потом ещё подрядился торговать и льном. Всё мало ему было. Всё мечтал о большом деле. Тут случай помог - они теперь будут сопровождать его постоянно.

Заинтересовался смышлённым пареньком богатый купец из Бремена. Скупал он оптом на рынках превосходный русский дёготь и лён для оснастки кораблей. Случайно наткнулся на Иосифа, удивился как тот успевает работать и тут, и там. Без труда разговорил парня. Узнав, что тот из края, где непосредственно производят нужный ему товар, заинтересовался пристальнее.

Да и немец приглянулся Иосифу. Разговаривать с ним было интереснее, нежели со своими купцами. Поразили его свободные обычаи и нравы, но особенно - отсутствие надменности, высокомерия.

Вальтер - так звали бременского купца - был просвещённым человеком, по долгу работы знал и английский, и французский языки, любил музицировать на флейте и нараспев, с надрывом, читать любовные французские трагедии. Привлёк он Иосифа. Ему нужен был помощник по доставке и оценке качества дёгтя и льна.

Прошло время. Бременский купец не мог нарадоваться на предприимчивого, быстрого и ловкого работника. Он постоянно чувствовал как паренёк искренне тянется к нему. Стал приглашать в свой дом. Учить азбуке и нравам европейской цивилизации. Был он одинок и в российском пареньке хотелось ему видеть младшего брата. Иосиф оказался очень способным на иностранные языки, да так, что через два-три года мог учавствовать с Вальтером в чтении французских трагедий, вызывая в обществе немецких негоциантов неудержимый смех архангельским произношением.

Продолжение на странице 16

Леонид РОХЛИН
Санта-Роса, США

*Продолжение.
Начало на стр. 15*



ИСПОВЕДЬ

Теперь их часто видели, то в трактире «Саратов» у Дубровина, то в «Коломне» на Неглинной, то у Мартьянова на Варварке. Статный, русоволосый Иосиф и невысокий полнеющий Вальтер любили вкусно покушать, а нередко и крепко выпить.

Иосиф ранее избегал трактиров: в деньгах был стеснён. Лишь душой рвался. Обедал в маленьких кабаках у извозчиков. Дёшево и много. Всего-то по 15 копеек два раза в день. На пятак чая, да на гривенник снеди от пуза. Щей огромную миску, требухи жареной с огурцами или сомовины жирной с ситничками горячими или расстегай с рыбой во всю тарелку, да толщиной с три пальца. Там было и пристрастился Иосиф к водке. Дешёвая была, полтинник за бутылку. Зато душу облегчала крепко.

Когда встал на ноги и поближе познакомился с немцем и его друзьями, то уже стеснялся напиваться. Неудобно как-то стало - ведь теперь не один, а с немцем - стал ходить в степенные трактиры. Заувважал себя, стал одеваться придирчиво и чисто. Только иногда что-то вдруг буйное подхлёстывало, вырывалось и впадал он в беспробудное пьянство, а потом стыдился, прятался и, наконец, шел к своему немцу, каялся, долго объяснял что-то невразумительно про русский характер, да про случай ...

Вальтер принимал всё спокойно, как должное для русского человека. Не удивлялся - ведь долго жил в Москве. Он с улыбкой воспринимал пьяный размах помощника, как потребность славянской души. Ценил главное в нём – расторопность, умение считать деньги, честность в делах.

Торговля расширялась. И вскоре Иосифу потребовалось самому съездить в родные края, чтобы заполучить новых поставщиков, да цену сбить оптовыми заказами. Когда подсохло - он и тронулся в дальнюю дорогу.

Семь лет не был дома. Возвращался солидным человеком, правда ещё не богатым купцом, но уже степенным, знающим себе цену. Списываться с отцом за эти годы он не мог - тот не знал грамоты, а учивший его дьякон, не отвечал. Так что ехал в неведомое.

Проехал Череповец. Запахло родиной. Ласковой, печальной, искрящейся в многочисленных озёрах от лучей весеннего солнца. В Белозерске, остановившись на пару-тройку деньков по делам, в церкви св. Ильи узнал в худом протоиерее своего учителя, дьякона Михаила. То-то было радости, воспоминаний детства.

Поведал отец Михаил о смерти его отца и ссоре между братьями. Что-то не поделили и в пьяном угаре убили одного, остальных посадили в острог. «Так что не к кому тебе ехать-то, Иосиф, один ты теперь от семьи большой остался...», - тяжело вздохнув, закончил разговор отец Михаил.

Но ехать надо. Дела торговые. Вот и старая застава, за ней неширокая, разбитая улица, а вскоре и - центр, где справа высилась белокаменная церковь, куда он бегал на учёбу босым мальчишкой, чуть дальше дом городского головы, а напротив - единственный трактир с меблированными комнатами.

Там и остановился. В одиночестве пообедал, механически хлебая и прожовывая, всё время думая над одним и тем же... «Как это можно, чтобы вот так, за десятилетие,



от семьи, зажиточной и работящей, остался только он один ... надо же, почти всех Бог прибрал ... за что, какое-такое проклятие висит над нами .... Наверное и меня возьмёт вскоре ... - моя очередь подошла...нет, не пойду к дому ... не могу.»..

Но дело прежде всего и Иосиф, сунув под кровать теперь уж ненужные подарки для братьев и отца, стал объезжать знакомых и незнакомых купцов, представляясь в качестве уполномоченного от ряда ганзейских фирм. Знавшие его отца встречали настороженно, другие, восхищаясь московским платьем и манерами, встречали приветливо, но о делах старались не говорить, вспоминая слухи о семейной трагедии. Иосиф был настырен и угодлив и вскоре, сломав лёд недоверия, сумел убедить наиболее богатых поставщиков северного золота. Он даже был приглашен на обед городским головой и развеселившись от яств и вина, смешил местную знать московскими и иностранными каламбурами.

Стоял ясный, тихий июньский вечер, когда Иосиф возвращался со званного обеда. Солнце катилось за горизонт и ошалевшие от переизбытка чувств ласточки и стрижи выделывали в воздухе немыслимые виражи. Его потянуло взглянуть на отцовский дом и коляска медленно пробиралась по узким, кривым и разбитым улочкам. В придорожной пыли барахтались куры, вызывая яростное чихание привязанных коз. Ставни были ещё открыты и в окнах виднелись удивлённые глаза женщин в разноцветных чепцах...

Нет! Сердце было спокойно. Лишь лёгкая меланхолия владела душой, глубокая грусть по ушедшим невозвратимым временам.

«Вон он, мой дом, – отметила память, – заколочен, да зарос бурьяном ... какой маленький, а казался в детстве огромным ... знать врос в землю ...смотри-ка и голубятня сохранилась ...». Иосиф вышел из коляски, приоткрыл ворота, вошел во двор. Стал обходить дом и вдруг замер, увидев в огороде фигуру женщины. Она окапывала грядки с капустой и двигалась спиной к Иосифу. Вот уже совсем близко подошла. Он невольно залюбовался, но тут лай примчавшейся собаки прервал его нежные чувства. Женщина выпрямилась и резко обернулась. Длинная русая коса взметнулась над головой и ... открылось лицо с испуганными, широко раскрытыми, бездонными голубыми глазами.

Так длилось... вечность. Потом она было рванулась, но Иосиф поймал за рукав, вызвав приступ ярости у собаки. Та буквально заливалась, оскалив зубы и брызгая слюной.

«Ты кто? Почему на моём огороде оказалась?», – делая грозный вид, заявил Иосиф

Испуг прошел, в голубых глазах появилось удивление. Девушка одёрнула рукав и певучим северным говорком проговорила : «Я вас узнала ... вы младший Волков ... какоже изменились ...городской прямо ... а меня не помните ...Прасковья я ... мы ж соседи будем...»

Вообщем, долго сказка сказывается, да быстро дело делается. Молодое, полюбовное. Привёз в Москву Иосиф молодую жену.

Беспамятно любил её. Возил всюду, показывал и рассказывал, наряды покупал, старался похвалится ею перед знакомыми, тем более перед Вальтером. Как-то привёз её на Пресненские пруды и показал место, где московское купечество на Духов день устраивает смотр невест.

«Смотри, смотри - вот здесь на садовых скамеечках в этот день сидят накрахмаленные и насурмленные купеческие дочки, а по аллее прохаживаются женихи. И мы с Вальтером, разодетые, в длиннополых сюртуках и с низкой талией тоже здесь бывали не раз и вовсю любовались выставленным «товаром», а кругом нас сновали свахи и пели о приданом и положении отца... вот смеху-то было... но ты люба моя, краше всех...», – и он не стесняясь прижимался к Прасковье, заставляя её полыхать как маков цвет.

С женитьбой пришла и другая удача. Стал Иосиф, сын Антонов, Волков купцом третьей гильдии. Крепко ему в этом помог Вальтер и его друзья. Их рекомендации открыли перед Иосифом двери в богатые купеческие дома.

Торговые успехи и любовь вскружили голову молодого купца. Ещё ранее он понимал, что уж больно слаб приработок от торговлишки дёгтем, да льном, а трудов требует больших. Да и конкурентов в Москве было много.

Душа рвалась к крупным делам.

В те годы на Москве появился роскошный магазин Российско-Американской компании (РАК), торговавший мехами из неведомой Аляски. Где она была, на каком краю света, эта Аляска, никто не ведал. Однажды и привёз свою Прасковью в этот магазин слегка загулявший наш купец. Когда увидел меха и цены на них, хмель как рукой сняло. Особенно поразили его и Прасковью меха калана или морского бобра.

Приказчик повёл молодого купца с женой по прилавкам. Предлагалось три сорта в зависимости от размера, качества выделки, густоты ворса и однородности окраса. Показывал и рассказывал, да так занятно, что у Иосифа дух свело.

Зверьки в ту пору истреблялись поголовно вместе с детёнышами. Местные, увлечённо рассказывал приказчик, звали их кошлоками. Так вот только меха кошлоков стоили по 35-40 руб. Примерно как цена четырёх шкур лучших чернобурых лис. Однотонная шкура самки калана ценилась до 60 рублей, а шкура самца третьего сорта исчислялась в 130-150 рублей. Гвоздём продажи были однотонные шкуры самцов, сверкавшие как драгоценные алмазы. И стоили они, как те камни - по 250-300 рублей за шкуру. Отдельные шкуры самцов калана, имевшие густой чёрный мех (редчайшая удача), шли по цене до 1000 рублей. А в Париже и Лондоне эти меха вообще были бесценны.

«Смотрите, – продолжал приказчик, - на 300 руб. можно купить в Москве 50 шкурок отборных соболей, то бишь две прекрасные собольи шубки.» И далее, разошедшийся служащий, уверял, что там, на Аляске, прибрежные воды переполнены этим зверьком.

Было от чего вскружиться голове молодого купца.

Заболел он меховым промыслом. Кинулся к Вальтеру, рассказал про каланов, про Париж и Лондон, рассказал, узнавши, что не надо никаких специальных разрешений на организацию промысловой компании, так как ещё матушка Екатерина своим указом провозгласила принцип свободной торговли на Тихом океане ...

Но сдержанный немец лишь смеялся и уверял, что Иосиф забывает свою же, русскую поговорку, как лучше по зёрнышку клевать, нежели рисковать всем.

«Да разве поймёт меня немец. Нет! Ни в жисть...», - мелькало в горячей голове Иосифа и он приходил к магазину вновь и вновь, всё выспрашивая и подсчитывая, мысленно представляя поездку на ... Аляску.

Болезнь оказалось глубокой. Она то уходила во внутрь, то вновь вспыхивала и тогда он не знал как от неё отвязаться. И шел в кабак. На время забывался. Потом работа увлекала. Но только на время. Наконец, он понял, что это его дело. Его! Его! Хватит тянуть. И тогда Иосиф решительно продал свою долю в предприятии, часть денег вложил под хорошие проценты в компанию Вальтера и его друзей, обеспечив неплохое существование Прасковье. Основной капитал зашил под ремень и под подкладку камзола, расцеловал в последний раз мокрое от слёз лицо жены и тронулся к берегам великого Тихого океана. Он обещал ей скорый приезд и золотые горы.

Он обещал ей счастье необыкновенное ...

Пройдёт более четверти века, пока Иосиф вновь увидит эти бездонные голубые глаза, безоружно, с просьбой смотрящие в душу из под ниспадающей до ног шелковистой волны русых волос.

Ох, уж эти российские дороги. Кто только не писал про них. Как только не изголялся, - а всё те же.

Всё меняется в жизни, даже в России посконной, особенно, если рассматривать процессы в течении столетий. Всё - кроме российских дорог. Как были при Иване Грозном, таковыми и остались в наш просвещённый XX! век. Даже более того - усугубились. Ведь после Иванушки была присоединена необъятная Сибирь и к новым большим сибирским городам, пришлось - хочешь не хочешь, - но тянуть новые тысячевёрстные дороги. И тянули, в точности такие же как и в древней Московии.

Это уже характер. Тот самый таинственный, славянский.

Максим РОХЛИН
Кастро-Валли, США

МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЁЙ

*Окончание.
Начало на стр. 11*

Я не в состоянии описать всей сложности происходящего в стране. Да это и не цель статьи. Но продолжу анализ некоторых моментов, особенно выдвинутых сегодняшней жизнью на передний план.

Огромная часть создаваемых ипотечных кредитов продолжала жизнь в других инновационных формах.

Те же Fannie Mae и Freddie Mac или же частные банки секьюритизировали (форма финансирования) часть своих ипотечных активов. Они собирали эту часть активов и выпускали облигации разных типов под доход, получаемый с них. Желающие купить высший тип облигаций (ААА) приобретали право первыми получать ежемесячные ипотечные платежи. Оставшиеся после раздачи деньги шли владельцам более низких типов облигаций.

Инвестиционные банки (ИБ) - основные владельцы ипотечных активов, в стремлении повысить доходность пользовались заёмными средствами при покупке таковых. Судьба многих инвестиционных банков через какое-то время окажется весьма трагичной. Но в то недалёкое время такая методика приобретения новых активов вызывала лишь всеобщее поощрение.

Сегодня система работы инвестиционных банков стала теневой. В длинной цепи жилищного финансирования они оказались самыми виновными в возникшем кризисе! При появлении первых признаков кризиса инвестиционные банки сразу же столкнулись с проблеммой идентификации дефолта, так как секьюритизированные ипотечные кредиты стали представлять собой гомогенную массу, в которой дефолт просто размазывался по всей площади актива.

Другое дело несекьюритизированный ипотечный кредит. В случае дефолта он легко обнаруживается и банк-кредитор при этом обладает возможностью (и прямой заинтересованностью) проблемный долг либо реструктурировать (временно удешевить), общаясь непосредственно с заёмщиком, либо продать закладной дом в счёт погашения долга.

Инвестиционные банки, будучи птицами высокого полёта, не обладают ни персоналом, ни опытом, ни программным обеспечением для того, чтобы реструктурировать каждый отдельный ипотечный заём в случае надвигающегося дефолта. Эту работу они - на контрактной основе - перепоручили специальным компаниям, чья заинтересованность в конечном результате по понятным причинам отличается от непосредственного владельца проблемного актива. Это приводит к тому, что "выздоровление" ипотечных активов происходит медленнее и тяжелее.

Ну, и самое главное – это порочная методика финансирования подобных секьюритизированных ипотечных кредитов, к которому прибегали инвестиционные банки. Занимая средства на покупку секьюритизированных ипотечных кредитов, инвестиционные банки оказались в тех же условиях, что и старые домовладельцы, финансирующие свою недвижимость через займы. Равно как и большинство новых домовладельцев, чья недвижимость при первых проявлениях кризиса стала оцениваться дешевле суммы кредита, выданного под её покупку. Это не оставляло никакого положительного остатка (стоимость дома - сумма кредита) домовладельцу. Инвестиционные банки также оказались в положении, когда стоимость весьма завышенных в цене секьюритизированных ипотечных активов провалилась ниже суммы долга за них при первых же сигналах новоявленного кризиса.

Пытаясь срочно избавится от этих активов ИБ продавали их, тем самым способствуя уменьшению их стоимости. Даже владельцы высшего типа облигаций (ААА) под секьюритизированные ипотечные кредиты оказались не в лучшем положении, так как ипотечные дефолты перерастали свои subprime границы и переливались в другие категории заёмщиков, недавно ещё более-менее кредитоспособных. В силу повсеместно ухудшающейся экономической ситуации, росту безработицы, падению стоимости переоценённых домов до отметок ниже суммы долга за них, жизнь «позволила» многим просто прекращать свои ипотечные платежи и уходить из своих закладных домов, теряя только в своём кредитном рейтинге.

Наличие проблемных активов в портфеле ИБ всё более довлело на рейтинги самих ИБ, усложняло, удорожало стоимость их собственного заимствования и вкупе со сложившимся кризисом ликвидности в банковской системе, определило фатальный исход для многих из них. Экономический бум, предвосхитивший текущее экономическое падение, не остановился на рынке жилья. Связующие и весьма запутанные нити человеческого бытия передавали стимулирующие токи во все концы организма. Рост стоимости активов, низкие процентные ставки увеличивали покупательную способность граждан. Растущая в цене недвижимость, уменьшающаяся стоимость ипотечного кредитования, реально подталкивали людей рефинансировать, увеличивать имеющиеся заимствования и тем самым финансировать дополнительное потребление. Бум был везде и для всех.

Огромный экспорт дешёвых китайских товаров сдерживал рост потребительских цен, позволяя инфляции, в том виде в каком она подсчитывается, оставаться незначительной.

P.S. К сожалению или к счастью дешёвого китайского бензина в природе нет, также как и экспортного китайского жилья. Поэтому рост денежной массы отразился и на благополучии экспортёров энергии. Стоило бы поблагодарить и ФРС за инфляции на рынке недвижимости.

Спираль бума закручивалась во всё увеличивающемся темпе. Рос спрос, росло предложение, уменьшался уровень безработных, росли доходы как отдельных граждан, так и коммерческих компаний. Это ещё более увеличивало спрос.

Теперь самое главное.

Столь хорошие показатели, во многом вызванные искуственно поддерживаемым ростом кредита, переориентировали структуру производства. Понятно, что растущий спрос на какой-либо продукт или сервис и низкая стоимость кредита подталкивают производителя на увеличения капитальных инвестиций в своём бизнесе. Единственное на что «антрепренёр» реагирует - это цена и спрос на его продукт. Ощущая бум в своей индустрии, наблюдая бум почти повсеместно, он не разбирается в его причинах, а лишь с радостью адаптируется к нему. Хорошая рыночная конъюнктура реально стимулирует к расширению производства. Не капиталистическая жадность, не слепота, а простой расчет, основанный на текущих и исторических данных, подталкивает бизнесмена к увеличению производственных мощностей. Чтобы вовремя встретить растущее потребление адекватным предложением. Если не ты это сделаешь, то немедленно восполнит конкурент. Реагируя на рост цен и увеличение спроса, хозяин вкладывает деньги в строительство новых заводов, закупку дополнительного оборудования, модернизацию и т.д. Он изменяет структуру производства, то есть соотношение капитальных продуктов к конечным, потребительским.

Реагирование на рыночные сигналы - и есть основная функция свободного от регулирования бизнеса в образовании экономической координации, осуществляющей наиболее эффективное использование ограниченных ресурсов.

Но, если сигналы фальшивые, если природа сигналов не рыночная, то и реакция может оказаться деструктивной для рыночной координации. General Motors, реагируя на растущее потребление своей продукции, увеличивает производственные мощности, строит дополнительные заводы. Когда же обнаруживается, что действие денежных гормонов экономического роста уменьшается, а это происходит, когда ФРС, в желании предостеречь бум от перегрева и роста инфляции, сужает кредитный рынок, то автомобильный гигант остаётся со своими новыми активами, стоимость которых он планировал покрывать реальным - не так давно, - но явно отсутствующим теперь дополнительным спросом. Это одурачивание воздействует на всех и на каждого по-своему.

Ощущение благополучия, блестящая экономическая перспектива, дешёвый кредит, подчас бесплатный, если учитывать инфляцию, - всё это проросшее на почве лжи и узаконенной подделки денег, то есть массового выпуска необеспеченных банкнот, не может не оказать мистического влияния на человека. Его решения, пусть даже такие, как капитальный ремонт дома, финансируемый заёмными средствами, могут оказаться экономически неэффективными, не своевременными. Так и оказалось.

Ещё раз замечу, что ошибки в понимании рыночных сигналов возможны и встречаются повсеместно. Однако массовый характер они приобретают либо при всеобщем отупении, либо, если сами эти сигналы не отражают ... реальность. Изменение структуры производства, то есть увеличение капитальных вложений относительно производства конечного продукта, связано с реальностью только в том случае, когда люди решают уменьшить, сократить своё текущее потребление конечных товаров и сервисов, а высвободившиеся ресурсы (само высвобождение происходит от ограниченности ресурсов) переносят на будущее потребление, т.е. сохраняют и инвестируют эти средства. Увеличение инвестиционных средств понижает их стоимость, что делает их заимствование более привлекательным, а это уже подстёгивает процесс увеличения инвестиционных проектов, капитальных вложений в производство товаров и услуг. Получается настоящая скоординированность, передаваемая посредствам сугубо рыночных сигналов: потребительских цен, цен на деньги между всеми агентами рынка. Потребители распоряжаются своими ограниченными средствами всё больше в сторону их сохранения, увеличения их для будущего потребления, а бизнес реагирует на это путём увеличения своих производственных мощностей, чтобы адекватно встретить будущее потребление.

Если же уменьшение стоимости кредита не отражает человеческого желания перенести текущее потребление на будущее, а есть выражение денежной политики власти, то инвестиционное поведение бизнесмена не окажется иным. Обманутый властью, он начнёт менять структуру производства. Как выше описывалось. Когда же денежная политика поменяет курс, то он обнаружит, что переинвестировал производство. Но так как переинвестировал на «чужие» средства, то оказался в долгу, который выплатить сейчас либо тяжело, либо невозможно.

Вот тогда и наступает, как сегодня, кризис. И для выхода из кризиса на смену активным государственным мужам приходят сверхактивные. Как правило более лицеприятные, даже более интеллигентные. Они сверхуверены в своей миссии - всё правильно оценить и по своему разрегулировать.

Уж, коли жизненные ресурсы ограничены, то и вопрос их использования жизненно важен. Если ресурсы расходуются на цели, которые не обусловлены логикой свободного рынка, другими словами, - когда произведённый продукт не находит своего потребителя, а потребитель не находит желаемого продукта, - то значит общество реально беднеет. Но особенно та его категория, что изначально была малообеспечена. Потраченные ресурсы на ненужный проект, непокупаемый продукт – это явление повсеместное в нынешней рыночной среде. И это представляет собой реальную потерю для самого производителя и для общества в целом.

Но потери были бы неизмеримо малы в сравнении с увеличивающимся благополучием общества, производимого силами свободного рынка.

Смешанная экономика, где воля власти проникает и сковывает рыночную стихию, приводит к потерям по размерам своим значительно превышающим такое благополучие.

III

Экономическая наука, устами общепризнанной кенсиановской школы, дошла до того, что сложнейший механизм обмена, интеракции в человеческом обществе, усреднила, упростила до уровня изменения макроэкономических показателей и этими показателями оперирует в своём анализе состояния "дел" в стране, в мире. Такая «наука» не может заметить, что происходит на микроуровне отдельной экономической клетки в тот момент, когда целый организм возбуждают теми или иными гормонами. Человек в гордыне своей не склоняет головы перед сложностью экономической природы, а, наоборот, чувствует себя её врачом. Терапевтом! Сегодня он стимулирует её к росту, завтра сбивает её высокую температуру. Подобная логика лечения продолжает настаивать на продолжении экспансионистской денежной политики, после того как прежняя экспансия, нарушив ключевые сигналы рыночной координации, привела к неэффективным инвестициям, к неэкономному распоряжению ограниченными ресурсами и, в конечном итоге, к рецессии. Ну, конечно, когда реальные или ожидаемые неплатежи образовали проблему с ликвидностью, когда разоряются целые индустрии, массовая безработица становится реальностью, кредитный рынок не работает. Тогда, следуя государственной логике, надо попытаться экономику подстегнуть. Фискально и (или) монетарно. Увеличиваем аггрегированный спрос за счёт компонента "Г" - государственные траты. Для пущей научности умножаем "Г" на фискальный мультипликатор. То же самое проделываем в сфере денежной политики - дополнительные деньги, денежный мультипликатор. И так далее. Только во всём этом нет чувствительности к неизмеримой сложности рыночного, жизненного процесса. Не видим, не ощущаем обмена между миллионами пар рук, миллионами сердец и умов, внутри каждого из которых заложенно столько сбалансированности, стабильности и потенциального роста, что хватит всем и навсегда.

Продолжая увеличивать "Г", "М" и другое, мы продолжаем поддерживать status quo, подпирать прежние неэффективные инвестиции. Мы не позволяем рынку самому очиститься от ненужного хлама, только потому ,что этот хлам (ценой будущих, ещё более огромных и страшных кризисов) продолжает нас сегодня кормить.

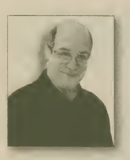
Навряд ли продолжение или даже расширение экспансионистской денежной политики улучшит рыночную координацию. Навряд ли текущие и новые сигналы рынка, появившиеся как результат властного вмешательства государства (с его ограниченностью) в природу человеческого обмена, приведут рынок к повышенной эффективности в распоряжении ограниченными ресурсами. Навряд ли в долгосрочной перспективе банки будут более чувствительны к рискам, хотя бы только потому, что само государство не желает рыночной осторожности. Как же ему тогда стимулировать экономику, если рост депозитов, расширение кредита ограничивается либо капиталистической целесообразностью, либо законодательно? При существующей тенденции - скорее всего законодательно.

Но какой же бюрократ определит всю множественность цен для всей множественности рисков на каждый момент времени? У редкого политика возникнет желание не терзать жизнь своей "важной" деятельностью. Для подавляющего большинства стимулы иные. Это прежде всего - голоса избирателей, которые ждут от политика "деятельности", решения проблем. И лучшее решение - бесконтрольность выпуска денег и производство кредитов. В краткосрочной перспективе - это всегда действенное решение. Неважно откуда дополнительные деньги берутся, неважно какой эффект они произведут на экономику. Они есть сейчас. И это всё, что нужно. А в долгосрочной перспективе, по словам Джона Майнарда Кейнса, мы все мертвецы.

Когда эти слова были сказаны на дворе стояла Великая Депрессия. Тогда потребовалось сначало десять лет социалистического рузвельтского активизма, а потом ещё пять лет военной, всё себе подчиняющей экономической политики и далее великой разрухи по всему миру. До Великой Депрессии были лишь паники, к которым адаптироваться власть никому не мешала. И ничего великого в них не было...

Разве только сам процесс очищения, когда всё ставится на свои места.

□



Марк ПЕЧЕРСКИЙ
Сан-Франциско, США

EL CAMINO DE SANTIAGO

Окончание. Начало в № 16 (468)

Сразу за монастырскими расположен Hospital del Rey - постоялый двор для бедных паломников, построенный в XII веке Альфонсом VIII. От тех времен остался лишь двор с великолепной аркой и крытой колоннадой, все прочее неоднократно перестраивалось, ... но мы с вами не побрезгуем ни изменениями, произведенными в XVI столетии, ни украшениями, привнесенными в XVII, не так ли?!

Мой ментор Джордж Стрит был невысокого мнения об архитектуре монастырского комплекса, хотя высказал небезынтересную гипотезу о влиянии Лас Хуэльгас на формировании особого стиля последующих бургосских церквей и собора. Я же, перечитывая его записки, искал упоминаний о монастырском убранстве и строениях, еще существовавшие в его время, сто пятьдесят лет назад, но не пережившие превратностей времени. Опуская ремарки путешественника о выщербленных концах стрельчатых арок и плачевном состоянии двух cloister'ов, исчезли только «безобразная» - по выражению англичанина - деревня за околицей и два хутора, по-видимому, часть подсобного хозяйства, а так ничего не убавилось, напротив, появился музей, все приведено в божеский вид, не стыдно показать людям, даром что они теперь не паломники, а туристы.

***

Отойдем еще на двести лет назад в мир, где готика только-только начинается, а романская архитектура и скульптура переживают закатное триумфальное цветение. В терминах пространства – это километров восемьдесят на восток от Бургоса, не вполне на El Camino de Santiago, но слухами о Санто Доминго де Силас полнилась земля и многие средневековые паломники делали крюк, чтобы увидеть знаменитый монастырь, ну, а нашему брату час на автобусе, как говорится, - сам бог велел. В первые два приезда мы не решались ехать туда: монахи не шибко жаловали посторонних, узнать наперед - пустят или нет - не представлялось возможным: всего два автобусных рейса в день, утром туда, вечером обратно, если не выйдет, потерян драгоценный день...

Сегодня, когда на большой автостоянке за монастырской стеной в любое время дня дежурит с десяток туристских автобусов, в это трудно поверить, но судьба играет не только светскими людьми, но и духовными, а те, в свою очередь, не только играют на трубе, но и поют. В один прекрасный день в середине 1990-х годов в музыкальном мире разразилась сенсация: впервые в послевоенной истории звукозаписи бестселлером года стала не эстрадный шлягер или псевдонародная песня, не хит какой-то рок-группы, а... грегорианские хоралы в исполнении бенедиктинских монахов Санто Доминго де Силас! И пошло, поехало! Все главные фирмы звукозаписи Европы и США разослали своих агентов по монастырям, предлагая каждому со сколько-нибудь сносным хором шестизначные и семизначные контракты. Не знаю, как компании, но любители музыки хорошо нажились на деловом стадном инстинкте: появилось множество записей средневековой музыки, все были счастливы – кроме сан-доминговских монахов. К моменту, когда мы вышли из машины и направились к монастырским воротам, я уже начитался в прессе их жалоб, думаю, вполне искренних, на то, что успех сделал их жизнь невыносимой. Они превратились в золотую жилу для окрестных муниципалий, торопившихся обналичить культурный феномен в туристскую валюту; министерство культуры, пытаясь выжать из монастыря весь международный культурный престиж, возило сюда зарубежных президентов и премьер-министров; министерство туризма покрикивало «давай, давай!», соблазняло настоятеля грантами и субсидиями. Монахи осерчали – мы Божьи слуги, а не музыканты!

Занятно, монастырь давно известен своими музыкальными традициями, о них, например, упоминает путеводитель начала 1950-х годов, рекомендующий приезжать накануне сумерек, чтобы успеть и cloister посмотреть и насладиться замечательным пением монахов во время вечерней службы. Но до сенсации желающих, похоже, было немного, некоторых, по-видимому, как и нас отпугивала откровенная негостеприимность монастыря и связанная с нею неопределенность. Не думаю, будто раньше, как, впрочем, и сейчас средневековая музыка пользовалась успехом у меломанов, не говоря уж о туристах, которым, что одно местное tipico, что другое, - грегорианский хорал так грегорианский хорал, фламенко так фламенко - было б на что вечер убить, и о чем потом рассказывать дома. Сам я не большой поклонник средневековой духовной музыки: для человека неверующего она слишком однообразна и утомительна для слуха, для верующего – она не музыка, а одна из разновидностей молитвы, короче, не концертный жанр, и я хорошо понимаю монахов, которым не хочется подвизаться в роли personalities-знаменитостей, на которых, как мухи на дерьмо слетаются зеваки со всего мира.

Судя по висевшей на воротах афише, к тому моменту обеими сторонами был достигнут компромисс: публичные исполнения происходили, не помню, раз в неделю или в две, билеты стоили недешево, в остальное время посторонних на религиозные службы не пускали - им был открыт только cloister. Нам, собственно, ничего другого здесь не было нужно и, обходя стороной – то был «концертный день» – слонявшихся по двору, истомившихся от безделья в ожидании службы туристов, мы прямиком направились на долгожданную встречу с монастрыским двором.

Сразу скажу - равных ему в Испании нет. Ни церковь, ни прочие строения, практически заново построенные в XVIII веке, никакого интереса не представляют, но cloister не просто стоит, а нужно увидеть, и за его красоту, и ради того, чтобы увидеть своими глазами, по какому волшебному лугу проехал готический каток.

Позвольте вместо объяснения пространную цитату из «Апологии» Бернарда из Клерво, трактата, радикально повлиявшего на содержание и изобразительный смысл готических порталов, скульптурных украшений внутри храмов и cloister'ов. «Что пользы в смехотворных мострах, этих восхитительных и деформированных образах, в этой деформированной красоте. Какой цели служат изображения мерзких обезьян, устрашающих львов, полу-людей-кентавров, полосатых тигров, сражающихся рыцарей, трубящих в рог охотников? Что означают многотелесые с одной головой, или, наоборот, многоголовые на одном туловище существа, животные о четырех лапах и змеиными хвостами, рыба с головой зверя, наполовину-конь-наполовину-козел? Короче, чему удивляться, что при таком разнообразии странного и чудесного, люди склонны вычитывать больше из мраморных фигур, чем из Священного Писания, проводя целые дни за разглядыванием этих изображений вместо размышлений о Боге».

Перед вами, друзья мои, краткий перечень образов волшебного мира, перекочевывавших из народного воображения в библейские истории, а из них – на стены и капители романских церквей. Проповедь Св. Бернарда оказалась убедительной и готика уже чуралась их. Не следует думать, будто настоятелю клервосского монастыря было чуждо чувство прекрасного, напротив, как видно из приведенной цитаты, он находил волшебные образы красивыми, – но неуместными в храме Божьем. В современных терминах его можно назвать просветителем, он хотел видеть в церквях образы-иллюстрации к Библии, и чем буквальней и подробней, сюжет за сюжетом, тем лучше. Что, принимая во внимание поголовную безграмотность прихожан и почти поголовную священников, можно считать резонной постановкой вопроса. И те скульптурные композиции, барельефные сцены, которые мы сегодня видим на порталах великих соборов – не искусство, а реализованная программа Св. Бернарда – пересказ сюжетов Священного Писания в образах.

Быстро сказка-идея сказывается, но пока дошло до дела, прошло около столетия, во время которого старое-волшебное существовало бок о бок с новым-иллюстративным, и наш монастырь замечателен тем, что создание его пришлось на это безвременье.

От первого монастыря начала X, посвященного Св. Себастьяну, не осталось следа – его разрушил во время



Cloister Of S. Domingo de Silos

одного из набегов знаменитый кордовский воитель Альманзор (Al Mansur). Второй получил свое имя не в честь извечно почитавшегося в народе дня, когда Господь отдыхал после шести дней Творения (domingo, воскресенье), а назван в честь монаха Доминго, который, согласно преданию, за тридцать два года (1041-1073) собственноручно разобрал руины старого монастыря подле деревни Силос и построил новый, за каковой подвиг веры церковь канонизировала его.

Как считают историки, двухэтажный cloister относится к тому времени и с XII века почти не претерпел изменений. Странно, ибо даже мне, мало сведующему в предмете человеку, невооруженным глазом видны как минимум два несовместимых в одном образном пространстве пласта - да хоть та же одинокая барельефная фигура, более уместная в персидском Ксетифоне, чем в соседстве с фигурами на плите с изображением новозаветного сюжета о неверующем Фоме. Просмотрев по ходу писания очерка несколько книг, я махнул рукой: в них главным образом пересказывалось словами то, что видит глаз, говорилось о каких-то неконкретных «исламских влияниях» и со многими «по-видимому», «должно быть» – о гастролировавших французских строителях и ремесленниках, и т.п.; правда, мне не попадались специальные исследования, посвященные исключительно Санто Доминго де Силас, так что вам придется претерпеть мои впечатления и мысли об увиденном.

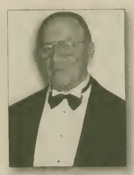
Хронология создания монастырского двора неизвестна, как непонятно, откуда пришли или кто додумался до нигде больше не встречающихся композиций прямых и секущих колонн в углах cloister'а. Ряд более массивных, чем другие, колонн скорее всего был поставлен изначально из технических соображений, и если реставрированные капители не фантазия современных людей на темы средневековья, они должны были предшествовать барельефным плитам с евангелической историей воскресения Христа, пристроенным позднее в духе предложенной Св. Бернардом реформы.


Барельеф Снятие с Креста

Капители замечательные: сказочное языческое воображение вплетает в ветхозаветные истории мифологических персонажей, на ветвях родимых осин сидят гриффоны, внизу под ними ползают драконы и прочая фантасмагорическая нечисть, пугая честной народ разинутыми клыкастыми пастями – и подо всем этим сцена за сценой о Воскресении, уверовавших и усомнившихся апостолах, вознесении Христа. Не знаю, как виделась эта вертикальная связка капителий и барельефов людям того времени - у меня она вызвала чувство, будто оскаленные и машущие крылами чудища охраняют Христа и апостолов от неведомых враждебных сил. Эта связь усиливается необыкновенной экспрессией библейских персонажей, причем довольно интересным решением – они одновременно статичны и динамичны, лица статичны, позы и жесты динамичны, словно вы присутствуете на виртуозной пантомиме, где люди телами, руками, поворотами голов и тел выражают не только отсутствующие слова, но и их эмоциональный смысл. Каждый барельеф по отдельности, наверное, уступает в мастерстве романско-готическим собратьям Санто Доминго – французским соборам в Везелее, Отоне и Муассаке, но там все застыли в действе, а здесь один барельеф влечет к другому, словно вы читаете увлекательную книгу и вам не терпится узнать, чем же все закончится.

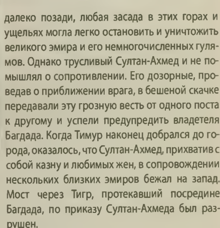
И знаете, если бы у нас даже было бы желание послушать пение монахов, после cloister'а я бы не пошел – неукротимая энергия образов никак не сочеталась с благолепным ладом хоралов. Я благодарно кивнул гриффоно-драконьему караулу и пошел к выходу. □


ВОСТАНОВЛЕНИЕ И ПОСТРОЕНИЕ КРЕДИТНОЙ ИСТОРИИ
Нас рекомендуют друзьям
(425)264-2000
МЫ НЕ МОЖЕМ ЭТО ПРЕДОТВРАТИТЬ,
НО МЫ МОЖЕМ ПОЗАБОТИТЬСЯ О ПОСЛЕДСТВИЯХ!
(206) 909-2535 24hour line
АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ
Криминальное право
Все виды штрафов (tickets)
Семейное право
Травмы на работе
Медицинские ошибки
Law Offices of Anthony Dougherty
Law Offices of Anna R. Tseytlin
Law Offices of Kenneth L. Grover
Паралигал Михаил Жовтис
Паралигал Лариса Будник
Паралигал Майкол Рапсом



Юрий ГАЛИНСКИЙ
Сан-Франциско, США

РАССКАЗЫ О ТАМЕРЛАНЕ





Продолжение.
Начало в № 20 (472)

И тогда Хулагу решил использовать оружие своего деда - хитрость...

Укрыв большую часть всадников в двух местах за городом в окрестных лесах, хан Хулагу с тремя туменами подступил к Багдаду и потребовал отворить ворота. Халиф и его приближенные, видя немногочисленность вражеских воинов, в ответ лишь посмеялись над ним. Многотысячная арабская конница под зелеными знаменами пророка вынеслась одновременно из нескольких ворот Багдада и напала на тумены Хулагу. Но когда воины халифа втянулись в сражение, из засады с двух сторон на них ударили татаро-монголы. Войско Мустасима было разгромлено, сам он попал в плен. Халиф пытался откупиться - золота и драгоценностей, награбленных во время завоевательных походов арабов, у него было вдоволь, но Хулагу, забрав добычу, не пощадил Мустасима.

Аббасидский халифат, просуществовавший свыше пятисот лет, был уничтожен, а Хулагу, приняв арабский титул "ильхан" - повелитель народов, сделал не Багдад, а Тебриз столицей своего огромного улуса, куда входили Месопотамия, Персия, Закавказье и часть Малой Азии...

После обильного пира, устроенного Тимуром для багдадского муфтия, тот наконец изложил цель своего посольства:

- Правитель Багдада, Мосула, Курдистана и всей Месопотамии и... Султан-Ахмед, - посол хотел сказать: «ильхан» - но вовремя спохватился, зная, что Тимур не признает за повелителем Багдада этого титула, - посылает тебе, о великий эмир, пожелания здоровья и благополучия и шлет подарки.

В шатер тотчас вошли несколько знатных багдадских мужей в расшитых золотом широких бархатных халатах, подпоясанных шелковыми кушаками. В знак особого почтения к Тимуру они сами несли небольшие корзинки, наполненные драгоценным индийским жемчугом, просверленным заранее в Багдаде, где были специальные мастерские и откуда драгоценные бусинки продавались в страны Востока и Запада. За ними появились рабы, они шествовали, согнувшись под тяжестью огромных тюков с вытканными золотом бархатными, парчовыми и шелковыми тканями. Другие несли большие корзины с лучшими в мире финиками, растущими только вокруг города Басра.

Тимур, мельком взглянув на дары, даже не соизволил поблагодарить посла, а когда тот обратился к нему со словами Султан-Ахмеда, выражающими полную покорность воле великого эмира и признание его власти, ничего не ответил, лишь пригласил муфтия на пир...

Позже Тимур, в свойственной ему манере, щедро одарил муфтия шапкой, украшенной изумрудами и рубинами, бриллиантовыми четками и несколькими мулами великолепной породы, но он так и не соизволил ответить муфтию. После нескольких дней бесплодного ожидания, посол уже готов был ни с чем вернуться в Багдад, но Тимур приказал задержать его.

Ранним утром, когда солнце только позолотило вершины гор, стан Тимура пришел в движение. Заревели поднятые к небу огромные трубы-карнаи, запели зурны, застучали бубны, многотысячное воинство стало выстраиваться по своим кошунам-сотням, тысячам и туменам - соединениям из десяти тысяч всадников. Слышались громкие голоса эмиров, сзывающих гулямов, конское ржание, рев скота и хлопанье бичей. Первыми выступили туркмены и родственные им иомуды Шах-Мелика и Туркоман-Богадура, за ними хоросанцы - воины из северной Персии - под началом Омар-Шейха и Миран-Шаха и, наконец, со своими барласами двинулся в поход великий эмир с младшим сыном Шах-Рухом.

Сначала воинство направилось на юг и, достигнув горного озера Дерьячейе-Немек, окруженного круто выступавшими из воды безлесными скалами, устремилось по долине реки Карачай на запад.

С каждым шагом дорога становилась всё труднее. Шли через перевалы и узкие тропы, вырубленные в каменных громадах. Продвигались медленно, порой гуськом. Иногда облака спускались так низко, что идти можно было чуть ли не на ощупь. То и дело конные гулямы, сделав неосторожный шаг, с криками ужаса, сопровождаемыми жалобным ржанием лошадей, срывались в бездонные пропасти. Тогда военачальники приказывали воинам спешиться и вести коней в поводу.

Великого эмира, который что ни день становился всё мрачнее, снедало нетерпение, к нему боялись подойти не только полководцы, но даже сыновья.



Мечеть

«Время уходит. Воинство движется слишком медленно. Пока я доберусь до Багдада, Султан-Ахмед успеет убежать! - думал на очередном привале Тимур, сидя в одиночестве у костра в своем походном шатре, установленном на небольшом горном выступе.

- А я должен схватить его и наказать за мятеж, да так, чтобы впредь никому не повадно было бунтовать!..»

Наконец он решился. Громко хлопнул в ладоши и, когда внутрь вошел начальный над его стражей эмир Шейх-Давуд, приказал:

- Зови Аргун-шаха и Аллахдаду!

Едва те появились в шатре, Тимур, ничего не объясняя недоуменно взиравшим на него полководцам, приказал:

- Достойные эмиры, отберите из своих туменов по триста самых отважных и выносливых гулямов. Завтра мы выступаем! -

Эмиры молча поклонились владыке и тут же бросились исполнять его повеление.

На следующее утро великий эмир, Аргун-шах и Аллахдада во главе нескольких сотен испытанных гулямов покинули стан. Днем на коне, после наступления темноты на носилках Тимур, перебираясь через неудержимо несущиеся реки, почти не делая привалов, по горным тропкам устремился к Багдаду.

Главные силы Тимура остались далеко позади, любая засада в этих горах и ущельях могла легко остановить и уничтожить великого эмира и его немногочисленных гулямов. Однако трусливый Султан-Ахмед и не помышлял о сопротивлении. Его дозорные, проведав о приближении врага, в бешеной скачке передавали эту грозную весть от одного поста к другому и успели предупредить владетеля Багдада. Когда Тимур наконец добрался до города, оказалось, что Султан-Ахмед, прихватив с собой казну и любимых жен, в сопровождении нескольких близких эмиров бежал на запад. Мост через Тигр, протекавший посредине Багдада, по приказу Султан-Ахмеда был разрушен.

Огромный город, окруженный могучими каменными стенами, хотя на дворе стояла глухая ночь, покорно отворил перед завоевателем ворота.

- Едва рассветет, мы скачем дальше! - приказал Тимур своим эмирам, несмотря на то, что был измучен трудной дорогой и едва держался в седле - сказывались не только годы - ему уже было под шестьдесят, - но и простуда, которой он занемог во время ночных переходов в горах.

Аргун-шах и Аллахдада пали на колени перед повелителем, умоляя доверить им поимку Султан-Ахмеда.

- Клянусь Аллахом мы привезем тебе ничтожного в цепях! - воскликнул Аргун-шах.

- Не сомневайся, о великий эмир, мы схватим его! - подтвердил Аллахдада.

- Хорошо, - согласился Тимур. - Гонитесь за ним, даже если он успеет добраться до земель мамелюков. И да поможет вам Аллах!

На следующее утро, оставив великому эмиру по его наказу только пятьдесят барласов из личной охраны, эмиры Аргун-шах и Аллахдада с несколькими сотнями гулямов, переправившись вплавь через Тигр, ринулись вслед за Султан-Ахмедом. ,А Тимур, отдохнув несколько часов, велел ученым мужам, кади-судьям и духовникам-улемам Багдада, толпившимся с изъявлением покорности во дворце Аббасидов, где он остановился, сопровождать его в «Дом мудрости» халифов. Так называлась огромная библиотека, где были собраны не только редчайшие священные книги мусульман, но и переведенная на арабский язык древнегреческая, персидская и сирийско-арамейская литература, которую удалось спасти во время татаро-монгольского нашествия.

Пока Тимур рассматривал книгохранилище, седобородые мужи - улемы, историки и звездочеты рассказывали ему на персидском,



Мечеть

который был распространен на Востоке и который великий эмир знал, о Багдаде, о халифах, о свирепом Хулагу, внуке Чингиз-хана...

- Багдад был небольшой персидской деревней, когда великий Ал-Мансур, второй халиф из славного рода Аббасидов, решил построить здесь, на восточной стороне Тигра, свою столицу. Отовсюду из покоренных земель были присланы искусные архитекторы и каменщики, привезены гранитные и мраморные плиты, и вскоре вырос прекрасный город с дворцом халифа, десятками медресе и мечетей, вознеслись высокие минареты. При великих халифах Гарун ар-Рашиде и Ал-Мамуне настал золотой век Багдада, - рассказывал худощавый старик в огромной зеленой чалме.

- Багдад стал главным торговым городом всего Востока. С севера шли товары из Мосула, с востока шествовали караваны из Китая, Персии и Срединной Азии, с юга приплывали суда из Персидского залива, которые направлялись из Индии и Аравии, а на западе торговали с Сирией и странами неверных, расположенными на Великом море.

- При достойном халифе Ал-Мамуне был сооружен «Дом мудрости», где мы сейчас находимся, о великий эмир, - вставил свое слово совсем уж древний старец - улем.

- А дворец, в котором ты остановился, о великий, был сооружен халифом Мустасимом, последним из династии Аббасидов, правившей великим халифатом свыше пятисот лет! Его убил проклятый язычник Хулагу, внук Чингиз-хана, - вмешался в разговор еще кто-то из мужей Багдада.

- Говорят, халиф Мустасим был очень богат? - спросил Тимур.

- Да, он был владельцем несметных сокровищ! - снова заговорил худощавый старик. - Когда Хулагу взял Багдад, он велел халифу показать их ему. Большая башня была вся заполнена золотом, серебром, жемчугом и драгоценными каменьями. И...

- И тогда Хулагу спросил Мустасима: - перебил того моложавый ученый, - «Зачем ты собрал столько богатства? Что ты будешь с ним делать? Почему не раздал его своим подданным, чтобы они защищали тебя?..» Ничего не ответил ему халиф, и монгольский хан приказал заключить его в башню, ничего не давать ни есть, ни пить, и через несколько дней несчастный умер от жажды.

Великий эмир стал расспрашивать сопровождавших его, какие книги хранятся здесь, в «Доме мудрости». Когда ему всё показали и рассказали, он поинтересовался:

- Как же удалось сохранить эти книги, ведь Хулагу разрушил и поджег город?

-О, великий эмир, наши предшественники, великие ученые прошлого, успели спрятать их в глубоких подвалах, вырытых заблаговременно, ведь Хулагу не сразу захватил Багдад, прошло чуть ли не три года с того времени, как он первый раз появился у стен города.

Тимур был в добром расположении духа, он задумал то, что делал обычно в завоеванных городах: отобрать из библиотеки Багдада лучшие книги и отправить их в Самарканд.

Аргун-Шах и Аллахдада со своими гулямами, среди которых был ордынский перебежчик Ахмет - Тагай, гнали коней по следам Султан-Ахмеда. Они быстро пересекли плодородную равнину между Тигром и Евфратом, проскакали по мосту, который Султан-Ахмед не успел разрушить, и вскоре оказались на границе владений египетских мамелюков. Дальше начинались темно-серые песчаные холмы безлюдной и безводной Сирийской пустыни, где лишь изредка встречались кочевья бедуинов.

Почти не останавливаясь, преследователи гнались за беглецами целый день. Они шли по оставленным ими следам: там лежало отвалившееся от повозки колесо, в другом месте – околевшая лошадь, в третьем - недавно погашенный костер...

Наступила безлунная ночь, южное небо усеяли бессчетные яркие звезды. Людей и лошадей уже начала томить жажда. Взятый с собой небольшой запас теплой воды в бурдюках подходил к концу. Эмиры дали гулямам и коням отдохнуть час-другой и погнали их в темноту дальше.

Казалось, они вот-вот настигнут Султан-Ахмеда, но утром эмиры обнаружили, что потеряли его след. Это были опытные военачальники, хорошие воины, но им было далеко до «кровавых псов» Чингиз-хана Джебе-нойона и Субудай-богадура, которые полтора века назад преследовали Хорезм-шаха Мухаммеда по всей Азии и загнали его на пустынный остров в Хвалынском море, где он погиб.



Мавзолей Мусы аль-Кадима (т. н. Золотая мечеть) в Багдаде. 1515, реставрация в 17 и в середине 20 вв

Теперь уже людей и животных не томила, - мучила жажда. Вода из бурдюков была выпита, а вокруг простиралась пустыня, без единого деревца или кустика, речушки пересохли в середине лета, колодцы и оазисы не попадались. К полудню стало так жарко от паливших с безоблачного неба раскаленных лучей солнца, что гулямы теряли сознание. Увы, не только полководцы, - воины Тимура тоже были не те, которых вел когда-то Чингиз-хан. Вспомнили старинный монгольский обычай вскрывать жилы лошадям, но гулямы не смогли пить конскую кровь - их рвало.

Падали кони, умерло несколько гулямов...

С дозволения Аргун-шаха Тагай - Ахмет отобрал десятка три сохранивших способность держаться в седлах всадников и поскакал вперед. Под вечер им удалось обнаружить стан кочевников-бедуинов. Те поделились с ними водой, хотя она и для них была дороже золота. Ко всему, они показали, в какую сторону направился караван ненавистного бедуинам Султан-Ахмеда - шайки под началом эмиров багдадского правителя то и дело нападали на кочевые станы, хватали девушек для своих гаремов, угоняли скот. Вождь сказал мавераннахрцам, благо среди гулямов был один, кое-как понимавший по-арабски, что неподалеку отсюда находится солено-горькое море - Мертвое море, за которым всего в дневном переходе лежит большой город Аль-Кудса, куда, видимо, и направился ильхан, как называл себя Султан-Ахмед.

Ахмет послал навстречу главному отряду двух гулямов, и вскоре эмиры Тимура со своими всадниками добрались до стана кочевников. Кое-как утолили жажду, напоили лошадей, за что скрепя сердце пришлось расплатиться с бедуинами золотыми динарами. Силой взять, как это было обычно принято у тимуровцев, они не рискнули, ведь главная цель, за которую спросит великий эмир, - догнать беглецов.

Утром погоня возобновилась. Обогнув Мертвоеморе,гулямыдоскакалидоИерусалима или Аль-Кудсы, как его называли арабы. Город был расположен на возвышенности и поражал своими высокими каменными стенами, мечетями и церквами. Мамелюкский гарнизон был невелик, да и ворота были открыты, так что никто не оказал гулямам сопротивления, и они, не останавливая коней, ворвались в узкие кварталы Иерусалима.

Древний город, столица иудейского царства с начала первого тысячелетия до нашей эры, неоднократно разрушался бессчетными врагами. Кто только не побывал здесь!.. Вавилоняне, ассирийцы, греко-сирийцы, римляне, византийцы, европейские крестоносцы, турки-сельджуки, и вот теперь - мамелюки...

Гулямы проскакали мимо сверкавшей огромным позолоченным куполом мечети Аль-Акса, откуда по арабскому преданию взлетел в небо пророк Мухаммед. Когда проезжали возле скромной, с крышей и куполом, облицованными серого цвета свинцовыми листами мечети халифа Омара, они услышали призыв муэдзинов к третьему намазу. Все правоверные должны были в эти минуты посвятить себя молитве. Тимуровцы во главе с эмирами Аллахдадой и Аргун-шахом, как истинные мусульмане, тут же соскочили с лошадей и, расстелив молитвенные коврики, стали класть поклоны.

Едва намаз закончился, гулямы снова повскакивали на коней и понеслись дальше. Теперь всадники проезжали мимо развалин иудейского храма, от которого осталась одна стена. У нее молилось несколько иудеев в черных одеждах и шляпах; они быстро, какими-то судорожными движениями исполняли свои молитвы, что привлекло внимание мавераннахрцев.

Кроме этой стены, прозванной «Стеной плача», ничего не осталось, хотя когда-то здесь стояли главные святыни иудеев, а первый храм был построен в начале первого тысячелетия до нашей эры царем иудейско-израильского царства Соломоном.

Здесь, в Иерусалиме, наконец настигли беглецов - гарем, нескольких приближенных багдадского правителя, часть его казны - драгоценности и золотые монеты. Но самого Султан-Ахмеда среди них не оказалось - ночью он успел доскакать до Газы и был уже в Египте, где правил могущественный мамелюкский султан Баркук.

Через неделю после появления в Багдаде великого эмира, туда вошло всё его огромное войско. Гулямы начали было бесчинствовать, но Тимур велел жестоко наказать некоторых из них, и буйство прекратилось. Великий эмир не хотел оставлять у себя в тылу огромный город, который мог взбунтоваться, когда он направится в горы, чтобы покарать вышедших из повиновения Курдистан, Армению и Грузию.

А еще через несколько дней в Багдад пригнали со своими отрядами Аргун-шах и Аллахдада, привезли прелестных жен Султан-Ахмеда, его визиря, приближенных эмиров и немалую толику сокровищ, но, увы, не привезли самого. Великий эмир был разгневан, однако не стал наказывать провинившихся военачальников, хотя и не одарил их. Награду получили ордынский перебежчик Ахмет и гулямы, которые отличились во время погони, - им были пожалованы халаты и деньги.

Прежде, чем выступить из Багдада, Тимур созвал всех хакимов - правителей областей-вилайетов не только из Мавераннахра, но также из всех завоеванных земель. Сбор был назначен в большом тронном зале дворца Аббасидов. Всё пестрело там от цветастых ковров, на которых восседали хакимы, от их ярких халатов, от их белых, зеленых, розовых чалм с заколками из драгоценных рубинов, изумрудов, бриллиантов, аметистов, сапфиров, топазов.

Тимур в синем шелковом халате с золотой короной, украшенной огромным рубином, сидел на троне Султан-Ахмеда. Рядом на помосте, застеленном большим персидским ковром, поджав под себя ноги, расположились советники, военачальники, улемы и багдадский муфтий Насир ибн-Ага.

Для каждого хакима, призванного в Багдад, это сборище могло стать последним, как бывало после сражения, когда великий эмир провозглашал: «наградить за добро, наказать за зло!» Любой мог быть обезглавлен или повешен - Тимур редко миловал провинившегося. Многих хакимов могли тут же схватить и наказать. В лучшем случае, придя сюда богатыми и уважаемыми людьми, они могли уйти нищими и презираемыми, если были изобличены в нечестности, нерадивости или мздоимстве. И потому все в тронном зале сидели, притаившись, не смея шепотом обмолвиться словом друг с другом, ни даже громко вздохнуть..

- Говори, Зеин ад-Дин! - кивнул Тимур своему первому советнику.

- Почтенные эмиры! - воскликнул дребезжащим голосом шейх и продолжал заунывно: - Всем известны повеления великого Эмира эль-Кебира о том, что в каждом городе нашего государства должны быть хотя бы одна мечеть, хотя бы одно медресе, хотя бы один караван-сарай, хотя бы одна лечебница для больных, хотя бы одно прибежище для дервишей и тех, кто ушел из мира сего для молитв и восхвалений во славу всемилосердного и всемогущего Аллаха... – И, сделав паузу, снова повысил голос:

- Все ли исполнили это повеление?! Все ли?! - вопрошал он, оглядывая лица правителей, старых, седобородых, моложавых, в расцвете сил, казавшихся подслеповатому советнику великого эмира однородной толпой.

Большинство хакимов не успели или не смогли управиться с тем, что поручил великий эмир, и теперь с боязливым трепетом ждали, какое наказание для них придумает грозный повелитель. Утаить что-либо было опасно, скорее просто невозможно - во всех вилайетах Тимур учредил тайную службу соглядатаев и доносчиков, три тысячи гонцов, где бы он ни был, доставляли ему вести о том, что происходит в его владениях.

- Пусть каждый, кто не исполнил повелений великого эмира, расскажет о причине неповиновения! - провозгласил Зеин ад-Дин.

Один за другим подползали хакимы к ногам Тимура и, облобызав его сапоги, смиренно сообщали о своих провинностях.

На сей раз повелитель был великодушен и, получив обещание в ближайшее время построить медресе или караван-сарай, учредить монастырь для дервишей или лечебницу, ограничивался словесным порицанием. Многие земли были только недавно завоеваны или усмирены после восстаний, и Тимур снисходил к причинам, не позволившим хакимам исполнить его повеление. Но это относилось лишь к завоеванным странам. Если же совершались прегрешения и проступки в процветавшем Мавераннахре, лежащем между двумя великими реками Сыр-Дарьей и Аму-Дарьей, великий эмир был беспощаден.

- Мне стало известно, хаким Абу-Селим, что в твоем вилайете нет порядка! - зловеще произнес Тимур, обращаясь к правителю, земли которого примыкали к берегу Сыр-Дарьи.

Это было страшное обвинение, и моложавого, чернобородого хакима в красном шелковом халате и в зеленой чалме паломника, свершившего хадж в Мекку, стал бить озноб. С трудом подавляя вопль, готовый извергнуться из его уст, он подполз к трону.

- В твоем вилайете любой за мзду может договориться с лодочниками и убежать в Моголистан. Что скажешь, презренный?

Тот, заикаясь, стал оправдываться, клялся Аллахом, что ничего не знает об этом, но великий эмир, занеся над его головой свой посох, приказал:

Продолжение в следующем номере



25 сентября 2009

Пятница

03:00 AM «СЕГОДНЯ»
03:05 AM «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 AM «СЕГОДНЯ»
04:05 AM «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 AM «СЕГОДНЯ»
05:05 AM «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 AM «БИЗНЕС-КЛУБ»
06:00 AM «СЕГОДНЯ»
06:35 AM «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
07:10 AM Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 44-я с.
08:00 AM «СЕГОДНЯ»
08:30 AM «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
09:25 AM «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
10:15 AM Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 16-я с.
11:05 AM Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 6-я с.
12:00 PM «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
00:25 PM «СРЕДНИЙ КЛАСС»
01:20 PM Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 125-я с.
02:10 PM «СУД ПРИСЯЖНЫХ»»Риэлторы»
03:00 PM «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:15 PM «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
04:00 PM «СЕГОДНЯ»
04:30 PM Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 22-я с.
05:30 PM «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
06:30 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 PM Т/с «ОПЕРАТИВНАЯ РАЗРАБОТКА»
08:45 PM «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
09:15 PM «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
09:35 PM «ЧУДО-ЛЮДИ»
10:05 PM Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 22-я с.
11:05 PM «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
11:55 PM Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 125-я с.
00:45 AM «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
01:35 AM «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
02:05 AM «ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ПРОШЛОГО» 13 с.
02:30 AM «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»

26 сентября 2009

Суббота

03:00 AM «СЕГОДНЯ»
03:20 AM «СОВЕТСКИЕ БИОГРАФИИ. ВЛАДИМИР ЛЕНИН»
04:10 AM «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
04:35 AM «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
05:00 AM «СЕГОДНЯ»
05:20 AM «НАШИ с Л.Новоженовым»
06:00 AM «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
06:30 AM «ДИКИЙ МИР»
07:00 AM «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
07:30 AM «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 AM «СЕГОДНЯ»
08:25 AM «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 AM «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 AM «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 AM «ЕДИМ ДОМА»
10:30 AM «ТАКСИ»
11:00 AM Х/ф «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...»
00:25 PM «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
00:50 PM «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
01:45 PM «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:40 PM «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:15 PM «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
04:00 PM «СЕГОДНЯ»
04:20 PM «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
04:50 PM «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
05:50 PM «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
06:35 PM «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
07:20 PM «РУССКАЯ НАЧИНКА»
07:50 PM Х/ф «МОСКОВСКИЙ ЖИГОЛО»
09:35 PM «ЗОЛОТАЯ УТКА»
10:25 PM «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ».
10:50 PM «ПОЗДНИЙ РАЗГОВОР»
11:45 PM «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
00:15 AM «ЕДИМ ДОМА»
00:45 AM «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
01:30 AM «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:00 AM «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 AM «ТАКСИ»

27 сентября 2009

Воскресенье

03:00 AM «СЕГОДНЯ»
03:15 AM «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 AM «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 AM «СЕГОДНЯ»
05:20 AM «ВОКРУГ СВЕТА» Эфиопия.
05:40 AM «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
06:15 AM «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 AM «СПАСАТЕЛИ»
07:30 AM «ДИКИЙ МИР»
08:00 AM «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
08:50 AM «ШНУР ВОКРУГ СВЕТА»
09:20 AM «НАШИ с Л.Новоженовым»
10:05 AM «СМОТР»
10:35 AM «ТАКСИ»
11:00 AM «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
11:30 AM «АВИАТОРЫ»
12:00 PM «ИХ НРАВЫ»
00:35 PM «ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ПРОШЛОГО» 14 с.
01:00 PM «СОВЕТСКИЕ БИОГРАФИИ. ЛАВРЕНТИЙ БЕРИЯ»
01:50 PM «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:40 PM «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:10 PM «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. ГЕНЕРАЛИССИМУС»
04:00 PM «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
04:50 PM «ЭКСКЛЮЗИВ» "Актерские каникулы"
05:20 PM «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
05:50 PM «АНАТОЛИЙ КАШПИРОВСКИЙ»
06:40 PM «КРЕМЛЕВСКАЯ КУХНЯ»
07:30 PM «СУПЕРСТАР ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ГРУППА «ЛАСКОВЫЙ МАЙ»
09:25 PM «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
09:55 PM «МОСКВА-ЯЛТА-ТРАНЗИТ»
10:45 PM «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
11:15 PM «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
11:35 PM «АВИАТОРЫ»
00:05 AM «СМОТР»
00:35 AM «ИХ НРАВЫ»
01:10 AM «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:40 AM «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:35 AM «ТАКСИ»

28 сентября 2009

Понедельник

03:00 AM «СЕГОДНЯ»
03:05 AM «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 AM «СЕГОДНЯ»
04:05 AM «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 AM «СЕГОДНЯ»
05:05 AM «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 AM «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 AM «СЕГОДНЯ»
06:30 AM «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
07:00 AM «ЕДИМ ДОМА»
07:30 AM «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
08:00 AM «СЕГОДНЯ»
08:30 AM «КРЕМЛЕВСКАЯ КУХНЯ... ГУМ. СЕКЦИЯ 200»
09:20 AM «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
10:15 AM «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
11:00 AM «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
11:45 AM «ПРОСТО ВКУСНО»
12:00 PM «СЕГОДНЯ»
12:20 PM «СРЕДНИЙ КЛАСС»
01:15 PM Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 126 с.
02:05 PM «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:45 PM «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 PM Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 45 с.
04:00 PM «СЕГОДНЯ»
04:30 PM Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 23 с.
06:30 PM Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 5 с.
06:30 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 PM «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:20 PM «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
08:10 PM Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 1 с. «Варяг» AM
09:00 PM Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 7 с.
09:55 PM «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
10:20 PM Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 23 с.
11:15 PM Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 5 с.
12:05 AM Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 126 с.
12:55 AM «КРЕМЛЕВСКАЯ КУХНЯ... ГУМ. СЕКЦИЯ 200»
01:45 AM «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:30 AM «АВИАТОРЫ»

29 сентября 2009

Вторник

03:00 AM «СЕГОДНЯ»
03:05 AM «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 AM «СЕГОДНЯ»
04:05 AM «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 AM «СЕГОДНЯ»
05:05 AM «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 AM «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 AM «СЕГОДНЯ»
06:35 AM «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 AM Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 45 с.
08:00 AM «СЕГОДНЯ»
08:20 AM «ВОКРУГ СВЕТА»
08:30 AM «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» PM
10:15 AM Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 1 с.
11:05 AM Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 7 с.
12:00 PM «СЕГОДНЯ»
12:20 PM «СРЕДНИЙ КЛАСС»
01:15 PM Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 127 с.
02:05 PM «ЧАС СУДА»
02:45 PM «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 PM Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 46 с.
04:00 PM «СЕГОДНЯ»
04:20 PM «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
04:40 PM Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 24 с.
05:30 PM Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 6 с.
06:30 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 PM «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:20 PM «ОЧНАЯ СТАВКА»
08:10 PM Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 2 с.
09:00 PM Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 8 с.
09:55 PM «РОКОВОЙ ДЕНЬ. РАБОВЛАДЕЛЕЦ»
10:20 PM Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 24 с.
11:05 PM Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 6 с.
11:55 PM Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 127 с.
12:45 AM «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:35 AM «ЗОЛОТАЯ УТКА»
02:25 AM «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»

30 сентября 2009

Среда

03:00 AM «СЕГОДНЯ»
03:05 AM «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 AM «СЕГОДНЯ»
04:05 AM «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 AM «СЕГОДНЯ»
05:05 AM «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 AM «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 AM «СЕГОДНЯ»
06:35 AM «ИХ НРАВЫ»
07:10 AM Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 46 с.
08:00 AM «СЕГОДНЯ»
08:30 AM «АНАТОЛИЙ КАШПИРОВСКИЙ»
09:25 AM «ОЧНАЯ СТАВКА»
10:15 AM Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 2 с.
11:05 AM Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 8 с.
12:00 PM «СЕГОДНЯ»
12:20 PM «СРЕДНИЙ КЛАСС»
01:15 PM Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 128 с.
02:05 PM «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:45 PM «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 PM Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ»47 с.
04:00 PM «СЕГОДНЯ»
04:30 PM Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 24 с.
05:30 PM Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 7 с.
06:30 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 PM «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:20 PM «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
08:10 PM Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 3 с.
09:00 PM Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 9 с.
09:55 PM «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
10:20 PM Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 24 с.
11:05 PM Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 7 с.
11:55 PM Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 128 с.
12:45 AM «АНАТОЛИЙ КАШПИРОВСКИЙ»
01:30 AM «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:00 AM «СПАСАТЕЛИ»
02:25 AM «ИХ НРАВЫ»

1 октября 2009

Четверг

03:00 AM «СЕГОДНЯ»
03:05 AM «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 AM «СЕГОДНЯ»
04:05 AM «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 AM «СЕГОДНЯ»
05:05 AM «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 AM «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 AM «СЕГОДНЯ»
06:35 AM «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 AM Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 47 с.
08:00 AM «СЕГОДНЯ»
08:30 AM «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. ГЕНЕРАЛИССИМУС» PM
09:25 AM «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
10:15 AM Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 3 с.
11:05 AM Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 9 с.
12:00 PM «СЕГОДНЯ»
12:20 PM «СРЕДНИЙ КЛАСС»
01:15 PM Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 129 с.
02:05 PM «ЧАС СУДА»
02:45 PM «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 PM Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 48 с.
04:00 PM «СЕГОДНЯ»
04:30 PM Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 25 с.
05:30 PM Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 8 с.
06:30 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 PM «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:20 PM «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
08:10 PM Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 4 с. «Хабар»
09:00 PM Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 10 с.
09:55 PM «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
10:20 PM Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 25 с.
11:10 PM Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 8 с.
12:00 AM Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 129 с.
12:50 AM «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. ГЕНЕРАЛИССИМУС»
01:35 AM «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:05 AM «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
02:30 AM «БЕЗ РЕЦЕПТА»



25 сентября 2009
Пятница

00:50 AM	«Венок театров».
01:30 AM	Документальный фильм.
02:10 AM	Новости культуры.
02:30 AM	«Разночтения».
03:00 AM	ВЕСТИ.
03:20 AM	ВЕСТИ-МОСКВА.
03:35 AM	ВЕСТИ-СПОРТ.
03:45 AM	«Мой серебряный шар».
04:30 AM	«Суд идет».
05:15 AM	«Комната смеха».
06:00 AM	ВЕСТИ.
06:20 AM	ВЕСТИ-МОСКВА.
06:40 AM	«Отчаянные домохозяйки».
08:10 AM	Т/с «Кармелита. Цыганская страсть».
09:00 AM	ВЕСТИ.
09:30 AM	МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
09:45 AM	Т/с «Однажды будет любовь».
10:30 AM	Концерт.
12:00 PM	Художественный фильм.
01:30 PM	Художественный фильм.
03:10 PM	Т/с «Кармелита. Цыганская страсть».
03:55 PM	Т/с «Однажды будет любовь».
04:40 PM	Новости культуры.
05:00 PM	ВЕСТИ.
05:25 PM	МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
05:40 PM	Концерт.
07:10 PM	Художественный фильм.
08:45 PM	ВЕСТИ-СПОРТ.
09:00 PM	ВЕСТИ.
09:10 PM	ВЕСТИ-МОСКВА.
09:20 PM	Х/ф «Три дня в Москве». 1974 г. 1 с.
10:25 PM	Мультфильмы.
10:45 PM	«Комната смеха».
11:30 PM	«Путешествия натуралиста».

26 сентября 2009
Суббота

12:00 AM	ВЕСТИ.
00:10 AM	ВЕСТИ-МОСКВА.
00:20 AM	«Субботник».
00:50 AM	Художественный фильм.
02:20 AM	«В Вашем доме».
03:00 AM	ВЕСТИ.
03:20 AM	ВЕСТИ-МОСКВА.
03:25 AM	«Формула власти».
03:50 AM	«Очевидное-невероятное».
04:20 AM	«Городок».
04:50 AM	«Острова». Юри Ярвет.
05:35 AM	Т/с «Три дня в Москве». 1974 г. 1 с.
06:45 AM	Концерт.
08:15 AM	Т/с «Каменская».
09:00 AM	ВЕСТИ В СУББОТУ.
09:45 AM	Художественный фильм.
00:45 PM	Художественный фильм.
02:45 PM	Концерт.
04:15 PM	Т/с «Каменская».
05:00 PM	ВЕСТИ В СУББОТУ.
05:35 PM	Художественный фильм.
08:30 PM	«Городок».
09:00 PM	Т/с «Три дня в Москве». 1974 г. 2 с.
10:05 PM	«Укрощение строптивых».
10:35 PM	«Кто в доме хозяин».
11:05 PM	«Смехопанорама Евгения Петросяна».
11:30 PM	«Утренняя почта».

27 сентября 2009
Воскресенье

12:00 AM	ВЕСТИ.
00:10 AM	ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ.
00:50 AM	Художественный фильм.
02:20 AM	«Сам себе режиссер».
03:00 AM	ВЕСТИ.
03:20 AM	ВЕСТИ-МОСКВА.
03:25 AM	«Вся Россия».
03:40 AM	«Честный детектив».
04:10 AM	Документальный фильм.
04:55 AM	«Романтика романса».
05:35 AM	Т/с «Три дня в Москве». 1974 г. 2 с.
06:45 AM	Концерт.
08:15 AM	Т/с «Каменская».
09:00 AM	ВЕСТИ НЕДЕЛИ.
10:05 AM	Художественный фильм.
11:35 AM	Художественный фильм.
02:00 PM	Документальный фильм.
02:45 PM	Концерт.
04:15 PM	Т/с «Каменская».
05:00 PM	ВЕСТИ НЕДЕЛИ.
05:55 PM	Художественный фильм.
07:30 PM	Документальный фильм.
08:15 PM	«Романтика романса».

28 сентября 2009
Понедельник

09:00 PM	«Доброе утро, Россия!».
01:05 AM	Х/ф «Государственная граница». Фильм 7-й «Соленый ветер». 1988 г. 1 с.
02:10 AM	Новости культуры.
02:30 AM	«Фабрика памяти: библиотеки мира».
03:00 AM	ВЕСТИ.
03:20 AM	ВЕСТИ-МОСКВА.
03:35 AM	ВЕСТИ-СПОРТ.
03:45 AM	Художественный фильм.
05:15 AM	Т/с «Колдовская любовь».
06:00 AM	ВЕСТИ.
06:20 AM	ВЕСТИ-МОСКВА.
06:40 AM	Документальный фильм.
07:25 AM	«Суд идет».
08:10 AM	Т/с «Кармелита. Цыганская страсть»
09:00 AM	ВЕСТИ.
09:30 AM	МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
09:45 AM	Т/с «Однажды будет любовь».
10:30 AM	Телесериал.
12:00 PM	Документальный фильм.
12:50 PM	«ВЕСТИ +».
01:05 PM	«Тем временем».
02:00 PM	Новости культуры.
02:25 PM	Т/с «Колдовская любовь».
03:10 PM	Т/с «Кармелита. Цыганская страсть».
03:55 PM	Т/с «Однажды будет любовь».
04:40 PM	Новости культуры.
05:00 PM	ВЕСТИ.
05:25 PM	МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
05:40 PM	Телесериал.
07:10 PM	Документальный фильм.
07:55 PM	«ВЕСТИ +».
08:15 PM	«Фабрика памяти: библиотеки мира».
08:45 PM	ВЕСТИ-СПОРТ.

29 сентября 2009
Вторник

09:00 PM	«Доброе утро, Россия!».
01:05 AM	Х/ф «Государственная граница». Фильм 7-й «Соленый ветер». 1988 г. 2 с..
02:10 AM	Новости культуры.
02:30 AM	«Партитуры не горят».
03:00 AM	ВЕСТИ.
03:20 AM	ВЕСТИ-МОСКВА.
03:35 AM	ВЕСТИ-СПОРТ.
03:45 AM	Т/с «Срочно в номер».
05:15 AM	Т/с «Колдовская любовь».
06:00 AM	ВЕСТИ.
06:20 AM	ВЕСТИ-МОСКВА.
06:40 AM	Документальный фильм.
07:25 AM	«Суд идет».
08:10 AM	Т/с «Кармелита. Цыганская страсть»
09:00 AM	ВЕСТИ.
09:30 AM	МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
09:45 AM	Т/с «Однажды будет любовь».
10:30 AM	Телесериал.

ЗАПАД ВОСТОК
E-MAIL: WESTEAST_WASHINGTON@YAHOO.COM / WWW.WESTEAST.US

Владимир ОСТРОВСКИЙ
Ванкувер, Канада

Окончание.
Начало в № 21 (473)

МИХАЛКОВЫ

WHO IS WHO?

Проблема памятника Столыпину. Как известно, русский реформист П. Столыпин был убит в Киеве в 1911 году эсером Богровым и похоронен в Киево-Печерской лавре. В год 90-летия убийства «проблемой Столыпина» неожиданно озаботился другой символ (только не реформ) – Никита Михалков, профессиональный льстец из известной династии баснописцев. Он неожиданно заявил, что прах Петра Столыпина полюбому должен быть перенесен с территории не сильно дружественной нам Украины куда-нибудь в деревню, в глушь, в Саратов – лишь бы в Россию. Тогдашний глава партии «Единство» С. Шойгу немедленно назвал идею Никиты Сергеевича «блестящей». А вице-спикер Госдумы Любовь Слиска (дама из Саратова) нарекла Петра Аркадьевича символом нынешних российских реформ – что, кстати сказать, не делает большой чести этим самым нынешним реформам (достаточно вспомнить, например, что господин Столыпин был практикующим антисемитом». Ольга Романова. Волгоград, МК, 2001 г., № 64-32.

Хватательный рефлекс – фамильная черта Михалковых, начиная ещё с царских времён (вспомните «прирастание их состояния» за счёт приданного знатных жён). В советское время этот процесс происходил более открыто и нагло, причём жертвы выбирались, учитывая их беззащитность.

Юлий Гусман о борьбе за Дом кино:

Это длинная история моей борьбы с абсолютным злом, антисемитом Михалковым. Пять лет я отстаивал независимость Дома кино... и не соглашался на коммерческий проект. Не потому, что я такой упрямый, а потому, что эти вещи рядом не живут... Так было и с Домом Творчества в Пахре, и с Домом Ветеранов – там тоже теперь «всё схвачено»... (Ю. Гусман «Любого антисемита убью на месте», Еврейский интернет клуб).

Юрий Черниченко о борьбе за Дом Ростовых (описанного Л. Толстым):

В этом доме наряду с прочими писательскими организациями две комнаты занимал Союз писателей Москвы, не поддержавший августовский путч 1991 года. В Союз входят писатели и поэты с мировой репутацией: Ю. Черниченко, Р. Казакова, Б. Ахмадулина, А. Вознесенский, Е. Евтушенко, М. Жванецкий, А. Арканов, Г. Бакланов, А. Битов, В. Войнович, А. Приставкин, Э. Успенский и ещё около полутора тысяч московских литераторов. Московский Союз получил указание очистить помещение, подписанное председателем «Международного общества писательских союзов» С. Михалковым – человеком, разменявшим десятый десяток лет своей жизни. Вот комментарий председателя Московской Хельсинкской группы Людмилы Алексеевой: «Ну, семейство Михалковых совершенно определённо на какой стороне баррикад. Дело не только в антидемократизме Михалковых, но очевидно либо у них получено где-то в очень высоких сферах согласие на это, или у них априорное убеждение, что в этих сферах их не обидят...». (Радио Свобода, 02. 04 г.).

Михалковы всегда были и остаются антисемитами. Журналист Лев Новожёнов в своей «Автобиографии» рассказывает о том, что когда-то в молодости он хотел попасть из многотиражки в газету «Литературная Россия». Попытки были тщетны до тех пор, пока журналист не узнал, что Михалковы «делают» квартиру для кого-то из своих. Отчим Новожёнова был председателем московского горкома графиков и имел какой-то доступ к распределению квартир. Связались с С. Михалковым, а тот – с главным редактором «Литературной России» Поздняевым. Разговор был следующий.

Михалков, заикаясь – «Костя, ты, говорят, это, ж-жжидов н-не б-берёшь?»...

Перепугавшийся Поздняев оправдывается: «Сергей Владимирович, да у меня и замредактора еврей, и ответственный секретарь...».

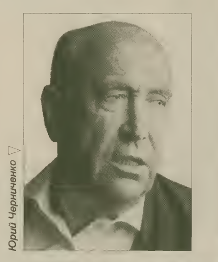
Тогда Михалков ставит точку: «Ну, ты одного жидёнка ещё возьми. Новожёнов фамилия».

«Когда в главное кинокресло страны сел Никита Михалков, – вспоминает А. Герман, – мой приятель-кинематографист сказал: «Наконец-то выбрали настоящего русского человека». Я очень удивился: «А Соловьёв? Он что – арап?». «Ну, всё ж таки – ответил он». Это «всё ж таки» меня до сих пор мучит. Отец в таких случаях не маялся: он сразу бил в морду... Мы потихоньку фашизеем. Национализм захлёстывает Россию». А. Герман. О «хачиках» и шовинистах. (Официальный сайт Г.А. Явлинского).

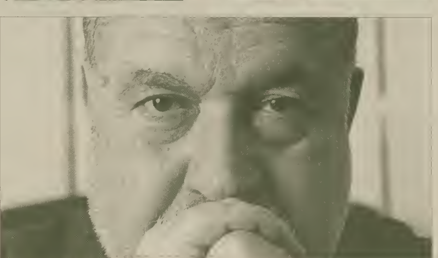
Сергей Михалков

Андрон Михалков

Никита Михалков


Юрий Черниченко


Журналист Лев Новожёнов


Юлий Гусман

А вот мнение о С. Михалкове и «еврейском вопросе» выдающегося политика, «архитектора перестройки», ныне покойного академика Александра Николаевича Яковлева. «... Помню, когда переделывали тот первый гимн. Встречаю тогда Сергея Михалкова. Говорю ему: «Сергей, вот этот абзац в гимне просто дрянь». Он смотрит на меня и так цинично говорит: «Саша, а ты пой, пой, пой! Как в том еврейском анекдоте: «Абрам, ты жарь, а рыба будет!»... Кстати, «дела» первых олигархов, в первую очередь, воспринимаются как антисемитские. И многие радуются: мол, хорошо же им врезали. Кому «им» – понятно. А вообще антисемитизм в России – этакая закусочка плохо опохмелившихся людей. Русским всегда на опохмелку не хватает... – евреи виноваты... Меня вообще не волнует вопрос: еврей – не еврей... Вот я, допустим, не еврей. При чём тут я? Это моя заслуга? Если бы у меня мама была Сара, а папа Абрам, я был бы евреем. Какой-нибудь квасной патриот орёт: «Я горжусь, что я русский!». А чем гордиться-то? И вообще национальный вопрос – гнилой и вонючий. Вы посмотрите, что написал в своей книжке бывший министр печати при Ельцыне Миронов: «Дело не в том, что из России уехало много евреев. Беда в том, что они уехали не все...». Мы еле-еле добились тогда его освобождения от должности...». («Известия», 02. 12. 03 г.).

Александр Николаевич очень мягко назвал С. Михалкова циником и дал абсолютно точную характеристику патриотам – антисемитам.

Жаль, что таких людей, как А. Яковлев в России во все времена было меньшинство. Преобладали михалковы, ганичевы, бондаревы и прохановы.

И когда сейчас в России происходит Великий Шабаш, когда больше всех за третий срок Путина ратуют наиболее пострадавшие от его деятельности чеченские, ингушские и осетинские депутаты – это результат холуйства, того самого, который всей своей жизнью проповедовало семейство Михалковых.

Радуйтесь! Именно благодаря таким, как вы, Россия стала страной «наших» и «ваших», по приказу Кремля совокупляющихся на озере Селигер, страной лжи, демагогии и великодержавного шовинизма – главных тем в текстах трёх михалковских гимнов, заказанных в Кремле.

После фактической реставрации монархии в «красно-коричневый» день календаря – 7 ноября 2007 года (под каким бы названием она сейчас не фигурировала), хочется вспомнить пророческие слова писателя Владимира Войновича о возможном будущем России В. Войнович «Вперёд-назад к самодержавию», 21.11.2003:

... Следующим президентом будет Путин. Его просто не отпустят. И даже, если он захочет уйти – не отпустят... Выступит, скажем, Михалков, (а он с такой идеей давно носится), давайте, дескать, возродим монархию. У нас в кои веки такой удачный глава государства – молодой, образованный, спортивный, демократический... Лучшей кандидатуры на трон не сыскать. Общественность тут же откликнется на призыв, телевидение дискуссию устроит, даже противоположные мнения прозвучат. Но идею поддержат писатели, учёные, церковь одобрит, Запад на всякий случай промолчит – и всё, трудящиеся на руках к царскому трону поднесут... под любым названием.

ЗАПАД ВОСТОК
E-MAIL: WESTEAST_WASHINGTON@YAHOO.COM / WWW.WESTEAST.US

12:00 PM Документальный фильм.
12:50 PM «ВЕСТИ +».
01:05 PM «Апокриф».
01:45 PM «Достояние республики».
02:00 PM Новости культуры.
02:25 PM Т/с «Колдовская любовь».
03:10 PM Т/с «Кармелита. Цыганская страсть»
03:55 PM Т/с «Однажды будет любовь».
04:40 PM Новости культуры.
05:00 PM ВЕСТИ.
05:25 PM МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
05:40 PM Телесериал.
07:10 PM Документальный фильм.
07:55 PM «ВЕСТИ +».
08:15 PM «Партитуры не горят»
08:45 PM ВЕСТИ-СПОРТ.

30 сентября 2009

Среда

09:00 PM «Доброе утро, Россия!».
01:05 AM Х/ф «Государственная граница». Фильм 8-й «На дальнем пограничье». 1988 г. 1 с..
02:10 AM Новости культуры.
02:30 AM «Петербург: время и место».
03:00 AM ВЕСТИ.
03:20 AM ВЕСТИ-МОСКВА.
03:35 AM ВЕСТИ-СПОРТ.
03:45 AM Т/с «Срочно в номер».
05:15 AM Т/с «Колдовская любовь».
06:00 AM ВЕСТИ.
06:20 AM ВЕСТИ-МОСКВА.
06:40 AM Документальный фильм.
07:25 AM «Суд идет».
08:10 AM Т/с «Кармелита. Цыганская страсть»
09:00 AM ВЕСТИ.
09:30 AM МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
09:45 AM Т/с «Однажды будет любовь».
10:30 AM Телесериал.
12:00 PM Документальный фильм.
12:50 PM «ВЕСТИ +».
01:05 PM «Линия жизни».
02:00 PM Новости культуры.
02:25 PM Т/с «Колдовская любовь».
03:10 PM Т/с «Кармелита. Цыганская страсть»
03:55 PM Т/с «Однажды будет любовь».
04:40 PM Новости культуры.
05:00 PM ВЕСТИ.
05:25 PM МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
05:40 PM Телесериал.
07:10 PM Документальный фильм.
07:55 PM «ВЕСТИ +».
08:15 PM «Петербург: время и место».
08:45 PM ВЕСТИ-СПОРТ.

1 октября 2009

Четверг

09:00 PM «Доброе утро, Россия!».
01:05 AM Х/ф «Государственная граница». Фильм 8-й «На дальнем пограничье». 1988 г. 2 с..
02:10 AM Новости культуры.
02:30 AM «БлокНОТ». Музыкальный еженедельник.
03:00 AM ВЕСТИ.
03:20 AM ВЕСТИ-МОСКВА.
03:35 AM ВЕСТИ-СПОРТ.
03:45 AM Т/с «Срочно в номер».
05:15 AM Т/с «Колдовская любовь».
06:00 AM ВЕСТИ.
06:20 AM ВЕСТИ-МОСК8А.
06:40 AM Документальный фильм.
07:25 AM «Суд идет».
08:10 AM Т/с «Кармелита. Цыганская страсть»
09:00 AM ВЕСТИ.
09:30 AM МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
09:45 AM Т/с «Однажды будет любовь».
10:30 AM Телесериал.
12:00 PM Документальный фильм.
12:50 PM «ВЕСТИ +».
01:05 PM «Культурная революция».
02:00 PM Новости культуры.
02:25 PM Т/с «Колдовская любовь».
03:10 PM Т/с «Кармелита. Цыганская страсть»
03:55 PM Т/с «Однажды будет любовь».
04:40 PM Новости культуры.
05:00 PM ВЕСТИ.
[illegible]
05:40 PM Телесериал.
07:10 PM Документальный фильм.
07:55 PM «ВЕСТИ +».
08:15 PM «БлокНОТ». Музыкальный еженедельник.
08:45 PM ВЕСТИ-СПОРТ.



25 сентября 2009

Пятница

03:00 AM Т/с «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ». 1976 г. 4-я с.
04:30 AM Телемагазин «Берёзка».
05:00 AM Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ». 1999 г. 16-я с.
06:00 AM Сборник мультфильмов.
06:20 AM М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!», №3
06:30 AM Сборник мультфильмов.
07:10 AM Русские народные сказки.
07:30 AM М/с «МАГИЯ». 34 с.
07:55 AM Сборник мультфильмов.
08:25 AM Т/с «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО». 1984г. 2с.
09:30 AM Мультфильм.
09:55 AM М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО», фильм 1
10:25 AM Сборник мультфильмов.
10:55 AM М/с «МАГИЯ». 35 с.
11:20 AM Сборник мультфильмов.
12:00 PM Русские народные сказки.
00:20 PM Т/с «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО». 1984г. 3с.
01:30 PM Х/ф «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА». 1981 г.
03:00 PM Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ В СЧАСТЛИВУЮ АРАВИЮ». 1993 г.
05:00 PM Т/с «ОМУТ», 7-я с. 2007 г.
06:00 PM Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ», 6-я с. 2008 г.
07:00 PM Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ». 1999 г. 17 с.
08:00 PM Т/с «ОМУТ», 7-я с. 2007 г.
09:00 PM Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ», 6-я с.
10:00 PM Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ». 17-я с.
11:00 PM Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ В СЧАСТЛИВУЮ АРА8ИЮ». 1993 г.
01:00 AM Т/с «ОМУТ», 7-я с. 2007 г.
02:00 AM Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ», 6-я с.

26 сентября 2009

Суббота

03:00 AM Х/ф «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА». 1981 г.
04:30 AM Телемагазин «Берёзка».
05:00 AM Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ».
06:00 AM Мультфильм.
06:20 AM М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО», фильм 1
06:50 AM Сборник мультфильмов.
07:20 AM М/с «МАГИЯ». 35 с.
07:45 AM Сборник мультфильмов.
08:25 AM Т/с «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО». 3с.
09:35 AM Русские народные сказки.
09:55 AM Сборник мультфильмов.
10:30 AM М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО», фильм 2
10:50 AM Сказки русских писателей. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»
11:55 AM Мультфильм. «СКАЗКИ ДЛЯ БОЛЬШИХ И МАЛЕНЬКИХ»
00:20 PM Сборник мультфильмов.
00:50 PM Т/с «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО». 4с.
02:00 PM Х/ф «КАК СТАТЬ «ЗВЕЗДОЙ». 2 серии.
05:00 PM Т/с «ОМУТ», 8-я с. 2007 г.
06:00 PM Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ», 7-я с.
07:00 PM Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ». 1В
08:00 PM Т/с «ОМУТ», В-я с. 2007 г.
09:00 PM Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ», 7-я с.
10:00 PM Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ». 1В-я с.
11:00 PM Х/ф «ЛИЧНОЕ ДЕЛОСУДЬИ ИВАНОВОЙ». 19В5г.
01:00 AM Т/с «ОМУТ», В-я с. 2007 г.
02:00 AM Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ», 7-я с.

27 сентября 2009

Воскресенье

03:00 AM Х/ф «ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ». 1985 г.
05:00 AM Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ». 1В с
06:00 AM Сборник мультфильмов.
06:30 AM М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО», фильм 2
06:50 AM Сказки русских писателей.
08:00 AM Мультфильм.
08:20 AM Т/с «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО». 4 с.
09:30 AM Сборник мультфильмов.
10:00 AM Сказки русских писателей.
10:20 AM М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО», фильм 3
10:50 AM Сборник мультфильмов.
11:30 AM Мультфильм.
00:30 PM Сборник мультфильмов.
00:50 PM Т/с «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО». 5с.
02:00 PM Х/ф «СОБАКА НА СЕНЕ». 1977 г. 2 серии.
05:00 PM Т/с «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЁНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА». 1-я с. 2006 г.
06:00 PM Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ», 8-я с.
07:00 PM Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ». 19-я с.
08:00 PM Т/с «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЁНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА». 1-я с. 2006 г.
09:00 PM Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ», В-я с.
10:00 PM Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ». 19-я с.
11:00 PM Х/ф «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ». 1979 г.
01:00 AM Т/с «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЁНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА». 1-я с. 2006 г.
02:00 AM Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ», 8-я с. 2008 г.

28 сентября 2009

Понедельник

03:00 AM Х/ф «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ». 1979 г.
05:00 AM Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ». 1999 г. 19с. - «Огонь на опережение»
06:00 AM Сказки русских писателей. «ТАЙНА ЗАПЕЧНОГО СВЕРЧКА»
06:20 AM М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО», фильм 3
06:50 AM Мультфильм. «НОВЫЕ БРЕМЕНСКИЕ»
07:50 AM М/ф «ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК» «МЯЧИК И МАЛЬЧИК» «ШАПКА-НЕВИДИМКА»
08:20 AM Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО». 1984г. 5 с.
09:25 AM М/ф «В ПОРТУ» «МЫШЬ И ВЕРБЛЮД»
09:55 AM М/ф «ОХ И АХ», фильм 1
10:05 AM М/ф «ХАЛИФ-АИСТ»
10:25 AM М/ф «СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ» (кукольный) «8ОЛЧИЩЕ-СЕРЫЙ ХВОСТИЩЕ»
11:00 AM М/ф «МАГИЯ». 36 с.
11:30 AM М/ф «КЛЕТКА» «НОВИЧОК» «ДОЖДЬ»
12:05 PM Х/ф «ТОМ СОЙЕР»1936г.
01:30 PM Х/ф «ИМПРОВИЗАЦИЯ НА ТЕМУ БИОГРАФИИ». 1987 г.
03:00 PM Х/ф «АСЯ». 1977 г. СССР/ ГДР.
05:00 PM Т/с «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЁНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА». 2с. 2006 г.
06:00 PM Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ», 9с.
07:00 PM Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ». 1999 г. 20с.
08:00 PM Т/с «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЁНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА». 2с. 2006 г.
09:00 PM Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ», 9с.
10:00 PM Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ». 1999 г. 20с.
11:00 PM Х/ф «АСЯ». 1977 г. СССР/ ГДР.
01:00 AM Т/с «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЁНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА». 2с. 2006 г.
02:00 AM Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ», 9с.

29 сентября 2009

Вторник

03:00 AM Х/ф «ИМПРОВИЗАЦИЯ НА ТЕМУ БИОГРАФИИ». 19В7 г.
04:30 AM Телемагазин «Берёзка».
05:00 AM Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ».
06:00 AM М/ф «В ПОРТУ» «МЫШЬ И ВЕРБЛЮД»
06:25 AM М/ф «ОХ И АХ», фильм 1
06:35 AM Мультфильм. «СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ» (кукольный)
07:00 AM М/ф «ХАЛИФ-АИСТ»
07:20 AM М/ф «МАГИЯ». 36 с.
07:45 AM М/ф «НОВИЧОК» «ДОЖДЬ»
08:10 AM Х/ф»ТОМ СОЙЕР» 1936г.
[illegible] ПЕЛИ ПЕСНЮ» «8ЕТЕРОК» «ФЕДОРИНО ГОРЕ»
10:00 AM М/ф «ОХ И АХ ИДУТ В ПОХОД», 2
10:10 AM М/ф «СКАЗКА ПРО ЛЕНЬ» «ПЕТУХ И КРАСКИ» «СЛЕДОПЫТ»
10:45 AM М/ф «КОРОЛЕВСКИЕ ЗАЙЦЫ»
11:05 AM М/ф «МАГИЯ». 37 с.
11:30 AM М/ф «ВЕЛИКОЕ ЗАКРЫТИЕ» «ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА» «ПЕТЯ-ПЕТУШОК» «БЕЗ ЭТОГО НЕЛЬЗЯ»
12:15 PM Х/ф «ЗАВТРА, ТРЕТЬЕГО АПРЕЛЯ..». 1969г.
01:30 PM Х/ф «ШТОРМОВОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ». 19В1 г.
03:00 PM Х/ф «РАССКАЖИ МНЕ О СЕБЕ».
05:00 PM Т/с «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЁНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА». 3с. 2006 г.
06:00 PM Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ», 10с.
07:00 PM Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ». 1999 г. 21с.
08:00 PM Т/с «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЁНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА». 3с. 2006 г.
09:00 PM Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ», 10с.
10:00 PM Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ». 1999 г. 21с.
11:00 PM Х/ф «РАССКАЖИ МНЕ О СЕБЕ».
01:00 AM Т/с «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЁНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА». 3с. 2006 г.
02:00 AM Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ», 10с.

30 сентября 2009

Среда

03:00 AM Х/ф «ШТОРМОВОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ». 19В1 г.
04:30 AM Телемагазин «Берёзка».
05:00 AM Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ». 1999 г. 21с.
06:00 AM М/ф «КАК ЛЬВЕНОК И ЧЕРЕПАХА ПЕЛИ ПЕСНЮ» «ВЕТЕРОК» «ФЕДОРИНО ГОРЕ»
06:30 AM М/ф «ОХ И АХ ИДУТ В ПОХОД», фильм 2
06:40 AM М/ф «СКАЗКА ПРО ЛЕНЬ» «ПЕТУХ И КРАСКИ»
07:05 AM М/ф «КОРОЛЕВСКИЕ ЗАЙЦЫ»
07:25 AM М/ф «МАГИЯ». 37 с.
07:50 AM М/ф «ВЕЛИКОЕ ЗАКРЫТИЕ» «БЕЗ ЭТОГО НЕЛЬЗЯ»
08:10 AM Х/ф «ЗАВТРА, ТРЕТЬЕГО АПРЕЛЯ..». 1969г.
09:25 AM М/ф «ЧУФФЫК» «ПРО БЕГЕМОТА, КОТОРЫЙ БОЯЛСЯ ПРИВИВОК»
09:55 AM М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ», вып.1
10:05 AM М/ф «ЛЯГУШОНОК ИЩЕТ ПАПУ» «УМКА» «УМКА ИЩЕТ ДРУГА» «КАК БУДТО»
10:45 AM М/ф «КУЗНЕЦ-КОЛДУН»
11:05 AM М/ф «МАГИЯ». 3В с.
11:30 AM М/ф «ОХОТНИК И ЕГО СЫН» «КОРОЛЕВА ЗУБНАЯ ЩЕТКА» «ОСЕННЯЯ ВСТРЕЧА» «УЛЫБКА ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ»
12:15 PM Х/ф «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ БРАТА».
01:30 PM Т/с «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ». 1с.
03:00 PM Х/ф «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША». 1967 г.
05:00 PM Х/ф «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЁНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА». 4с. 2006 г.
06:00 PM Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ», 11с. 2008г.
07:00 PM Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ». 1999 г. 22с.
08:00 PM Т/с «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЁНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА». 4с. 2006 г.
09:00 PM Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ», 11с.
10:00 PM Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ». 1999 г. 22с.
11:00 PM Х/ф «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША». 1967 г.
01:00 AM Т/с «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЁНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА». 4с. 2006 г.
02:00 AM Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ», 11с.

1 октября 2009

Четверг

03:00 AM Т/с «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ». 1с.
04:30 AM Телемагазин «Берёзка».
05:00 AM Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ».22с.
06:00 AM М/ф «ЧУФФЫК» «ПРО БЕГЕМОТА, КОТОРЫЙ БОЯЛСЯ ПРИВИВОК»
06:30 AM М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
06:40 AM М/ф «УМКА» «УМКА ИЩЕТ ДРУГА» «КАК БУДТО»
07:10 AM М/ф «КУЗНЕЦ-КОЛДУН»
07:30 AM М/ф «МАГИЯ». 3В с.
[illegible] «ОСЕННЯЯ ВСТРЕЧА»
0В:20 AM Х/ф «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ БРАТА».
09:30 AM М/ф «РУССКИЕ НАПЕВЫ» «МАРТЫНКО»
09:55 AM М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ», вып.2

10:05 AM М/ф «МАЛЕНЬКИЙ ШЕГО» «ТРИ МЕШКА ХИТРОСТЕЙ» «ВПЕРВЫЕ НА АРЕНЕ»
10:40 AM М/ф «ОРЕХОВЫЙ ПРУТИК»
11:00 AM М/ф «МАГИЯ». 39 с.
11:25 AM М/ф «СКАЗКА О СТАРОМ КЕДРЕ» «ПИСЬМО» «СКАЗКА ПРО КОЛОБОК»
12:05 PM Х/ф «ДО ПЕРВОЙ КРОВИ». 1989г.
01:30 PM Т/с «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ». 2с.
03:00 PM Х/ф «КОНЦЕРТ ДЛЯ КРЫСЫ».
05:00 PM Т/с «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЁНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА». 5с. 2006 г.
06:00 PM Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ», 12с.
07:00 PM Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ». 1999 г. 23с. «Сталина»
08:00 PM Т/с «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЁНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА». 5с. 2006 г.
09:00 PM Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ», 12с.
10:00 PM Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ». 1999 г. 23с. «Сталина»
11:00 PM Х/ф «КОНЦЕРТ ДЛЯ КРЫСЫ». 1995 г.
01:00 AM Т/с «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЁНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА». 5с. 2006 г.
02:00 AM Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ», 12с.



25 сентября 2009
Пятница

05:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
06:00 AM «АНОНС»
06:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 AM Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 16 с.
08:00 AM «АНОНС»
08:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
09:00 AM Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 52 с.
10:00 AM «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
10:30 AM «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
11:00 AM «ВЛАСТЬ»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
01:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
01:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
02:00 PM Т/с «ШТОРМ» 49 с.
03:00 PM Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 17 с.
04:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
05:00 PM Т/с «ГОНЧИЕ 2» Фильм 1 «До первой крови» 4 с.
06:00 PM Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 53 с.
07:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
08:00 PM «ТОЧКИ НАД I»
08:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
09:00 PM Т/с «ШТОРМ» 49 с.
10:00 PM Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 53 с.
11:00 PM Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 17 с.
12:00 AM Т/с «ГОНЧИЕ 2» Фильм 1 «До первой крови» 4 с.
01:00 AM Х/ф «СКОРОСТЬ»
03:00 AM «ВСЁ ТАК»
04:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
04:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

26 сентября 2009
Суббота

05:00 AM Детский Х/ф «КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ»
06:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Александр Серов
07:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 AM «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 AM «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 AM Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 53 с.
10:00 AM СНЯТО В СССР «СЕГОДНЯ – НОВЫЙ АТТРАКЦИОН»
11:30 AM «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 PM «КЛИНЧ»
01:00 PM «БРОДЯГА»
01:30 PM «АРТ-НАВИГАТОР»
02:00 PM «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
04:00 PM «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
05:00 PM «ВЛАСТЬ»
06:00 PM «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
07:00 PM Х/ф «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ»
09:00 PM «ЭХО НЕДЕЛИ»
09:30 PM «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
10:00 PM Х/ф «УМИРАТЬ ЛЕГКО»
12:00 AM «КОД ДОСТУПА»
01:00 AM Х/ф «СТРОГИЙ ЮНОША»
03:00 AM «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
04:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

27 сентября 2009
Воскресенье

05:00 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:00 AM «АРТ-НАВИГАТОР»
06:30 AM «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 AM «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 AM «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 AM «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 AM «БРОДЯГА»
10:00 AM «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
11:00 AM «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
12:00 PM «НАВЕРХУ»
01:00 PM «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
01:30 PM «ВИЗАВИ»
02:00 PM «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
02:30 PM Документальный цикл «РОССИЯ. XX ВЕК. ВЗГЛЯД НА ВЛАСТЬ» 1 ч.
03:00 PM Х/ф «УМИРАТЬ ЛЕГКО»
05:00 PM «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
06:00 PM «МЫ ИЗ БЕЛОРУСИИ»
08:00 PM Х/ф «ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ»
10:00 PM «АРТ-НАВИГАТОР»
10:30 PM «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
11:00 PM «ВИЗАВИ»
11:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
12:00 AM «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
01:00 AM Х/ф «ДУБРОВСКИЙ»
03:00 AM «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
04:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
04:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

28 сентября 2009
Понедельннк

05:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
06:00 AM «АНОНС»
06:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 AM Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 17 с.
08:00 AM «АНОНС»
08:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
09:00 AM «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
10:00 AM Х/ф «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
01:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
01:30 PM «ТЕЛЕОЧЕРК»
02:00 PM Т/с «ШТОРМ» 50 с.
03:00 PM Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 18 с.
04:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
05:00 PM Т/с «ГОНЧИЕ 2» Фильм 2
06:00 PM Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 54 с.
07:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
08:00 PM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
09:00 PM Т/с «ШТОРМ» 50 с.
10:00 PM Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 54 с.
11:00 PM Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 18 с.
12:00 AM Т/с «ГОНЧИЕ 2» Фильм 2 «Охота на невидимку» 1 с.
01:00 AM Х/ф «ДЕНЬ ГНЕВА»
03:00 AM «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
04:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

22 сентября 2009
Вторннк

05:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
06:00 AM «АНОНС»
06:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 AM Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 18 с.
08:00 AM «АНОНС»
08:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
09:00 AM Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 54 с.
10:00 AM Х/ф «ДЕНЬ ГНЕВА»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
01:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
01:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
02:00 PM Т/с «ШТОРМ» 51 с.
03:00 PM Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 19 с.
04:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
05:00 PM Т/с «ГОНЧИЕ 2» Фильм 2 «Охота на невидимку» 2 с.
06:00 PM Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 55 с.
06:45 PM «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель»
07:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
08:00 PM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
09:00 PM Т/с «ШТОРМ» 51 с.



10:00 PM Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 55 с.
11:00 PM Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 19 с.
12:00 AM Т/с «ГОНЧИЕ 2» Фильм 2
01:00 AM Х/ф «ДЕТИ КАК ДЕТИ»
03:00 AM «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
04:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

30 сентября 2009
Среда

05:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
06:00 AM «АНОНС» «
06:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 AM Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 19 с.
08:00 AM «АНОНС»
08:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
09:00 AM Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 55 с.
10:00 AM Х/ф «ДЕТИ КАК ДЕТИ»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
01:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
01:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
02:00 PM Т/с «ШТОРМ» 52 с.
03:00 PM Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 20 с.
04:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
05:00 PM Т/с «ГОНЧИЕ 2» Фильм 2 «Охота на невидимку» 3 с.
06:00 PM Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 56 с.
07:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
08:00 PM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
09:00 PM Т/с «ШТОРМ» 52 с.
10:00 PM Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 56 с.
11:00 PM Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 20 с.
12:00 AM Т/с «ГОНЧИЕ 2» Фильм 2 «Охота на невидимку» 3 с.
01:00 AM Х/ф «СОБСТВЕННАЯ ТЕНЬ»
03:00 AM «КЛИНЧ»
04:00 AM «ВИЗАВИ»
05:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

1 октября 2009
Четверг

05:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
06:00 AM «АНОНС»
06:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 AM Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 20 с.
08:00 AM «АНОНС»
08:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
09:00 AM Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 56 с.
10:00 AM Х/ф «СОБСТВЕННАЯ ТЕНЬ»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
01:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
01:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
02:00 PM Т/с «ШТОРМ» 53 с.
03:00 PM Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 21 с.
04:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
05:00 PM Т/с «ГОНЧИЕ 2» Фильм 2 «Охота на невидимку» 4 с.
06:00 PM Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 57 с.
07:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
08:00 PM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
09:00 PM Т/с «ШТОРМ» 53 с.
10:00 PM Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 57 с.
11:00 PM Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 21 с.
12:00 AM Т/с «ГОНЧИЕ 2» Фильм 2 «Охота на невидимку» 4 с.
01:00 AM Х/ф «КАПАБЛАНКА»
03:00 AM «КЕЙС»
04:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
04:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ORT

25 сентября 2009
Пятница

03:25 AM «Доброе утро»
04:00 AM Новости (с субтитрами)
04:15 AM «Доброе утро». Продолжение
07:00 AM Новости (с субтитрами)
07:20 AM «Доброе утро». Продолжение
07:40 AM «Малахов +»
08:35 AM «Модный приговор»
09:30 AM «Контрольная закупка»
10:00 AM «Время»
10:30 AM Т/с «Я вернусь»
11:25 AM «Детективы»
12:00 PM Другие новости
00:20 PM «Понять. Простить»
00:50 PM Т/с «Монтекристо»
01:45 PM «Давай поженимся!»
02:30 PM «Федеральный судья»
03:20 PM Новости
03:35 PM «Пусть говорят»
04:20 PM «След»
05:00 PM «Поле чудес»
06:00 PM «Время»
06:30 PM «Минута славы». Новый сезон
08:50 PM Х/ф «Любовь во время холеры»
11:00 PM Новости (с субтитрами)
11:10 PM «Давай поженимся!»
00:05 AM Т/с «Монтекристо»
01:00 AM Новости (с субтитрами)
01:10 AM «Пусть говорят»
02:00 AM «Модный приговор»

26 сентября 2009
Суббота

03:00 AM Футбол. Чемпионат России. XXIII тур. «Зенит»- ЦСКА. Прямая трансляция
05:10 AM «Познер»
06:05 AM Х/ф «Гонка с преследованием»
07:35 AM «Играй, гармонь любимая!»
08:15 AM «Слово пастыря»
08:30 AM «Смак»
09:05 AM Х/ф «Эх, был бы я полегкомысленнее...»
10:00 AM «Время»
10:15 AM Х/ф «Осенний марафон»
11:45 AM Т/с «Разведчики. Война после войны»
03:10 PM «Большая разница»
04:05 PM «Ледниковый период».
06:00 PM «Время»
06:15 PM «Ледниковый период». Новый сезон. Продолжение

07:25 PM «Прожекторперисхилтон»
08:00 PM Х/ф «Лифт уходит по расписанию»
09:10 PM Х/ф «Призрак»
10:40 PM Х/ф «Невероятное пари, или Истинное происшествие, благополучно завершившееся сто лет назад»
11:00 PM Новости (с субтитрами)
11:10 PM Х/ф «Невероятное пари, или Истинное происшествие, благополучно завершившееся сто лет назад». Продолжение
00:15 AM «След»
01:00 AM Новости (с субтитрами)
01:10 AM «Смак»
02:00 AM «Детективы»
02:35 AM «Жди меня»

27 сентября 2009

Воскресенье

03:30 AM Х/ф «Белый ворон»
04:00 AM Новости (с субтитрами)
04:10 AM Х/ф «Белый ворон». Продолжение
05:15 AM «Минута славы». Новый сезон
07:25 AM «Армейский магазин»
07:55 AM «Здоровье»
08:30 AM «Непутевые заметки»
08:45 AM «Пока все дома»
09:30 AM «Фазенда»
10:00 AM Воскресное «Время»
10:55 AM Премьера. «Лев Дуров. Встреча со зрителями»
00:05 PM Х/ф «Вокзал для двоих»
02:25 PM «Большие гонки». Новый сезон
03:40 PM Х/ф «Ниоткуда с любовью»
06:00 PM Воскресное «Время»
07:00 PM «Большая разница». Новый сезон
08:00 PM Премьера. «Южное Бутово»
08:50 PM Х/ф «Воры в законе»
10:25 PM Х/ф «Исключения без правил»
11:00 PM Новости
11:15 PM Х/ф «Исключения без правил». Продолжение
00:15 AM «След»
01:00 AM Новости (с субтитрами)
01:15 AM «Пока все дома»
02:10 AM «Судите сами» с Максимом Шевченко
03:00 AM Другие новости

28 сентября 2009

Понедельник

03:25 AM «Доброе утро»
04:00 AM Новости (с субтитрами)
04:15 AM «Доброе утро». Продолжение
07:00 AM Новости (с субтитрами)
07:20 AM «Доброе утро». Продолжение
07:40 AM «Малахов +»
08:35 AM «Модный приговор»
09:30 AM «Контрольная закупка»
10:00 AM «Время»
10:30 AM «Поле чудес»
11:25 AM «Детективы»
12:00 PM Другие новости
12:20 PM «Понять. Простить»
12:50 PM Т/с «Монтекристо»
01:45 PM «Давай поженимся!»
02:30 PM «Федеральный судья»
03:20 PM Новости
03:35 PM «Пусть говорят»
04:20 PM «След»
05:00 PM «Жди меня»
06:00 PM «Время»
06:30 PM Т/с «Я вернусь»
07:30 PM «Прерванный полет Гарри Пауэрса».
08:30 PM «Познер»
09:25 PM Новости
09:30 PM Ударная сила. «Пушечных дел мастер»
10:25 PM «Детективы»
11:00 PM Новости
11:15 PM «Давай поженимся!»
12:05 PM Т/с «Монтекристо»
01:00 AM Новости (с субтитрами)
01:15 AM «Пусть говорят»
02:00 AM «Модный приговор»
03:00 AM Другие новости

29 сентября 2009

Вторник

03:25 AM «Доброе утро»
04:00 AM Новости (с субтитрами)
04:15 AM «Доброе утро». Продолжение
07:00 AM Новости (с субтитрами)
07:20 AM «Доброе утро». Продолжение
07:40 AM «Малахов +»
08:35 AM «Модный приговор»
09:30 AM «Контрольная закупка»
10:00 AM «Время»
10:30 AM Т/с «Я вернусь»
11:25 AM «Детективы»
12:00 PM Другие новости
12:20 PM «Понять. Простить»
12:50 PM Т/с «Монтекристо»
01:45 PM «Давай поженимся!»
02:30 PM «Федеральный судья»
03:20 PM Новости
03:35 PM «Пусть говорят»
04:20 PM «След»
05:00 PM Премьера. «Участок»
06:00 PM «Время»
06:30 PM Т/с «Я вернусь»
07:35 PM «Прерванный полет Гарри Пауэрса».
08:30 PM Новости
08:35 PM «Гении и злодеи»
09:05 PM «Вишневый омут»
11:00 PM Новости
11:15 PM «Давай поженимся!»
12:05 PM Т/с «Монтекристо»
01:00 AM Новости (с субтитрами)
01:15 AM «Пусть говорят»
02:00 AM «Модный приговор»
03:00 AM Другие новости

30 сентября 2009

Среда

03:25 AM «Доброе утро»
04:00 AM Новости (с субтитрами)
04:15 AM «Доброе утро». Продолжение
07:00 AM Новости (с субтитрами)
07:20 AM «Доброе утро». Продолжение
07:40 AM «Малахов +»
08:35 AM «Модный приговор»
09:30 AM «Контрольная закупка»
10:00 AM «Время»
10:30 AM Т/с «Я вернусь»
11:25 AM «Детективы»
12:00 PM Другие новости
12:20 PM «Понять. Простить»
12:50 PM Т/с «Монтекристо»
01:45 PM «Давай поженимся!»
02:30 PM «Федеральный судья»
03:20 PM Новости
03:35 PM «Пусть говорят»
04:20 PM «След»
05:00 PM Премьера. «Участок»
06:00 PM «Время»
06:30 PM Т/с «Я вернусь»
07:35 PM «Бабий бунт»
08:30 PM Новости
08:35 PM Х/ф «Неваляшка»
10:20 PM «Детективы»
11:00 PM Новости
11:15 PM «Давай поженимся!»
12:05 PM Т/с «Монтекристо»
01:00 AM Новости (с субтитрами)
01:15 AM «Пусть говорят»
02:00 AM «Модный приговор»
03:00 AM Другие новости

1 октября 2009

Четверг

03:25 AM «Доброе утро»
04:00 AM Новости (с субтитрами)
04:15 AM «Доброе утро». Продолжение
07:00 AM Новости (с субтитрами)
07:20 AM «Доброе утро». Продолжение
07:40 AM «Малахов +»
08:35 AM «Модный приговор»
09:30 AM «Контрольная закупка»
10:00 AM «Время»
10:30 AM Т/с «Я вернусь»
11:25 AM «Детективы»
12:00 PM Другие новости
12:20 PM «Понять. Простить»
12:50 PM Т/с «Монтекристо»
01:40 PM «Давай поженимся!»
02:30 PM «Федеральный судья»
03:15 PM Новости
03:30 PM «Пусть говорят»
04:20 PM «След»
05:00 PM Премьера. «Участок»
06:00 PM «Время»
06:30 PM Т/с «Я вернусь»
07:35 PM «Человек и закон»
08:30 PM Новости
08:35 PM «Судите сами»
09:25 PM Х/ф «Право любить»
11:00 PM Новости
11:15 PM «Давай поженимся!»
12:05 PM Т/с «Монтекристо»
01:00 AM Новости (с субтитрами)
01:15 AM «Пусть говорят»
02:00 AM «Модный приговор»
03:00 AM Другие новости



Ольга АЙГНЕР
Вена, Австрия

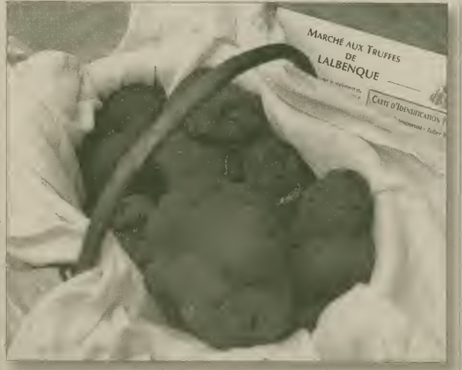
КАПРИЗНЫЙ ПРИНЦ ГРИБНОГО ЦАРСТВА

Этим именем французы нередко награждают предмет своей национальной гордости – перигорский трюфель. А ещё трюфели называют чёрными бриллиантами и порой весьма обоснованно, так как на специальных сезонных аукционах отдельные крупные экземпляры этих аристократов растительного мира приобретаются гурманами за десятки тысяч долларов.

Если отвлечься от всяческих трюфелиных сенсаций и легенд, которыми полна история этого истинного деликатеса всех времён, и обратиться к прозаическому описанию специалистов, то выясняется, что трюфель (лат. Tuber) – это род сумчатых грибов с подземными клубневидными мясистыми плодовыми телами из порядка трюфелевых (Tuberales). Растёт в лесах как сапрофит или образует микоризу с корнями деревьев. Некоторые плодовые тела на разрезе по рисунку напоминают мрамор. Немногие трюфели съедобны. Наиболее ценный – французский чёрный или перигорский (Tuber brumale), обладающий сильным ароматом. Употребляется в пищу и белый польский, или троицкий, трюфель (Choiromyces meandriformis), имеющий плодовое тело со светлой мякотью, похожее по внешнему виду и размерам на картофель. Некоторые трюфели относят к так называемым степным трюфелям, «томболанам» (Terfezia). Среди них также есть съедобные, но они менее ценны.

Съедобные трюфели занимают особое место в грибном семействе. Как они растут, не видел никто, даже настоящие профессионалы, охотники за трюфелями, так называемые «тартуфайо», собирающие их из поколения в поколение. Вся жизнь трюфеля проходит под землёй и находится в полной зависимости от деревьев, корни которых становятся опорой и кормильцами этих грибов, делясь с ними запасами углеводов. В свою очередь, мицелий гриба, обволакивающий корни растения, помогает ему добывать дополнительную влагу и защищает от всевозможных микробных заболеваний. Грибница, главная часть трюфелиного организма, живёт долго и периодически образует плодовые тела, которые располагаются обычно гнёздами по несколько штук под землёй на глубине до 30 сантиметров. Таким образом, продолжение подземного трюфелиного рода в естественных условиях зависит от того, будут ли они найдены, выкопаны и съедены животными, чтобы споры, пройдя через их кишечник и упав на землю, смогли прорасти на новом месте. Для привлечения внимания лесных гурманов у трюфелей есть одна единственная приманка – аромат, чрезвычайно развившийся в процессе эволюции. Правда, далеко не все трюфели пахнут с точки зрения человека аппетитно. В своём большинстве они источают зловоние, сравнимое с запахом гудрона, протухшей селёдки или гниющего лука. И лишь несколько разновидностей подземных грибов способны вызывать своим запахом восторг у привередливых ценителей.

Главным условием для роста трюфелей являются тёплый климат умеренной полосы и смешанные леса, поэтому их можно встретить во многих местах Испании, Португалии, на юге Германии, в Хорватии, Франции и Италии. Есть они и на Тихоокеанском побережье США, в лесах Калифорнии, в Австралии и Северной Африке – Алжире, Марокко, Тунисе. Несмотря на столь широкое распространение гриба как такового, правят в кулинарном трюфельном царстве два «принца», - итальянец и француз. Первый – это белый итальянский трюфель из Пьемонта, встречающийся крайне редко. Итальянцы уверены, что он самый лучший, и посвящают этому деликатесу ежегодные ярмарки в пьемонтском городке Альба. Кулинары считают, что его аромат чрезвычайно тонок и многообразен, и в сочетании с другими продуктами всегда неподражаемо эффектен. Белый трюфель из Пьемонта прочно ассоциируется на его родине с понятием «дольче вита». Вечный соперник изысканного пьемонтца – чёрный трюфель из французских лесов Перигора и Керси. Считается, что его аромат более прямолинеен и резок, но в то же время и более универсален. Его используют в самых разных сочетаниях: и с телятиной, и с шоколадом. Кроме того, чёрный перигорский трюфель считается афродизиаком с безупречной репутацией, что также в немалой степени способствует его славе.





Так как распространение чёрного перигорского трюфеля намного шире, то и о его произрастании и сборе известно гораздо больше. Особенно хорошо прижился он в дубовых рощах, высаженных на огромных территориях в конце XIX века на месте поражённых эпидемией филоксеры виноградников; тогда жёлуди сеялись вперемешку с почвой, взятой из мест, богатых трюфелями. Результатом подобных агротехнических действий явилось наступление так называемого «золотого века» трюфеля, когда его урожай во Франции достигал чуть ли не 1 500 тонн ежегодно. Нынче же, хотя с 60-х годов прошлого века стараются вновь возродить трюфельные фермы, урожай достигает едва 30 тонн в лучшие годы. Трюфель – гриб капризный. Он неохотно поддаётся искусственному размножению, так как споры его часто погибают. Первого урожая после высева можно ожидать лишь через 15 лет, и при этом нет никакой гарантии, что он действительно появится. Так что результат этого трудоёмкого занятия часто не оправдывает затраченных усилий. Вот и получается, что и сегодня выгоднее всего отправляться на охоту за «дикими» трюфелями, как и сто лет назад. Причин того, что чёрный перигорский трюфель переживает нынче свои столь чёрные времена, называют несколько. Считается, что до сих пор не преодолены последствия Первой мировой войны, когда добыча трюфеля была едва ли не единственным источником дохода, и его лихорадочно и безграмотно вырывали, не заботясь о возможности регенерации мицелия. К этому прибавились систематическая вырубка дубовых и буковых лесов, продолжающаяся и по сей день, а также и общее ухудшение экологической ситуации.

Упомянутая выше возможность трюфеля размножаться только при помощи животных, его находящих и поедающих, натолкнула охотников за этим деликатесом на идею использовать их и для своих целей. Основные помощники на трюфельной охоте – собаки и свиньи. Ещё часто упоминают мух, но это скорее вариант для случайных находок, так как способ считается недостаточно эффективным. Трюфельными мухами в каждой местности являются свои, определённые разновидности, но всех их роднит любовь к трюфелям. Они слетаются на запах и откладывают яйца в почву по соседству. Из яиц выходят личинки, пробираются к ближайшему плодовому телу трюфеля и едят его, пока не окуклятся. Затем из куколок вылупляются одновременно сотни мух и образуют рой в воздухе как раз над родным трюфелиным гнездом. Роящихся мух легко заметить в солнечную погоду. Как правило, личинки поражают в гнезде только один гриб, а остальные – целые. Свиней, как и мух, натаскивать на трюфели не надо. Молодые самки чуют добычу метров за двадцать и резво бегут откапывать трюфелиные гнёзда. Они тут же и сами непрочь вмиг полакомиться найденным деликатесом, вовсе не принимая во внимание интересы своих работодателей. Поэтому поисковых свиней водят на поводках и чуть ли не



в намордниках и сразу же после того, как животное обнаружит подземное лакомство, оттаскивают его от заветной находки и заменяют её на припасённую заранее сладкую кукурузу или фасоль. У свиней есть и другой недостаток: кроме прожорливости и неподдающейся никакому обузданию страсти к трюфелям, они быстро устают и не выдерживают многочасовую прогулку по лесу.

Поэтому самый распространённый вид охоты за трюфелями – с собакой, которую можно всему обучить. Годится любая порода,- овчарки, пудели, таксы, да и дворняжки зарекомендовали себя с положительной стороны. Щенков воспитывают с двух-трёхмесячного возраста. Вначале для запоминания запаха в еду добавляют настой трюфеля. Потом учат приносить апорт, натёртый свежими грибами. Затем задачу усложняют, закапывая его в землю. Самый ответственный этап в подготовке молодой собаки – это «нахаживание» по разработанному тренерами маршруту в грибных местах. Такие занятия проводят на рассвете, при большой влажности воздуха, температуре 10-15 градусов и постоянном умеренном ветре. Направление движения выдерживают так, чтобы собака всё время шла против ветра. Дрессировка такой собаки требует много времени, терпения и навыков, поэтому и стоимость обученного четвероногого помощника весьма высока, но считается, что затраты в несколько тысяч евро с лихвой окупаются уже за пару лет.

Скромные урожаи настоящих перигорских трюфелей способствуют тому, что цены на них непомерно велики. Их удерживанию на определённом уровне способствуют и сами грибники, следя за коньюнктурой рынка. Сбор по их мнению должен балансировать на грани дефицита, чтобы вызывать ажиотажный спрос у покупателей, готовых выложить за один килограмм трюфелей от 400 до 1000 евро, не считая особые, аукционные экземпляры. Чёрный перигорский трюфель созревает осенью. Сезон охоты на него проходит с ноября по март. Лучшими считаются грибы, размер которых приближается к крупному яблоку, но они редко появляются на рынке, так как составляют всего 1% от общего сбора. Грибов размером с грецкий орех бывает до 10% в общей массе, таких как вишня – 30%. Большая же часть улова – это совсем маленькие трюфельки, которые идут на приготовление соусов. Главным местом, где можно купить настоящие перигорские трюфели, является «Дом трюфелей» на площади Мадлен в Париже. Здесь товар проходит специальный отбор, и разобранные по сортам свежие трюфели ждут своих взыскательных ценителей, готовых на дорогую покупку.

Трюфелемания уходит своими корнями в далёкое прошлое. Трудно сказать, когда точно древние римляне стали в большом количестве закупать трюфели на Ближнем Востоке и в Африке. Во всяком случае именно оттуда в Рим пришло умение готовить эти грибы, а вместе с ним и представление о них как об атрибуте немыслимой роскоши, превосходящее даже сегодняшние границы. В те времена трюфели покупались даже по цене золота, имея репутацию продукта, приносящего вечную молодость и телесное блаженство. Аксессуары для их приготовления также соответствовали исключительному статусу продукта. Золотые жаровни, предписанные древними кулинарами для приготовления трюфелей, нынче едва ли найдут своё применение даже у самого изощрённого гурмана. Приправы и пряности добавлялись самые дорогие, хотя и обычные для того времени: соль, кумин, пряные травы. О весовых соотношениях трюфелей и приправ сведений не сохранилось, так как обычай записывать рецепты появился намного позже. В любом случае можно предположить, что от аромата пустынного трюфеля, и так не очень интенсивного от природы, да ещё и после продолжительной перевозки, скорее всего ничего не оставалось. Кроме воспоминания о покорении Египта и вкушении чудо-гриба в его естественных условиях произрастания. И без римских излишеств за баснословные деньги, а просто-напросто запечёного в золе.

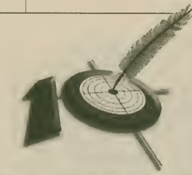
Во второй раз потомки древних римлян открыли трюфель в XV веке. Тогда итальянцы обнаружили, что растёт этот деликатес прямо у них под ногами и вовсе ни к чему снаряжать за ним экспедиции в Африку. В те времена итальянская кухня была намного беднее, поэтому обнаруженный трюфель пришёлся как нельзя кстати и быстро превратился в любимца отечественных поваров. Вместе с итальянскими кулинарами этот гриб попал и на кухни Франции, где его использовали и раньше, но лишь в качестве добавки к блюдам простых крестьян для увеличения объёма, а не для придания пище особого вкуса. Французы также внесли в трюфельную историю свою ощутимую лепту, ну, а дальше трюфелеманией в Европе стали заражаться все подряд.



В России в XVIII веке приезжие французы обнаружили трюфель в подмосковных лесах. Правда, это был, конечно, не тот чёрный, перигорский, а польский белый, но его тоже принялись вкушать с большим аппетитом. А учитывая существенные объёмы сбора и специфику национальной кухни, научились солить, квасить, парить. В XIX веке целые подмосковные деревни жили за счёт сбора трюфелей, которые составляли неотъемлемую часть дворянского стола. Добыча трюфеля здесь приобрела и чисто русские черты: для его поиска стали натаскивать медведей.

В современной кухне трюфели по причине их ярко выраженных качеств – насыщенного вкуса и долгого послевкусия, - используются исключительно как добавка к основному блюду. Гриб нарезают максимально тонко или бреют, как говорят повара, непосредственно перед подачей. Потом его выкладывают на тёплое блюдо и он сразу начинает источать сильный аромат. В классической кухне его сочетают обычно с продуктами «пассивного вкуса», когда особенно выигрывает его собственный вкус и запах. При этом стоит заметить, что не каждый, испробовавший трюфельные яства, приходит от них сразу же в восторг. Потому что, как утверждают некоторые знатоки, трюфель – это не еда, а катализатор удовольствия. А испытывать удовольствие тоже надо уметь.

ЗАПАД ВОСТОК
E-MAIL: WESTEAST_WASHINGTON@YAHOO.COM / WWW.WESTEAST.US



Мы вступили в год нашего 10–ЛЕТИЯ.

Сегодня наш архив – настоящий Золотой Фонд.
Очень немногие газеты могут сказать, что они что-то создали, что им есть что оставить после себя... Мы гордимся тем, что все эти годы продолжаем хранить и развивать РУССКУЮ КУЛЬТУРУ.

Эта ретроспектива – дань памяти, признание важности того, что мы делаем и, одновременно, ответ тем нашим читателям, которые звонили в редакцию, спрашивая, будем ли мы печатать тот или иной материал, который они случайно пропустили...

Перед вами, уважаемые читатели, те статьи, очерки и эссе, которые попали точно В ДЕСЯТКУ!



Алекс ФЕЛЬДМАН
Сан-Франциско, США

Золушка Норма Джин

А может, прав был "незабвенный" Владимир Ильич Ульянов-Ленин, когда утверждал, что важнейшим из всех искусств является кино? С той далёкой поры минул без малого век, а по проторенной дорожке от Ильича до Ильича, пока не было Сергеевича, шёл разночинный народ в огромные кинотеатры и маленькие клубы, где зачастую можно было увидеть то, что никогда не показывали на большом экране, видимо, тем самым ограждая несознательную часть народонаселения от тлетворного влияния развитого капитализма. Спокон советской власти и до самой перестройки в Москве было множество различных клубов, принадлежащих союзным министерствам да без численным ведомствам, обосновавшимся в столице: клуб медработников, клуб железнодорожников, клуб имени В. Чкалова, клуб милиции, клуб имени Ф.Дзержинского и т.д. и т.п. И как каждому соц.предприятию, им спускали план, за выполнением которого следил отдел культуры местного райкома КПСС. Когда план был под угрозой, райком по своим каналам запрашивал разрешение у вышестоящих инстанций на строго регламентированный показ чего-нибудь этакого, из спецхрана Госфильмофонда СССР, принадлежавшего отделу пропаганды ЦК КПСС. В случае высочайшего позволения, гарантированное перевыполнение плана "отстающими" клубами данного района составляло двести процентов, из коих 95% шло в партийную кассу, на оплату полагающихся партийным функционерам всевозможных благ...

Клуб Дома офицеров Военно-воздушной Академии им. профессора Н. Е. Жуковского уютно расположился в здании бывшего ресторана "Яр", знаменитого на всю царскую и нэповскую Россию - да, да, того самого. Помните:

Что ж так грустно - взять гитару.
Да спеть песню про любовь...
Иль поехать лучше к "Яру"
Разогреть шампанским кровь.
Эй, ямщик, гони-ка к "Яру",

Лошадей, брат, не жалей,
Да спеть песню про любовь...
Так гони ж, брат, веселей!

Видно, далековато было "любителям" молодых цыганочек до "Яра" добираться, а закадычным дружкам из 5 "Б", что от школы, что от отчего дома и десяти минут хватало.

Мальчишки той поры кино смотреть любили, но только про войну или про шпионов, а ежели про любовь, то никаким буфетом и даже двойной порцией мороженого заманить их в кинозал было невозможно. Кто не помнит, позволю себе напомнить, что в далёких пятидесятых в кино ходили, как на праздник, всей семьёй и с обязательным посещением



Норма Джин – первая красавица оборонного завода

буфета.

Однажды, удрав с очередного урока физкультуры, друзья-товарищи решили взглянуть, что же крутят на экране "домашнего" кинозала, где билетёршей работала соседка одного из них, всегда пропускавшая их без билетов, чем они час-тень-ко злоупотребляли, потому как приходить домой до окончания уроков было, скажем прямо, ... чревато грозным допросом родителей. Разогревать шампанским кровь в шикарном буфете Дома офицеров пацанам было ещё рановато, зато бутылочка лимонада и бутерброды с ароматной, тонко нарезанной копчёной колбаской и свежайшей ярко-красной икрой были вполне доступны. На всё про всё рубля хватало, да ещё сдачи причиталось аж целых двадцать копеек, аккурат на порцию пломбира в хрустящем вафельном стаканчике...

... И вот, в зале погас свет, промелькнули титры, и начался американский фильм из разряда того самого "этакого", значительно пополнившего кассу и без того не бедного клуба. Фильм им совершенно не понравился, несмотря на интригующее название "Опасные годы", которое вскоре забылось как и содержание фильма: что-то о жизни подростков, больше смахивающих на взрослых мужчин, но всем до единого нравилась пухленькая фигуристая блондинка. Видно было в ней что-то такое непонятное пятиклашкам, потому как с момента её появления в кадре мужская половина кинозала, до сей поры тоже скучавшая, вдруг заметно оживилась и начала шёпотом, как им это казалось, обсуждать её женские прелести. Шепоток постепенно перерос в гул, напоминавший полёт шмелиного роя. То тут, то там стали раздаваться недовольные шиканья расфуфыренных дам. И вдруг какая-то тетка в потёртом плюшевом лапсердаке, не понятно как попавшая в Дом офицеров, вскочила с кресла и закричала на весь зал: "Кобели-и-и проклятые-е-е!" Тетку из зала выдворили, кино докрутили, и на этом их мимолётное знакомство с восходящей звездой Голливуда оборвалось на долгие 6 лет.

В 1961 году во время 2-го Московского международного кинофестиваля всё те же закадычные друзья, уже закончившие школу, отстояв всю ночь в длиннющей очереди, выстроившейся к кассам кинотеатра "Россия", умудрились купить абонементы на внеконкурсный показ фестивальных фильмов, в числе которых оказался американский фильм "Some Like It Hot", который почему-то назывался "В джазе только девушки". Роль певички Sugar Kane исполняла знаменитая Мэрилин Монро, уж очень напоминавшая им пухленькую фигуристую блондинку из кинофильма "Опасные годы", взбудоражившую воображение молоденьких лейтенантов, добровольно отказавшихся от реально полагающегося им обеда, дабы на сей раз вкусить пищу духовную, да ещё ... заморского приготовления. А залетная торговка с Инвалидного рынка, наверняка об этом не знавшая и по сему не сумевшая по достоинству оценить поступок вечно голодных курсантов, взяла да наплевала им в душу, обозвав ... кобелями...

1 июня 1926 года в городской больнице Лос Анжелеса появилась на свет незаконнорожденная девочка, которую записали как Норма Джин Мортенсон. И вот здесь я никак не мог понять, почему живя в пуританском обществе, коим была Америка до начала шестидесятых, её мать в графе отец поставила прочерк, тем самым навесив на девочку ... не самый лучший ярлык. В большинстве биографических источников о жизни Мэрилин Монро на этот вопрос ответа нет, но, как говорится, "Отыщи всему начало, и ты многое поймешь". К моменту рождения ребенка её мать Глэдис Бейкер успела развестись со своим первым мужем Джеком Бейкером, который, прихватив двоих детей, сбежал от неё к родителям в штат Кентакки. Через некоторое время Гладис поехала навестить детей, но дети её сторонились, и родственники ей указали на дверь. Затаив обиду, Глэдис уехала в Калифорнию, где вскоре вышла замуж за пекаря Мартина Мортенсона, но увы..., брачный союз распался как карточный домик, и вновь закрутилось колесо бракоразводного процесса. А пока суть да дело, Глэдис напропалую крутила романы со своими сослуживцами Гарольдом Руни, Клейтоном Макнамарой и Раймондом Гутэри.

Весной 25 года в монтажёрском цехе, где работала Глэдис, появился новый сотрудник Чарльз Гиффорд, который был в стадии развода со своей женой Лиллиан Пристер. Видимо, они приглянулись

друг другу, и Глэдис, бросив всех своих ухажеров, стала встречаться с Чарли. В Сочельник 1925 года она сообщила ему о беременности. Чарльз в резкой форме сказал ей, что судя по времени, он к этому никакого отношения не имеет и навсегда исчез из её жизни, хотя она неоднократно просила его о встрече. Думается мне, что после исчезновения Чарли, которого, судя по всему, она любила, ей пришлось задуматься, кто же отец её будущего ребёнка? Вот тогда-то, окончательно запутавшись, Гладис Бекер в графе "отец" поставила прочерк, а вспомнив старую обиду, в графе "дети" записала своих первенцев ...умершими!!! " ... Я действительно внебрачный ребёнок..., - рассказывала уже взрослая Норма Джин.-...Но все, что болтали о моем отце или моих отцах, - ложь..."

Новорожденную малышку Глэдис назвала Нормой Джин в честь популярных тогда актрис Нормы Толмедж и Джин Харлоу. Глэдис была молодой красивой женщиной и не теряла надежды устроить свою личную жизнь. С малышкой на руках это было практически невозможно, и она стала подыскивать "приличную семью, в которой её дочери дадут хорошее воспитание". И такая семья нашлась на удивление быстро: девочку взял на воспитание Альберт Уэйн Болендер, почтальон, а в свободное время - баптистский проповедник, живший через улицу от дома ее родителей в Hawthorne, Калифорния. Альберт и Ида Болендер содержали foster home (семейный приют для детей, финансируемый государством), получая на содержание каждого ребенка 20 долларов в месяц, тем самым обеспечивая себе довольно приличную жизнь во времена Великой Депрессии. Глэдис, в свою очередь, доплачивала этой паре пять долларов в неделю за обещание Болендеров относиться к девочке с пониманием. Приемные родители, с которыми она жила первые 7 лет своей жизни, были очень религиозными людьми. На ребенка, лишенного родителей, обрушивались потоки советов: " Спрячь волосы.. Не улыбайся.. Натяни юбку на колени... А теперь повторяй : "Обязуюсь с божьей помощью, пока жива, не покупать, не продавать, не предлагать никому алкогольных напитков"... "Они были ужасно строгими, злость была их религией ..."- вспоминала Норма Джин.

Наконец, Глэдис образумилась и поняла, что пришло время забрать дочь из детского дома. В 1934 году она взяла ссуду в пять тысяч долларов и купила дом на 6812 Arbor Drive, Hollywood. Редкие свободные часы Глэдис проводила с дочерью и, как все матери, считала, что её ребенок красивее и привлекательнее всех детей на свете. Даже на работе Глэдис не переставала говорить о своей дочери, все разговоры сводились к одному: "..Видите, какой прелестный ребенок?...", - говорила она, показывая всем фотографии Нормы. А чтобы сделать Норму более неотразимой, она подводила ребенку брови и румянила щеки. Денег на всё катастрофически не хватало, и Глэдис перестала ездить в автобусе, чтобы сэкономить на косметику для дочери. С каждым днём сводить концы с концами становилось всё труднее и труднее, тут ещё пришло известие о смерти родителей, а через год покончил жизнь самоубийством её дедушка Тилфорд. Потрясение было настолько сильным, что у Глэдис произошло нервное расстройство, и её отвезли в психдиспансер города Санта Моника с диагнозом параноидальная шизофрения, где несколькими годами раньше умерла её мать. На этот раз заботу о девочке попыталась взять на себя ближайшая подруга её матери Грейс Мак-Ки. Сослуживцы рассказывали, что Грейс обожала девчонку и в трудную минуту всегда говорила ёй: "Не плачь, родная. Когда ты вырастешь, ты будешь самой прекрасной девушкой на свете и станешь знаменитой кинозвездой." Ей было хорошо с Грейс, которая делала всё, чтобы отогреть заледеневшую душу прелестного маленького существа. Но,


Глэдис Бейкер с дочкой Нормой Джин


Норма Джин – в детстве


На 16-летие Норме Джин подарили щенка

видно, не суждено было Норме Джин избавиться от злого рока, висевшего над ней до самой её непонятной и нелепой смерти.

В 1935 году Грейс выходит замуж и уже не может тратить на девочку всё своё время и деньги. Норма Джин вновь оказывается в приюте. На этот раз она попадает в приют, который содержал проповедник секты Христианской науки или Церкви Христовой, как она называется теперь, где девочка провела ещё два долгих года. Грейс по мере возможности навещала её, водила в кино, покупала одежду и учила Норму, как правильно пользоваться косметикой в её возрасте. В общей сложности Норма Джин провела в приютах первые одиннадцать лет своей жизни: нищета, истерики матери, изнасилование отчимом, когда девочке минуло лишь восемь лет, ощущение одиночества и тоски. Такому не позавидуешь и врагу не пожелаешь. И именно под этим углом зрения надо рассматривать всё то, чего она достигла за оставшиеся 17 лет своей сознательной жизни.

В сентябре 1941 года Грейс в очередной раз забирает Норму Джин и в этом же году знакомит её с 20- летним Джимом Дохерти. К этому времени Грейс уже окончательно решила выдать Норму



Джин замуж в надежде, что рядом с ней будет близкий человек. Вот как вспоминала об этом периоде её жизни сама Норма Джин: "...Так решила Грейс. У них не было средств содержать меня, и они должны были что-то предпринять." 19 июня 1942 года 16-летняя Норма Джин выходит замуж за Джима Дохерти. В 1943 году Джим поступает в торговый флот, а в 44 его отправляют заграницу. Норма Джин продолжает работать на заводе, выпускающем парашюты для боевой авиации. И вот здесь, как и во всех сказках, появляется добрая фея, вернее добрый фей в образе фотографа Дэвида Коновера, которому было поручено сделать фоторепортаж о скромных труженицах тыла. Без первой красавицы военного завода здесь не обошлось. Догадываетесь, о ком идёт речь? Совершенно верно! Норма Джин! Весной 45 портрет "скромной труженицы тыла" появился на обложках 33-х общенациональных журналов. Через год Норма Джин получает согласие на развод. "Мой брак не сделал меня несчастной, но и не сделал меня счастливой. Мы с мужем практически не разговаривали не потому, что мы плохо относились друг к другу - нет, просто нам не о чём было говорить. Я умирала от скуки," – говорила она.

23 июля 1946 года Норма Джин подписала контракт с киностудией "Twentieth Century-Fox", где ей ненавязчиво посоветовали выбрать псевдоним более звучный, чем её собственное имя. Норма выбрала девичью фамилию матери - Монро. Вот так, без всякой газетной шумихи и прочей суеты появилась на небосклоне Голливуда никому не известная старлетка Мэрилин Монро. Отсняв небольшой эпизод в кинокартине "Scudda-Hoo! Scudda-Hay!", киностудия "Twentieth Century-Fox" разорвала контракт с хорошенькой, но "бездарной" старлеткой, и только через два года её вновь пригласили на эпизодическую роль в фильме "Хористки". В 1950 году киностудия "Метро-Голдвин-Мэйер" утверждает её на небольшую роль в картине "Асфальтовые джунгли".После выхода картины в прокат имя Мэрилин Монро впервые промелькнуло в прессе. Прошло ещё два бесконечно долгих года, и Монро получает второстепенную роль в картине "Ночная стычка". И вновь в прессе мелькнуло её имя. Известный кинокритик Элтон Кук писал в газете New York World-Telegram and Sun: "... одаренная актриса, настоящая звезда, достойная всяческой похвалы. Её маленькая роль стала доминирующей" В том же 52-м году Мэрилин Монро сыграла свою первую заглавную роль в картине "Не утруждайте себя стуком", снятой на киностудии "Twentieth Century-Fox", и начала сниматься в картине "Ниагара", где её партнером был Джозеф Коттэн. Именно эта роль стала для Мэрилин первой ступенькой на лестнице, ведущей на заоблачный голливудский Олимп. Следующий фильм "Джентльмены предпочитают блондинок" принес ей славу и возможность навечно запечатлеть форму своих рук и ног в ещё не затвердевшем цементе у фронтона Chinese Theatre на Голливуд бульваре. Сбылись предсказания матери и её подруги, много раз приводивших сюда маленькую девочку и обещавших ей, что придёт время, и она займет достойное место среди звёзд американского кино.

Мэрилин становится неимоверно популярной, ее фотографии, изданные миллионными тиражами, раскупаются моментально и не только в Америке, а на страницах западной прессы постоянно смакуются мельчайшие подробности ее личной жизни. Будучи на вершине славы, Мэрилин Монро мечтала о ролях классического репертуара, и вопреки устоявшимся в Голливуде понятиям о статусе супер звезды, не постеснялась брать уроки актерского мастерства в студии Михаила Чехова (племянника писателя Антона Павловича Чехова) и на курсе знаменитого Ли Страсбурга в Нью Йорке, чтобы научиться играть по системе Станиславского. Не успела и всегда играла себя, но учителей своих любила и всегда о них помнила.

Да, многие в Голливуде завидовали Монро, не понимая, как "пустой вертихвостке" удалось добиться такого немыслимого успеха. Ее постоянные опоздания на съемки, необходимость делать десятки дублей каждой сцены, вздорный характер множили ряды недоброжелателей. Да, Монро не была интеллектуалкой, но страстно любила читать. Во время съемок фильма "Все о Еве" режиссер Джозеф Манкевич, убежденный, что Монро - пустоголовая красотка, был поражен, увидев в её руках томик стихов Рильке. Много позже, вспоминая о Монро, Манкевич сказал, что сомневается, что хоть один человек в Голливуде не то чтобы читал Рильке, но даже слышал это имя. И даже сегодня мало кто знает, что Монро сама писала стихи, по крайней мере, пыталась писать.

Да, многие в Голливуде ненавидели Монро, но никто из них не мог и не может отрицать, что Монро свершила революцию в американской киноиндустрии.

Окончание в следующем номере



Виталий ЛЕВЕНТАЛЬ
Нью Йорк, США

I'M JUST WONDERING

Сегодня мы рассмотрим несколько весьма обиходных русских слов, которые при переводе как бы "расщепляются" на разные английские понятия. В результате этого может возникнуть путаница и, как следствие, стандартные ошибки. Вот простой пример - как перевести такую фразу: "Я забыл ключи дома." Слово "**forget**", которое первым приходит на ум, означает "забывать о чем-то" и имеет своим антонимом слово "**remember**":

Do you remember about our meeting? - **My goodness! I completely forgot about it.** - Вы помните о нашей встрече? - Господи! Я совершенно забыл о ней.

He always forgets to lock the door. - Он всегда забывает запереть дверь.

She forgot about everything but the music. - Она позабыла обо всем, кроме музыки.

Mary has become very forgetful in her old age. - Мэри стала очень забывчивой на старости лет. Если же забыта какая-то вещь, обычно употребляется глагол **leave** - оставлять; покидать:

I left my keys at home.

Вот другие примеры употребления этого слова

Leave your raincoat in the hall. - Оставьте свой плащ в прихожей.

Leave the motor running. - Оставьте мотор включенным.

Leave the parcel with my neighbors. - Оставьте посылку у моих соседей.

Leave it to me to decide. - Предоставьте решать это мне.

Leave me alone! - Оставьте меня в покое!

I'm leaving New York soon.-Скоро я уезжаю из Нью-Йорка.

He left for the airport. - Он уехал в аэропорт.

The train leaves at 7 a.m. - Поезд отходит в 7 утра.

I'm leaving my job. - Я ухожу с работы

I must leave now to catch my bus. - Мне надо идти сейчас, чтобы успеть на автобус. Аналогичным образом имеет два варианта перевода русское слово "ждать". Глагол **wait** (с предлогом **for**) описывает ситуацию "нетерпеливого ожидания", когда время идет, а некое событие все не происходит:

You have to wait for a bus. - Автобуса придется подождать.

We waited for him for an hour. - Мы ждали его (целый) час.

I'm sorry to keep you waiting. - Извините, что заставляю вас ждать.

Когда время намеченного события еще не подошло, ожидание передастся глаголом **expect**:

I'll expect you at 8 o'clock sharp. - Я буду ждать вас ровно в 8 часов.

What are you doing in the lobby? - I'm expecting a friend. - Что вы делаете в вестибюле? - Я жду друга.

You expect too much of him. - Вы от него слишком многого ждете.

She is expecting a baby. - Она ждет ребенка.

Обратите внимание, когда мы переводим выражение "ждать кого-то (чего-то)", глагол "**wait**" требует предлога "**for**", а "**expect**" употребляется без предлога. Сочетание "**wait on**" означает "обслуживать (в кафе, ресторане)"; отсюда

waiter - официант:

Is someone waiting on this table? - Кто-нибудь обслуживает этот стол? Русское слово «беспокоить» переводится на английский двумя разными словами:

worry - тревожиться о чем-то;

What's worrying you? - Что вас беспокоит?

What's the use of worrying? - Что толку беспокоиться?

Don't worry about trifles. - Не беспокойтесь о пустяках.

They worry a lot about their daughter. - Они сильно переживают из-за своей дочери.

She looks worried. - Она выглядит обеспокоенной.

His biggest worry is his mother's health. - Его главная забота - здоровье его матери.

bother - мешать; докучать; причинять беспокойство;

This noise bothers me. - Этот шум мешает мне.

Don't bother him, he is working. - Не мешай ему, он работает.

I'm sorry to bother you. - Извините, что беспокою вас.

Stop bothering me with foolish questions. - Перестаньте приставать ко мне с глупыми вопросами.

Don't bother to make dinner; I'll eat out. - Не возитесь с обедом; я поем в городе.

He didn't even bother to call us. - Он даже не потрудился позвонить нам.

It will be such a bother to sell this car. - Будет масса хлопот, чтобы продать эту машину

Рассмотрим теперь слово "интересоваться".

She is not interested in politics. - Она не интересуется политикой.

His main interest apart from his work is fishing. - Помимо работы он больше всего интересуется рыбной ловлей.

Nothing seems to interest her at all. - Похоже, что ее вообще ничего не интересует.

Есть другое английское слово, которое может переводиться на русский похожим образом:

wonder - интересоваться; задавать себе вопрос; удивляться;

I wonder what she is doing now. - Интересно, что она сейчас делает.

He is wondering what to do next. - Он размышляет, что делать дальше.

I'm wondering how we can get these books. - Я все думаю, как нам раздобыть эти книги.

I was just wondering. - Я просто поинтересовался.

I always wondered how you can manage such a big house. - Я всегда удивлялся, как вы управляетесь с таким большим домом

Существительное **wonder** имеет два значения:

1) чудо; 2) изумление, удивление.

wonderland - страна чудес

seven wonders of the world - семь чудес света

A good diet works wonders. - Хорошая диета творит чудеса.

They looked at him in silent wonder. - Они смотрели на него в немом изумлении.

It's a wonder that you didn't lose your way in the dark. - Удивительно, что вы не заблудились в темноте.

It is no wonder that he failed the exam. - Не приходится удивляться, что он провалил экзамен.

You didn't close the door. No wonder it's so cold here. - Вы не закрыли дверь. Ничего удивительного, что здесь так холодно.

И в заключение, крайне распространенный оборот,

Forget about it! или **Forget it!** Он употребляется в трех случаях:

1) Перемени тему! Не приставай ко мне с этим!

Bob, what about this unfinished work? - Forget about it!

2) Ничего! Забудь! «Проехали!»

What did you say? - Forget it!

3) Ничего особенного! Не стоит об этом!

Thank you for your help! - Oh, forget it! No problem!



Александр ЧЕРБА
Монреаль, Канада

21 СЕНТЯБРЯ

110 лет назад в Санкт-Петербурге родился Борис Андреевич Аркадьев, советский спортсмен, футболист и великий тренер, автор книг по теории футбола. Работал с московскими «Динамо», ЦСКА и «Локомотивом», тренер сборной СССР на Олимпиаде 1952 года. Многократный чемпион и обладатель Кубка СССР. В 1952 году (с февраля по июль) был старшим тренером сборной СССР, выступившей в футбольном турнире Олимпийских игр 1952 года в Хельсинки. Сборная СССР была дебютантом этого турнира. Первый матч команда Аркадьева сумела выиграть у сильной сборной Болгарии со счетом 2:1 (в добавочное время).

В следующем матче «команда Бориса Андреевича» встретилась с Югославией, тогда одной из сильнейших команд мира. Матч поначалу складывался крайне неблагоприятно для советской сборной, и в начале второго тайма она проигрывала с разгромным счетом - 1:5. Затем советские футболисты совершили нечто такое, чего не знает история международных турниров такого ранга и вообще встреч на высшем уровне: они сравняли счет, забив меньше чем за тридцать минут четыре мяча в ворота команды, которая в трех предыдущих поединках - со сборными Италии, Западной Германии и Франции - не пропустила ни одного!

На следующее утро все финские газеты и многие газеты мира поместили отчеты об этом матче, давая восторженные оценки игре сборной СССР. Через сутки состоялась переигровка, в которой сильнее оказались югославы -3:1. В Москве такой результат посчитали провальным и Аркадьева сняли с должности.

Спустя годы, патриарх московского «Спартака» Николай Старостин написал в своей книге «Звезды большого футбола»: «Кое-кто утверждает, что Аркадьеву везло. Он приглашался, мол, туда, где были могучие коллективы. Отсюда, дескать, рекордные успехи его команд (шесть раз выиграно первенство СССР и четыре раза - Кубок). Так ли это или не так - судите сами. А что он по праву стоит на первом месте в тренерской иерархии - это факт! Без хороших игроков побед, конечно, не завоюешь. Но ведь ясно и другое: чем выше класс ансамбля, тем труднее им дирижировать».

1907. В этот день, в 1907 году родился швейцарский гимнаст Эжен Макк, олимпийский чемпион 1928 года (Амстердам) в опорном прыжке и в командном первенстве, абсолютный чемпион мира 1934 года. В 1932 году швейцарские гимнасты из-за финансовых трудностей не поехали на Олимпиаду в Лос-Анджелесе. В 1936 году Олимпийские игры проходили в Берлине. Судьи в атмосфере фашистской пропаганды отдавали явное предпочтение немецким гимнастам. Макку достались 4 серебряные и 1 бронзовая награды. Во время поздравления призеров Гитлер отказался пожать ему руку, так как Макк не приветствовал его нацистским жестом и возгласом «Хайль Гитлер!»



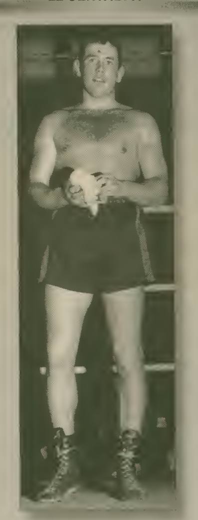
Покинув беговую дорожку, Флорэнс Гриффит-Джойнер вошла в состав американского президентского совета по физической культуре и спорту. И весьма любопытно, что много времени на этом посту она уделяла именно пропаганде "чистого" спорта.

В 1959 году появилась на свет американская легкоатлетка Флоренс Гриффит-Джойнер, трехкратная чемпионка сеульской Олимпиады (100 и 200 м, эстафета). Ее рекорд на стометровке — 10,49 секунды — не побит до сих пор. Достижение настолько выдающееся, что невольно вызывает сомнение в способах его достижения.

Трёхкратная олимпийская чемпионка (1992 и 1996) Гвен Торренс отзывалась о результатах Джойнер так: «Думаю, что некоторые нынешние, гораздо более честные, спринтеры страдают из-за нее. Я лично не признаю ее рекордов».

В 1989 году спортсменка, которая была на вершине славы, неожиданно покинула большой спорт. Её супруг, известный американский прыгун тройным Эл Джойнер (брат бегуньи Джекки Джойнер-Керси), сам попался на использовании запрещенных препаратов. Скоропостижная смерть спортсменки от сердечного приступа в возрасте 38 лет только добавила подозрений. Однако на данный момент не получено никаких прямых доказательств использования Гриффит-Джойнер стимулирующих препаратов.

22 СЕНТЯБРЯ



За всю свою карьеру Ингемар Юханссон провел в США, мекке профессионального бокса, только 3 боя . И все с Паттерсоном.

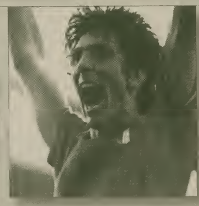
В 1932 году родился шведский боксер-тяжеловес Ингемар Юханссон, серебряный призер Олимпийских игр 1952 года, чемпион мира среди профессионалов в 1959—60.

На профессиональном ринге Юханссон провел 28 боев, из которых проиграл лишь два — своему главному сопернику Флойду Паттерсону. Они провели между собой три запоминающихся боя подряд, после чего на всю жизнь стали друзьями. Сначала в 1959 году швед отобрал у американца чемпионский титул, семь раз послав соперника на пол. Через год Паттерсон взял реванш, закончив бой нокаутом в пятом раунде. Впервые бывший чемпион смог вернуть свой титул. В третьем бою сначала казалось, что вновь произойдет смена чемпиона, но, дважды побывал в нокдауне, Паттерсон перехватил инициативу и в шестом раунде одержал победу.

С олимпийской медалью шведа также связана целая история. Его соперник в Хельсинки американец Эд Сандерс значительно превосходил Ингемара по габаритам. С первых же секунд поединка Юханссон стал уклоняться от атак соперника, заставляя того бегать за собой. Во втором раунде арбитр прервал бой, и швед был дисквалифицирован. Потом он объяснял всем, что не трус, а таков был его план: утомить противника, а третьем раунде тот сам бы упал к его ногам. Боксера простили и вручили ему медаль только 14 лет спустя.

33 года назад родился Рональдо, бразильский футболист, двукратный чемпион мира (1994, 2002). Дважды признавался лучшим футболистом мира в 1996—97 гг., но стал лидером сборной Бразилии, какими до него были Пеле, Зико, Ромарио, только на чемпионате мира 2002 года, когда вновь был признан лучшим. Из-за травм его футбольная карьера долгое время была под большим вопросом. В 2006 на полях Германии погрузневший Роналдо мало напоминал себя прежнего, но тем не менее забил 3 гола и стал лучшим бомбардиром за всю историю чемпионатов мира с 15 забитыми мячами. Сегодня Роналдо играет за бразильский «Коринтианс» и мечтает сыграть за пентакампеонов на мировом первенстве в Южной Африке в будущем году.

23 СЕНТЯБРЯ



Паоло Росси отличало умении забивать голы в самый нужный момент. На ЧМ-82 он забил три мяча бразильцам в четвертьфинальной группе, два - полякам в полуфинале, и один - в финале немцам.

В 1956 году родился Паоло Росси, итальянский футболист, обладатель «Золотого мяча» как лучший футболист Европы 1982 года, лучший бомбардир чемпионата мира 1982 года (6 голов), чемпион мира 1982 года.

Футбольная карьера Росси развивалась самым фантастическим образом. В юности он получил травму колена, в связи с чем ему пришлось уйти из «Ювентуса». Когда «Ювентус» попытался вновь заполучить игрока к себе, его перекупил клуб «Перуджа», заплативший за Росси рекордную на то время сумму — 3,5 млн. фунтов стерлингов. В 1978 году Росси блистал на чемпионате мира в составе итальянской сборной, но вскоре был дисквалифицирован на два года за участие в скандальных договорных играх итальянского чемпионата. В конце концов «Ювентусу» удалось вернуть Росси в свои ряды. Он успел сыграть всего три матча после двухгодичного перерыва, и его вновь пригласили в сборную на ЧМ-82.

В 1952 году американский боксер Рокки Марчиано стал чемпионом мира в тяжелом весе среди профессионалов, нокаутировав в 13-м раунде владельца титула Джерси ДжоУолкота. За свою профессиональную карьеру он провел 49 боев, выиграл все, 43 из них нокаутом. В 1956 году Марчиано покинул ринг непобежденным. К тому времени он стал семейным человеком, и Барбара, жена его, вместе со свекровью принялись умолять Рокки расстаться с рингом. В один прекрасный день он получил от них письмо–ультиматум: «Ты выходишь драться, а мы с ужасом ждем самого страшного. Прекрати волновать нас. Наша семья разваливается, и ты тому причина. Нам нужен сын и муж, а не его деньги за изуродованное тело».

Он был истинным итальянцем: семья - дело святое. Он стал вторым чемпионом– тяжеловесом, добровольно покинувшим ринг непобежденным: первым был Джин Тунней, и никто после. В новой его жизни семья по-прежнему редко видела Рокки, поскольку он, как пошутил репортер, «летал сюда–туда, как боксерская перчатка». Но мать и жена были спокойны: теперь он не возвращался с разбитым лицом.

Увы, именно в новой жизни судьба не пощадила его. В 1969 году его небольшой личный самолет упал в поле у местечка Ньютон. На следующий день Рокки должен был отметить свое 46–летие.

24 СЕНТЯБРЯ

В 1982 году родились братья-близнецы Пол и Морган Хэммы, американские гимнасты. Морган - серебряный призер Олимпийских игр-2004 в Афинах в командном первенстве. Но его достижения не могут сравниться с победами брата-близнеца Пола, который стал олимпийским чемпионом в 2004 году в личном первенстве и чемпионом мира 2003 года. В Афинах он также завоевал две серебряные награды — в команде и на брусьях.

Его олимпийская победа в абсолютном первенстве оказалась не совсем чистой: судьи ошиблись, оценивая выступление главных конкурентов американского гимнаста, неправильно оценив сложность выступлений южнокорейских спортсменов. Несмотря на поданный протест, выставленные арбитрами баллы пересмотрены не были. Хэмм отныне на века олимпийский чемпион, хотя это и не соответствует истине.

1979. В этот день, тридцать лет назад, советские фигуристы, двукратные олимпийские чемпионы, четырехкратные чемпионы Европы, мира, шестикратные чемпионы Советского Союза Олег Протопопов и Людмила Белоусова попросили политического убежища в Швейцарии, где находились на гастролях. Убежище им предоставили, но швейцарского гражданства пришлось ждать долгих 16 лет.

В 2003 году впервые за 20 с лишним лет они приехали в Россию по приглашению тогдашнего министра по физической культуре и спорту Вячеслава Фетисова.



.Людмила Белоусова и Олег Протопопов в 2005 году установили мировое достижение. Они приняли участие в показательных выступлениях, когда им на двоих было 143 года. Более опытному Олегу - 73 года, а его партнерше - 70.

25 СЕНТЯБРЯ

В этот день, в 1988 году, разразился небывалый скандал в истории легкой атлетики. Во время Олимпийских игр в Сеуле у победителя на дистанции 100 метров канадца Бена Джонсона в пробе на допинг был обнаружен анаболический стероид. Спортсмена дисквалифицировали на два года, отобрали у него золотую медаль и отдали американцу КарлуЛьюису, занявшему второе место.

В Сеуле, между прочим, Джонсон пробежал 100 метров за 9,79 секунды (рекорд мира, установленный на Олимпиаде в Атланте четыре года спустя Донованом Бейли, — 9,83 секунды). В 1993 году на соревнованиях в Торонто Джонсон вновь был уличен в применении запрещенных препаратов. На этот раз его дисквалифицировали пожизненно.

Когда в 1997 году Диего Марадона всерьез решил вернуться в футбол, он нанял Бена тренером по физической подготовке. За каждый день занятий Марадона платил спринтеру по тысяче долларов. Тренером Джонсон оказался неплохим. За месяц занятий Марадона похудел на 11 килограммов и в очередной раз вернулся в футбол. По мнению Джонсона, спортсменов подталкивают на применение допинга организаторы соревнований, обещающие огромные гонорары за установление мировых рекордов. «Мое единственное преступление заключалось в том, что я слишком быстро бегал. Допинга недостаточно для мирового рекорда. Его роль равна 25% успеха».

ЗАПАД ВОСТОК
E-MAIL: WESTEAST_WASHINGTON@YAHOO.COM / WWW.WESTEAST.US

№270 ВЕДУЩИЕ ПОЛОСЫ АННА И ВИКТОР ДРЫНДИНЫ

ГЕКСАГОН «МОРЕ, МОРЕ!!!»

Лёгкое и быстроходное судно со смешанным парусным вооружением. Морской разбойник XVII века, грабивший, главным образом, испанские корабли и колонии в Америке. Башня с огромным фонарем, на которую ориентируются суда в ночи. Поплавок размером с бочку, отмечающий глубину. Причал для корабля. Комплекс специальных сооружений для обслуживания пришедших кораблей. Безопасная в навигационном отношении "трасса" для судов. Перевозчик нефти. Старший из палубной команды судна. Очень высокое звание на морфлоте. Прибор, который указывает направление на север. Военный трёхмачтовый корабль. Судно, способное проложить курс и через льды. Выдающееся в море сооружение для прогулок, швартовки судов, рыбалки. Линия соприкосновения спокойной поверхности воды с корпусом плавающего судна. Деревянный столб для крепления парусов. Любая лестница на корабле. Командир корабля. Судно на дизельном ходу. тип парусного судна, имеющего не менее двух мачт с косыми парусами. Промысловое судно, предназначенное для лова тралом рыбы и её первичной обработки. Аппарат для дайвинга. Спасательная лодка. Ледяная гора, над водой которой виден лишь маленький кусочек. Основной вид дежурства на судах. Спешная работа на корабле для всей команды (в шторм или проч.). Катастрофа на море. Подводник. Территория воды порта. Рыбопромышленное судно для лова рыбы кошельковым неводом. Рыба в океане, не оставляющая шансов купальщику. Отрасль народного хозяйства, связанная с добычей морепродуктов. Кухня на судне. Надстройка в носовой части палубы. Грузовой отсек на судне. Взятие судна с борта пиратского корабля. Ноль на карте, пересекая линию которого празднуют день Нептуна. Очень сильный ветер, а также большое волнение на море. Отсутствие какого бы то ни было ветра на море. Земля посреди океана. Спасательная одежда. Водное пространство, расположенное между двумя участками суши и соединяющее смежные водные бассейны или их части. Прорытый водный проход для судов. Кишечнополостное. способное обжечь купальщика. Мелкий водоём, отделённый от моря узкой полосой намытого песка (пересыпью) или коралловыми рифами.

БРЛТБЕИТ
ГИФИСРПАТ
РАПБ АНТБУМАНПЕ УРОВ
ЕВФОН АИАКАКОЛШ ЛБТМЕ
РТАТРАТНБКЯОХХШЛОАКСДА
СТАНКЕБСИПЕ ДУНЮПИЛОУЛГ
ЕРИПФСРОЦРН ААПРТБЕЛЗАУ
РТАВ РАПМДА ККАЕШТ ИЖАН
ЛИН ЕМАНМ ВАЕНР ЛИВ
АЧЯИ ЛГОАРИ ОТСЙТЮ ОРПЛ
МТОДЕТАКЛРТ РИЯААБМРМНА
АТКОЛЕРУАВА ЕНУКАОРОТАК
РАВАЙБГЛЕХТШИЛАКМДАШОР
ПКАНС ВАРАУЕВСО БЗЖАТ
АЛАГ КРАЛРДЛОТВ УЭКВ
ОАБКОООБЫ
РЛЕВЛАЗР

ОТВЕТЫ НА ГОЛОВОЛОМКИ ПРОШЛОГО НОМЕРА

Сканворд:

КОМПРЕСС МЕРИМЕ
С К О О С
У ОТРАЖЕНИЕ
Г В З А Т З
Р ОТЕК ЧАГА
О Р АБАЖУР
БУБЛИК КРОВ М С Л
А Л А ДЯТЕЛ БАН
ТВЕН Е СКАЗ РАДУГА
Р ГЕЙТС ХАМ Л Ч
ОТГУЛ РАЗГУЛ ПИАЛА
Н СЕРА Л РЕПА ВАЛ
ЛУТЦ ПРОРАБ СТАДО

Двойной линейный кроссворд:

Графиняпоиияблокопукольстержеиьшеньелань.

Ребусы:

Садовод. Справочиая.

Анаграммы:

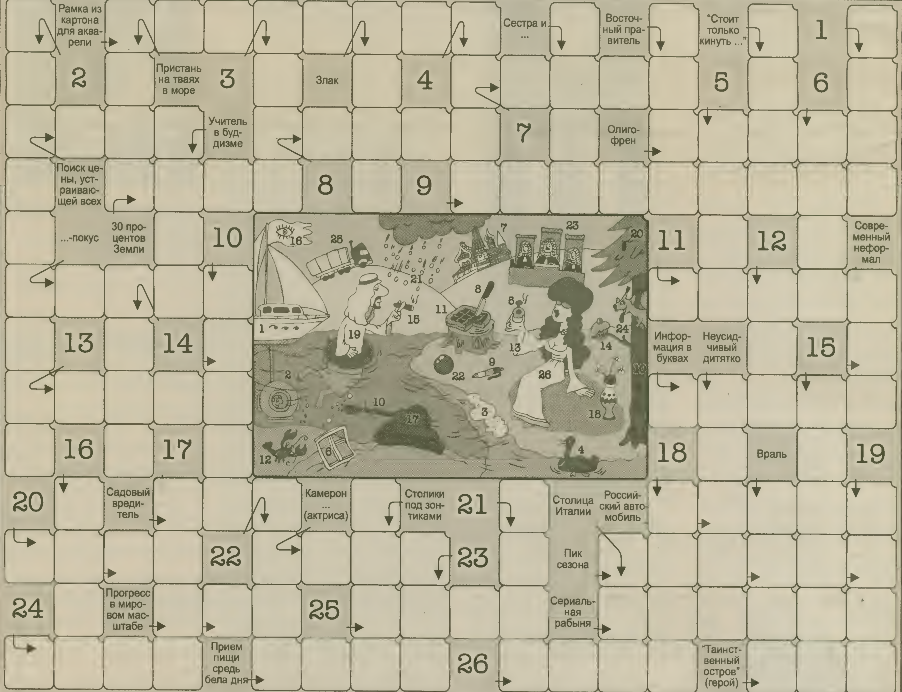
Костер. Пельмеиь. Корова. Дубииа. Носки. Дерево.

Антикроссворд:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Виски. Отелло. Ужимка. Оноре. Агент. Аиюта. Акела. Навоз. Обвал. Репка. Афера. Разум. Акула. Алеша. Спрос. Окрик. Крыса. Нитка. Озеро. Ровия. Иидюк. Амбал. Окуиь. Скелет. Диоген. Пятка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Атлант. Елеиа. Игрек. Каиал. Джинн. Окорок. Отбор. Радар. Гарем. Табак. Кабаи. Базар. Лампа. Рулон. Каток. Маска. Шкура. Ссора. Синяк. Казнь. Взятка. Людоед. Омлет. Олеся. Ножик. Индия.

СКАНДИНАВСКИЙ КРОССВОРД



ДВОЙНОЙ ЛИНЕЙНЫЙ КРОССВОРД

Заведение со стойкой | Спиртной напиток благородного типа | Русский баснописец | Всемирная компьютерная сеть | Рабочая специальность | «Ъ» | Драгоценный камень | 45 мииут в школе

Цветок семейства кутровых, декорвтивное растение | Мордв свина | Леди (Миледи) из «Трёх мушкетеров» | Чистый вес товара | Продвижение по служебной лестнице | Собачья помесь | Житель Стамбула



"CHESS-COURIER"
ШАХМАТНЫЙ КЛУБ
Ведущие Юрий и Михаил Махлины

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ
5-й этап Гран-при ФИДЕ
(Окончание)
О ходе борьбы

В начале турнира участники действовали осторожно. Преобладали ничейные тенденции. Пятый тур отличался высокой результативностью. Из семи поединков лишь в двух были ничьи. В остальных пяти пролилась кровь.

Положение после 5-ти туров

Леко, Иванчук - по 3,5 очка, Аронян, Гельфанд, Касымжанов - по 3 очка; Чепаринов, Карякин, Яковенко, Эльянов - по 2,5 очка; Акопян, Алексеев, Бакро, Камский - по 2 очка; Инаркиев - 1 очко.

Но еще более кровавым оказался 7 тур. В шести партиях были победы и лишь одна закончилась вничью.

Зато в 8 туре участников поразила ничейная эпидемия: шесть партий закончились вничью, и лишь Иванчук победил Гельфанда. Та же картина была и в девятом туре: всюду ничьи, а Касымжанов разгромил Чепаринова.

Положение после 11-ти туров

Касымжанов, Иванчук, Леко - по 7; Аронян, Алексеев - по 6,5; Карякин, Гельфанд, Эльянов - по 6; Бакро - 5; Акопян, Камский - по 4,5; Яковенко, Инаркиев - по 4; Чепаринов - 3.

В предпоследнем 12-м туре никто не хотел рисковать, чтобы не потерять завоеванные позиции. Пять партий закончились вничью, Гельфанд и вольный стрелок Камский одержали победы.

Перед последним 13-м туром ситуация в турнирной таблице была неоднозначная. Лидеры Иванчук и Леко играли черными против Акопяна и Гельфанда соответственно. Чтобы разделить первое место, Василию и Петеру достаточно было сделать ничьи. О выигрыше черными «по заказу» на таком уровне обычно даже не говорят. Но Иванчук такое чудо совершил и победил Акопяна, а невезучий Леко проиграл Гельфанду. Ароняну надо было - и тоже «по заказу» - выиграть белыми у Инаркиева. И Левон выиграл у него.

Итоги

1. Иванчук - 8,5; 2-3. Аронян, Гельфанд - по 8; 4-6. Касымжанов, Леко, Алексеев - по 7,5; 7. Карякин - 7; 8. Эльянов - 6,5; 9-10. Бакро, Камский - по 6; 11-12. Яковенко, Акопян - по 5; 13. Инаркиев - 4,5; 14. Чепаринов - 4.

Украинский гроссмейстер **Василий Иванчук** не проиграл в Джермуке ни одной партии и стал победителем 5-го этапа «Гран-при ФИДЕ». Перед этапом в Армении Иванчук занимал 30-е место в списке сильнейших шахматистов мира с рейтингом 2703. После Джермука этот показатель вырос на 48 единиц, и в рейтинг-листе Василий уже - 9-й.

В Джермуке определился и победитель всей серии. Им стал **Левон Аронян.** Дележ второго места на домашнем турнире гарантировал ему итоговое первенство, поскольку до этого он уже выиграл два соревнования. Таким образом, он набрал **500** очков - сумму, которую невозможно превзойти. Аронян стал недосягаем для преследователей, независимо от того, как они выступят на последнем, 6-м этапе, запланированном на декабрь. Теперь Ароняну предстоит скрестить шпаги с 7-ю счастливчиками в турнире претендентов.

Дележ второго - третьего мест - крупный успех ветерана турнира Гельфанда. Борис был любимым учеником 9-го чемпиона мира Тиграна Петросяна, 80-летней годовщине со дня рождения которого был посвящен этот турнир.

В спортивной карьере Леко наметилась весьма печальная тенденция. Он регулярно стал проигрывать именно в последнем туре решающие партии. На сей раз он проиграл Гельфанду. А как блестяще играл Петер в этом турнире, как был готов.

Что касается россиян, то выступление в Армении можно занести в актив разве что **Евгению Алексееву.** Неудачно сыграл в Джермуке пятый шахматист планеты **Дмитрий Яковенко**, показывавший до сих пор стабильную игру.

У **Сергея Карякина** это был, похоже, последний турнир, где он представлял Украину. Ведь недавно Президент России **Дмитрий Медведев** подписал указ о присвоении Сергею российского гражданства. Его невысокий результат на этот раз легко объясним: путешествие на турнир в Армению совпало у Сергея со свадебным.

Положение участников «Гран-при» после завершения 5-го этапа

1. Аронян - 500 очков (в трех турнирах). 2-3. Раджабов (Азербайджан) - 363,33 (3), Грищук (Россия) - 363,33 (4). 4. Ван Юэ (Китай) - 353,33 (3). 5. Иванчук - 350 (3). 6. Гашимов (Азербайджан) - 328,33 (3). 7. Леко - 320 (3). 8. Камский - 290 (4). 9. Карякин - 285 (4). 10. Яковенко - 278,33 (3). 11-12. Гельфанд - 255 (3). Бакро - 255 (4).

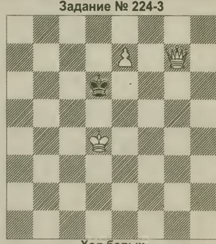
Наибольшие шансы завоевать вторую путевку в турнир претендентов имеют бакинцы Раджабов и Гашимов и украинец Иванчук.

Победитель турнира Иванчук на итоговой пресс-конференции прокомментировал игру своих соперников на турнире, а также отметил особую привлекательность проведения турнира в Армении. «Я чувствовал, что играю в самой шахматной стране мира, которой на данный момент по праву является Армения. Есть в мире такое замечательное место, где имеются все условия для творческой игры.

Блестяще играли в турнире Гельфанд и Аронян. Конечно, не все участники сыграли удачно, но не бывает, чтобы у всех всё получалось - кто-то должен выиграть, а кто-то проиграть».

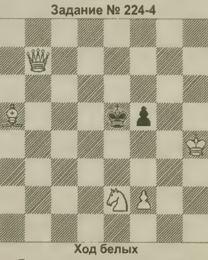
РЕШИТЕ САМИ

Задание № 224-3



Ход белых

Задание № 224-4



Ход белых

Белые начинают и дают мат в 2 хода. Решения задач - смотрите ниже.

#224-4: 1.♘f4 ♔d4 (1...♔d6 2.♕c7#, 1...♔f6 2.♘e3#; 1...♔xf4 2.♕c7#) 2.♕d5# 1-0.

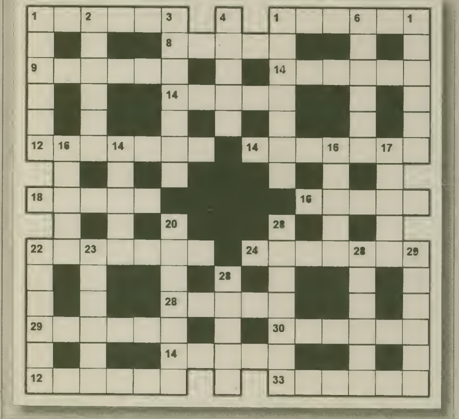
#224-3: 1. e8♘ ♔e6 2. ♕e5# 1-0.

КРОССВОРДЫ ТАШИ

КРОССВОРД № 474



Александр ЕСКЕВИЧ — *бронзовый призер II открытого Чемпионата России по кроссворду, удостоен звания «Международный Мастер Кроссворда». Новосибирск, Россия*



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Горячее жидкое кушанье.
5. Человек, у которого даже зимой снега не выпросишь.
8. Сетка для акробатических прыжков.
9. Смокинг или блейзер.
10. Человек со свистком на хоккейном поле.
11. Накачанный спортсмен.
12. Стадия между гусеницей и бабочкой.
15. Музыкальная "профессия" кота из "Бременских музыкантов" братьев Гримм.
18. Самый легкий меатал.
19. Приглашение на дуэль.
22. Очень высокий звук голоса.
24. Научный опус.
28. Заявка на поставку товара или выполнение услуги.
29. Банкомет в казино.
30. Область, район, часть страны.
31. Русский аналог бейсбола.
32. Длинный деревянный или металлический гвоздь для скрепления частей деревянных конструкций.
33. Внешнее очертание предмета.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Часть сочинения, изданная отдельно.
2. Предприятие для добычи полезных ископаемых.
3. Испытание автомобиля перед эксплуатацией.
4. Ноль баллов по шкале Бофорта.
5. Какой раздел механики изучает условия равновесия тел под действием сил?
6. Повозка, транспортируемая буксиром.
7. Артист на манеже.
13. Вещественное доказательство вины преступника.
14. Угарный газ -- это ... углерода.
16. Новшество с претензией на оригинальность.
17. Народное собрание у древних греков.
20. Переплетенные инициалы, образующие узор.
21. Бродячий кошмар замка.
22. Тара для одеколона.
23. Плакат с призывом.
25. Любитель путешествий.
26. Состязания рыцарей в средневековье.
27. Сокол-рыболов.

Ответы на кроссворд № 21 (473)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Себестоимость. 9. Кубинец. 11. Макрель. 12. Перекур. 13. Ростр. 15. Рамка. 16. Ретро. 17. Вокал. 18. Ледник. 19. Иттрий. 22. Пират. 23. Канун. 25. Цапля. 27. Битюг. 28. Угломер. 30. Сиртаки. 31. Лазарет. 32. Аннулирование.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Регистр. 2. Череп. 3. Короед. 4. Повар. 5. Штурвал. 7. Рукоплескания. 8. Млекопитающее. 10. Цедра. 11. Мусор. 14. Ревизия. 15. Раструб. 20. Багги. 21. Факел. 22. Плотина. 24. Низание. 26. Почерк. 28. Уксус. 29. Радар.







KARTINA TV

Более **80-ти** русскоязычных телевизионных каналов на экране Вашего телевизора всего за **$29.95** в месяц, без спутниковой антенны

INSTALLATION fee ~~$ 49.95~~ FREE
offer expire Aug 30 2009

ACTIVATION fee ~~$19.95~~ FREE
offer expire Aug 30 2009

TV ADAPTER peer station SIG_220
$269.95 (2 years warranty)

Цены приведены без дополнительных налогов (sale tax).

Количество каналов постоянно увеличивается

1	ОРТ	17	Музыка 1-го канала	32	Ностальгия	50	1+1
2	РТР	18	RU TV International	33	Культура	51	Inter+
3	НТВ	19	МузТВ	34	24 док	52	5-ый канал
4	ТВЦ	20	MTV Россия	35	Кухня ТВ	53	ICTV
5	Рен ТВ	21	Ля Минор	36	Охота и рыбалка	54	СТБ
6	ТНТ	22	Спорт	37	Зоопарк	55	1+1 Кино
7	СТС	23	7 ТВ	38	Discovery	56	Enter-Film
8	ДТВ	24	Мегаспорт	39	Discovery Science	57	ТСВ
9	Домашний	25	Боец	40	Первый Игровой	58	Грозный ТВ
10	5 канал Петербург	26	Русский экстрим	41	Время	59	Lider TV
11	РТР Вести	27	CNL	42	Звезда	60	С1 Армения
12	РБК ТВ	28	МногоТВ	43	ТВ Бульвар	61	Caspionet / Казахстан
13	Теленяня	29	Дом кино	44	Интересное ТВ	62	Беларусь ТВ
14	Бибигон	30	Иллюзион+	45	Парк развлечений	63	Аджария ТВ
15	Мультимания	31	Индия ТВ	46	ТВ3	64	Fashion TV
16	Знание			47	2+2	65	World Fashion TV
				48	Комедия ТВ		
				49	Наше смешное ТВ		

Подробная информация по телефону:

206-321-5491

* Интернет соединение обязательно не меньше 1.5 Мбит/с